有感而发

# 手机App偷听 这道“口子”绝对不能开

■龙敏飞

你前脚刚说了想去吃火锅,后脚打开手机就看到App在给你推荐附近的火锅店?究竟是巧合,还是App在偷听我们谈话?在《网络安全法》实施四周年之际,新华社记者走进专业测评实验室,测试结果如何?那就是:手机广告的精准推送,未必就是直接依据靠偷听而来的用户信息;但是,App只要获取了手机麦克风权限,并连接网络持续在前台运行。它在理论上完全能够做到偷听用户讲话,并且在用户毫无察觉的情况下偷偷录音。

从此次相关方面的调查来看,大数据的推送背后是一个复杂的过程,也是一个综合的测算。具体来说,就是既无法证明大数据算法背后有手机App偷听的影子,也无法否认这样的可能性。但现实的情况是,对不少App来说,只要他们获取了手机麦克风的权限,他们就有可能偷听用户的聊天、讲话,乃至是悄悄录音。这样的现实的确是很可怕的,这意味着,我们生活离不开的“手机”,有可能是侵害我们隐私的“秘密武器”。

对于这样的事情,我们又该如何应对呢?不开麦克风是一个选择,但只是治标不治本的做法。更何况,很多手机App对麦克风权限的访问,也是猝不及防的,操作也可能是很繁琐的那种,一旦不小心开了关起来可能就没那么方便了。置于这般现实语境下,对于开麦克风就可偷听、乃至是录音的手机App,我们还是不能熟视无睹、不管不顾,而必须有所作为。因为,这样的行为对用户来说,可能会带来一些不必要的困扰,更加重要的是,这绝对是过度收集个人信息、是侵犯隐私权的举动。

这背后,“边界感”的问题必须更加明确。今年3月,工信部等多部门联合印发的《常见类型移动互联网应用程序必要个人信息范围规定》,明确界定了常见App的必要个人信息收集范围,并且重申App运营者不得因用户不同意收集非必要个人信息,而拒绝用户使用App基本功能服务。但这样的做法,只是保护个人信息的开始,接下来需要看的,还是现实的落实效果。但不管怎样,就算“被授权”,也不能“过度执行”。比如,授权的只是允许使用麦克风,这并不意味着可随时随地使用这样的权限,这背后的具体边界以及类似行径的边界,都应该有更加具体的规范与标准,不能让这处于模糊地带。

手机App偷听,这道“口子”绝对不能开!那对有关部门来说,对手机App收集个人信息的各种权限,就应该规定得更加具体,并严格落实到位。唯此,才能最大限度地确保手机用户的信息安全。

新闻漫话

# “100%果汁”应货真价实

■丁家发




随着人们对健康饮食的日益重视,果汁成为很多消费者心目中的健康饮食。有记者走访多家超市发现,“100%”几乎是果汁货架上各种产品“必备标识”。但事实上,这些“100%”背后的含义并不相同,其中有所谓的“鲜榨果汁”,但数量更多的则是复原果汁。

根据国家标准化管理委员会2016年起实施的《饮料通则》规定,直接水果榨汁或浓缩果汁加水还原到原来的浓度,都可以称为“100%果汁”,后者即是“复原果汁”。对于复原方法制成的“100%果汁”,浓缩果汁加的水和当初去除的水分比例一致,就相当于还是原来果汁的成分比例,因此称作“100%果汁”是符合目前相关规范的。但消费者通常更看重的是果汁和果汁饮料的区别,因为很多果汁饮料的成分比例,并没有达到“100%果汁”的标准。它们不仅果汁含量只有30%甚至更低,而且会增加一些添加剂,这样的“100%果汁”,实则名无其实。

“100%果汁”的标识规则,很容易让消费者混淆概念,也给饮料厂商留下了虚假宣传和标注的空间。如何杜绝此类现象?一方面,针对现行“100%果汁”标准存在不合理性,有关部门应当修订该项标准,明确定义,让厂商无空子可钻;另一方面,市场监督等监管部门加大监管力度,对虚假宣传和标注的行为,予以厂商严厉的行政和经济惩罚,让其得不偿失。

“100%果汁”就应该货真价实,符合国家相关标准。包装上的标注不仅要真实,还应当易于识别,避免消费者产生重大误解。总之,要让消费者能够明明白白消费,合法的消费权益不受侵害。

有话就说

# 让爱的种子生根发芽开花

■谢庆富

5月20日,江苏徐州碾庄镇的郭玉书和郭玉石姐弟俩,他们在放学途中看到村口修桥工地上的水泥管里躺着一名流浪老人。由于担心他挨饿受冻,13岁的双胞胎姐弟一直给老人送了8天饭。最近因准备期末考试没有时间给老人送饭,姐弟俩才不得不跟父母坦白了这个小“秘密”。5月31日上午,在六一儿童节前夕,姐弟俩走进了当地妇联主办的表彰大会现场,获得了“最美公益少年”的荣誉称号。

双胞胎姐弟为流浪老人连送8天饭,这份爱心温暖又明亮。虽然姐弟俩因临近考试无暇继续送饭,但是他们的善行感动了徐州、感动了江苏、感动了全国。有爱心有善行,他们走向未来的脚步将更加铿锵有力,一定能够行稳致远。

