



· 数风流人物 ·



屠呦呦
在工作中(翻
拍资料照片)

江南初夏,大树荫蔽之下,老宅里一小片黄花蒿在淅淅沥沥的梅雨滋润下愈发青翠,黄花蒿旁的少女雕像眼带笑意,仿佛与来往的游人述说着她与黄花蒿间奇妙的故事。

这是宁波市海曙区开明街26号姚宅内的一景,姚宅原是屠呦呦外祖父姚咏白和舅舅姚庆三的住宅,屠呦呦少年时代有10年时间与父母一起在此寓居。今年5月1日,修葺后的姚宅成为屠呦呦旧居陈列馆,以崭新的面貌向公众试开放。

屠呦呦是中国中医科学院终身研究员、国家最高科学技术奖获得者、诺贝尔生理学或医学奖获得者。60多年来,她从未停止中医药研究实践。

2015年10月5日,瑞典卡罗琳医学院宣布将诺贝尔生理学或医学奖授予屠

呦呦以及另外两名科学家,以表彰他们在寄生虫疾病治疗研究方面取得的成就。

这是中国医学界迄今为止获得的最高奖项,也是中医药成果获得的最高奖项。屠呦呦说:“青蒿素是人类征服疟疾进程中的一小步,是中国传统医药献给世界的一份礼物。”

20世纪60年代,在氯喹抗疟失效、人类饱受疟疾之害的情况下,在中医研究院中药研究所任研究实习员的屠呦呦于1969年接受了国家疟疾防治项目“523”办公室艰巨的抗疟研究任务。屠呦呦担任中药抗疟组组长,从此与中药抗疟结下了不解之缘。

由于当时的科研设备比较陈旧,科研水平也无法达到国际一流水平,不少人认为这个任务难以完成。只有屠呦呦

坚定地说:“没有行不行,只有肯不肯坚持。”

整理中医药典籍、走访名老中医,她汇集了640余种治疗疟疾的中药单秘验方。在青蒿提取物实验药效不稳定的情况下,出自东晋葛洪《肘后备急方》中对青蒿截疟的记载——“青蒿一握,以水二升渍,绞取汁,尽服之。”给了屠呦呦新的灵感。

通过改用低沸点溶剂的提取方法,富集了青蒿的抗疟组分,屠呦呦团队最终于1972年发现了青蒿素。据世卫组织不完全统计,青蒿素作为一线抗疟药物,在全世界已挽救数百万人生命,每年治疗患者数亿人。

在发现青蒿素后,屠呦呦继续深入研究以青蒿素为核心的抗疟药物,2019年6月,屠呦呦研究团队经过多年攻坚,在青蒿素“抗疟机理研究”“抗药性成因”“调整治疗手段”等方面取得新突破,提出应对“青蒿素抗药性”难题的切实可行治疗方案,并在“青蒿素治疗红斑狼疮等适应症”“传统中医药科研论著走出去”

等方面取得新进展,获得世界卫生组织和国内外权威专家的高度认可。

“中国医药学是一个伟大宝库,青蒿素正是从这一宝库中发掘出来的。未来我们要把青蒿素研发做透,把论文变成药,让药治得了病,让青蒿素更好地造福人类。”屠呦呦说。

陈列馆中,详实的文字、图片、视频资料及珍贵实物,生动展现了屠呦呦的事迹,弘扬她几十年如一日为科学奉献的伟大精神,也激励着新一代年轻人。

钟情科学、向医而行。对祖国医药科学的向往与探求,是屠呦呦始终如一的人生选择。而故乡宁波则留下了她童年与少年时代的依依乡情。

“陈列馆让更多的新老宁波人了解屠呦呦,增强了爱乡情感和家乡自信;也让崇尚科学、尊重知识的社会氛围在屠呦呦的家乡更加浓厚,激励着更多愿为国家科学事业作贡献的年轻人。”旧居陈列馆所在地的海曙区江夏街道党工委宣统委员汪渊群表示。

据新华社

申纪兰:

人民的好代表



申纪兰(资料照片)

五月的山村处处生机盎然。在山西省平顺县西沟村,一派青山红瓦白墙的唯美景象。就是这个村庄,走出了为妇女争取“男女同工同酬”的第一届至第十三届全国人大代表申纪兰。

申纪兰1929年出生于山西省平顺县。抗战时期,她就曾担任村里纺织布组组长。嫁到西沟村后,她一样积极参加劳动。1951年西沟村成立初级农业合作社时,她担任了副社长。按照当时的规定,干同样的工作,女社员只有男社员一半的工分。

她发现这种不合理的计酬机制严重挫伤了妇女参加社会劳动的积极性,很多妇女只愿操持家务,而这在当时又妨碍着妇女地位的提高。

为了证明“男女同工同酬”的合理性,她组织女社员同男社员开展劳动竞赛,证明了女性劳动能力并不比男性差。1952年,西沟村就实现了“男女干一样的活,应记一样的工分”。