友善是中华民族的传统美德,已渗透到我们的民族心理和思维方式之中。生活中,像郭玉书、郭玉石姐弟这样心地善良、热心帮助别人的人有很多。因为心中有爱、行中有善,他们以及我们,既是普通的平凡百姓,又是伟大的民族脊梁。

爱,是一切的动力,是一切的根源。当我们心中有爱,我们就有动力勤奋学习、努力工作、快乐生活、甘于奉献。爱不是口头禅,不是喊口号,也不是开空头支票。每一个人心中都有一颗爱的种子,我们要通过行动,让这颗种子生根发芽开花,结出累累硕果。



我们心中都有爱,我们心中都有一面旗帜,怀有一个共同的目标。在这面旗帜的指引下,我们用每天点滴的努力,把小我融入大我,向着目标前进。

## 世相浅见

1.最近,三星堆再度“上新”,引发了全网围观。三星堆新出土的文物以及对三星堆的历史学解读,不断刷新着各大新闻平台的热度榜单。可以说,三星堆的关注度是“制霸级”的。其实,这已经不是考古第一次占据舆论关注的“C位”了。近年来,良渚入选世界文化遗产、海昏侯墓发掘等考古领域的成果,都曾收获巨大的网络关注。

点评:这当然是我们乐见的社会景观。人总有追根溯源的天性,“发思古之幽情”是人类一种共同的心理结构,人们总爱从文物中感受历史的脉络。加之社会整体文化层次的提升,大众已经具备了相当的历史审美,考古也不再被视为一个幽深、神秘、玄远的小众话题。相反,它以一种更加亲民的形态嵌入了人们生活的日常。其实,整个社会的文化品位,事实上都能借由考古话题的反哺而得到提升。

2.“课间十分钟过于安静”现象逐渐引起关注。据央视报道,学校里最常见的三个课间纪律是:不准在室内大声说话或谈笑、不准出教学楼、不准在室外高声说话和嬉戏打闹。有家长反映“几乎没听到孩子说过有关课间玩耍的趣闻”。课间活动为什么越来越无聊了?报道称,老师怕学生心玩“野”了、怕追逐打闹受伤等。

点评:别紧张,放轻松。整个社会都需要一个张弛有度的节奏。目前多地多学校开展了丰富课间活动的有益尝试,比如把课间十分钟延长到十五分钟甚至增设半小时大课间、在操场上体验交警工作等,值得借鉴。其实只要守好健康安全底线,在校园里自由玩耍本身就很快乐。十分钟不长,把“热闹”还给学生,让童年记忆更美好。

3.5月下旬,影史首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》在国内上映,由于粤剧艺术相对小众,影片票房并不理想。然而,出人意料的是:尽管该片在商业上并未获得多大成功,却在网上成功“破圈”,引发了不少电影爱好者和年轻网友的赞许与追捧。在豆瓣网上,影片评分高达8.2分,一举在2021年上映的国产院线故事片中跃居第一。

点评:这样一部小投资、冷题材的电影,从上映之前的默默无闻,到依靠口碑一鸣惊人,成功证明像粤剧这样的传统文化,完全可以走出老戏院,与最新的视听技术、表达形式有机结合,与时俱进,吸引年轻人成为“新粉”。其实,只要看看中国戏剧发展史,不难发现任何一种“传统戏剧”,在历史上都绝非一成不变。大多数中国传统戏剧,本质上都是“市井的艺术”,更是“活的艺术”。积极吸纳时代元素,通过自我进化保持活力,对传统戏剧来说是应该持续做下去的事。 综合新华网、人民网

今日论坛

# 更好保障儿童用药

■李红梅

“徒手掰药片”“药片捣成粉”“冲剂减一半”……不少父母在给孩子喂药时,都有过这样的经历。儿童用药剂量如何精准拿捏,确保用药安全,是一个十分重要的问题。

对成人来说,服药剂量会在说明书上清晰标注,但大量常用药说明书并没有注明儿童用量。好一点的情况是按照儿童体重、年龄标明相应剂量范围,而更为普遍的是“儿童用量酌减”或“遵医嘱”,缺少明确的儿童适应症和用法用量,也未明确标注不良反应警示等信息。药品使用说明书“说而不明”现象,考验儿科医生的临床经验和能力水平,也对家长的药物知识和用药水平提出了较高要求。

“吃药靠掰,用量靠猜”现象的产生,很大程度上是因为儿童专用药品短缺。为了解决缺药问题,很多时候医生只能选择将成人药物按比例划分出合适的剂量给儿童,但在实际操作中,由此产生的用量不清晰、分药不准确等问题,增加了儿童用药的风险隐患。近年来,因儿童过量服药而造成药物中毒的事件并不鲜见,凸显出加强儿童用药安全的重要性和紧迫性。

儿童是祖国的未来,保障儿童用药的重要性不言而喻。药片虽小,却是事关民生福祉的大事。今后,应不断完善政策,鼓励儿童药物研发、临床试验,开展综合评价,强制儿童药物开展儿科研究并完善药品说明书,开展儿童用药不良反应监测等,确保儿童用药安全性,减少用药风险,保障儿童健康成长。