1954年9月,在中华人民共和国第一届全国人民代表大会上,申纪兰

倡导的“男女同工同酬”被写入中华人民共和国第一部宪法。

改革开放以来,申纪兰勇于改革,大胆创新,为发展农业和农村集体经济、推动老区经济建设和老区人民脱贫攻坚作出巨大贡献。结合她外出考察的经验,1985年西沟村建立起一家村办铁合金厂,当年实现利润150万元。此后,西沟村又建立起磁钢厂、石料厂、饮料厂,村办企业办得风生水起。

后来,为保护生态环境,申纪兰和西沟村村民决定关闭不符合国家产业政策和环保要求的铁合金厂,代之以纺织服装和香菇种植等特色产业,再加上独一无二的红色文化资源,西沟村成功实现了“赛道转换”。

在担任全国人大代表的几十年间,申纪兰提出的一件件接地气的建议和议案,涉及交通、供水、供热、供气等多个和人民生活密切相关的领域,改善了人民生活。申纪兰曾说:“当人大代表,就要代表人民,代表人民说话,代表人民办事。”

申纪兰一生不忘初心。1973年至1983年担任山西省妇联主任期间,她坚决不领厅级领导干部工资,不转干部身份。她曾荣获“全国劳动模范”“全国优秀共产党员”“改革先锋”“最美奋斗者”、第一届“全国敬业奉献道德模范”等称号,2019年成为首批“共和国勋章”获得者。

2020年6月28日,申纪兰在山西省长治市逝世,享年91岁。

在申纪兰逝世前,只要还能劳动,她就始终坚持自己播种、锄地、秋收、除雪。只要上讲台,她就认真为慕名而来的人们作好每一场报告。

申纪兰逝世后,到西沟村参观学习的人仍然络绎不绝。西沟村村民说,申纪兰虽然走了,但她的贡献会被永远铭记,她的精神永不落幕,她的故事将永远流传。

据新华社

常香玉:

戏比天大 忠心报国

在河南省巩义市河洛镇南河渡村常香玉故居,一架名为“香玉剧社号”的米格-15喷气式飞机模型特别引人注目。“这是‘香玉剧社号’飞机模型,是常香玉家国情怀最具代表性的体现……”讲解员为参观者讲述人民艺术家常香玉的一生。

常香玉原名张妙玲,1923年出生在河南巩义一个贫苦家庭,为了不当童养媳,9岁起随父学戏。在漫长的艺术生涯中,常香玉取百家之长,集豫剧之大成,融合豫东、祥符各调,并吸收曲剧、坠子、山西梆子、河北梆子、京剧等唱腔,形成了深受广大群众喜爱的常派艺术。

为了让戏“顺民心,反映时代”,常香玉和丈夫陈宪章一起,在改造传统题材的同时,积极演绎现代戏。所改编的《拷红》《白蛇传》《大祭桩》等传统剧目,成为常派艺术传世之作;《朝阳沟》《李双双》《红灯记》等现代戏的探索,让常派艺术焕发出新光彩。

从艺70年,常香玉共演出剧目100多部,在舞台上塑造了红娘、白素贞、花木兰、余太君、穆桂英、李双双等经典妇女形象,使豫剧从一个地方戏成为全国性的大剧种。

“戏比天大”、德艺双馨是常香玉一生的承诺和追求。常香玉和她带领的剧团一直坚持“三三三制”演出——三个月在农村,三个月在工矿,三个月在部队,为最基层的观众和官兵巡回演出。

1951年,全国上下掀起抗美援朝热潮,常香玉迸出这样一个念头:在全国巡演、义演,给抗美援朝的志愿军捐飞机。

常香玉的弟子、今年82岁的韩玉生回忆,巡演、义演出发前,常香玉卖掉了剧社的运输卡车,把自己所有的首饰及多年积蓄拿了出来,还把自己的3个孩子送进托儿所。半年时间里,她带领香玉剧社成员走遍了大半个中国,行程逾



常香玉(资料照片)

万里,终于完成了这个心愿。这件事,极大鼓舞了当时全国军民的爱国心。

1953年,常香玉又随赴朝慰问团到朝鲜进行慰问演出。1959年,常香玉加入中国共产党。如今,“香玉剧社号”飞机陈列在中国航空博物馆,成为凡人壮歌的永远见证。

2004年6月1日,常香玉因病逝世,享年81岁。2004年7月,国务院追授这位豫剧大师“人民艺术家”荣誉称号。2009年,常香玉当选“100位新中国成立以来感动中国人物”。2019年9月,荣获“最美奋斗者”荣誉称号。

人去声尚在,清香犹伴人。“常香玉抗美援朝捐献飞机的爱国义举,一直为世人所敬仰;她艺不惊人誓不休的执着、戏比天大的敬业精神,为戏剧界树立了一座丰碑;她服务群众、奉献社会的高尚品德,永远值得我们学习。”南河渡村支部书记张继伟说。

如今,常香玉故居,这个由四孔窑洞、三间平房组成的农家院落成为当地爱国主义教育基地,每年有上万人前来瞻仰、学习。

据新华社