

→ 察者看台

对“小学生美妆博主”该亮红灯

■魏 珊



又是一年儿童节,又是一年“六一”文艺汇演时。每每看到孩子们天真无邪的脸庞,被师长充当的临时化妆师折腾得有些“魔幻”,笔者就不禁莞尔。额头上整个“小红点儿”妆容经久不衰、圆嘟嘟的小脸蛋都会被刷成“高原红”……爱美无罪,加之稚子可爱,如此一年一期的限定“舞台妆”,便也顺理成章地成了无数人的童年回忆。

众所周知,凡事过犹不及。近年来,小学生化妆越来越普及,各类短视频平台、购物 App 上,甚至涌现出一大批小学生美妆博主。相关数据显示,2020 年我国儿童彩妆消费同比增长 300%,如此反常现象引发许多家长担忧。

→ 新闻漫话

论文查重乱象频出,亟待监管

■秦 川

近日,演员翟天临又“火”了。不少网友在网上向他喊话:“查重了四次还不过,翟天临你赔我的生活费”……

事件其实很简单。2019 年 2 月,翟天临论文造假事件后,各大高校引以为戒,纷纷要求降低论文重复率以端正学术风气,只是后续影响延宕至今。不仅查重费高企,价格一年内暴涨近 10 倍。而且,学校向学生提供的免费知网账号因为附带论文查重机会,经常被盗。更有甚者,还有学生遭受山寨网站欺骗,难以保证论文安全。

遏制查重乱象,须出重拳。盗卖知网账号违法,在电商平台上兜售账号违法,炮制山寨网站欺骗学生更是违法,公安机关应及时介入,并依

法处理。需要指出的是,平台对这样的行为不能睁一只眼闭一只眼,必须承担相应责任。毫无疑问,这是一条罪恶的黑色利益链,每个环节都吃相不佳,露出贪婪的嘴脸。

在查重乱象中,知网同样令人诟病。目前,知网是许多高校进行论文查重的首选。可以说,知网已经形成了一家独大的地位,带有一定的垄断“气质”。知网不向学生开通个人查重业务,在与高校合作的过程中,提供的免费查重机会又少。可以说一定程度上来说,其助推了学生不得不花钱向不法分子购买查重服务的行为。

当然,查重费高企,不能将板子完全打在知网上,但身为行业领军者,



知网难辞其咎。查重乱象暴露了知网不作为乃至乱作为。知网应当承担更多社会责任,早早行动起来,为消除查重乱象发挥应有的作用。

一言以蔽之,查重费乱象迭出,广大网友看似声讨翟天临,实则声讨的是大肆盗卖查重账号的不法分子,是见利忘义的商家,是守土失责的平台。

教育内容。相关法律明确,“因自愿实施紧急救助行为造成受助人损害的,救助人不承担民事责任”。这些无疑是良好开端,但与我国巨大的人口基数相比,目前急救知识的宣传力度和普及程度明显还不够。

同时,生活中的危急状况又何止心源性猝死一种?烧伤烫伤、异物卡喉、溺水触电、失温中暑等,随时可能发生在每个人的身边。这个意义上,大多数人都应当掌握基本的急救救护技能。在这方面,学校是重要抓手,也需要治理者继续推动。让更多人该出手时能出手,会救人、敢救人,切实关乎大家的安全感。

→ 有话就说

急救救生技能,期待更多人掌握

■崔文佳

近日,一乘客在北京西站地铁站内突然倒地、意识不清,地铁工作人员立即为其做胸外按压,并把自动体外除颤仪(AED)连接到位。此后,火速赶到的急救人员通过两次使用 AED,终于把这位乘客从鬼门关拉了回来。很多网友为北京地铁点赞,感慨“AED 立功了!”

医学上有“黄金 4 分钟”的说法,指的是一个人出现呼吸衰竭、心脏骤停等猝死症状后,4 分钟内通过急救措施可最大程度挽救生命。一旦超过 10 分钟,脑细胞大量死亡,救回来的可能性就大大降低了。上述乘客的经历显然是不幸中的万

世相浅见

1.近期,公共自行车在北京中心城区、内蒙古呼和浩特等地停运。此前,武汉、广州等也宣布车辆停运。从曾经的一车难求到“低调离场”,风光一时的公共自行车就这么悄悄地“退役”了。

点评:随着共享单车的兴起和广泛使用,公共自行车退出舞台看来不可避免。该退市就退市,但不能简单的“一退了之”。选择关停公共自行车服务的城市,还得认真做好退费、资产处置等后续问题。仍在运营的城市,更应结合当地实际需求,科学、及时制定未来继续发展路径。如何优化提升公共自行车服务,推动公共自行车和市场化的共享单车融合发展,使其互为补充,满足公众出行“最后一公里”的需求,更值得进一步探索。

2.5月26日,一家政公司在某平台发布清华毕业生求职保姆、阿姨管家,引发热议。5月27日,该家政公司人员接受采访称,其学历无假,可在网上查询。不少网友在评论区发表了自己的看法。一部分网友对此表示理解,他们认为职业无高下,行行出状元。

点评:对高学历当保姆,很多人感到不解,觉得这是“大材小用”。但正像不少网友所言,毕业于名校或高学历者当保姆并不是给别人当“佣人”,而是职业需要。客观地讲,在“家政”成为热词的当下,尤其是保姆队伍中,名校或高学历保姆确实不多,却也呈现上升趋势,本科生上升明显。虽然名校毕业生目前还不是很多,但有像清华毕业生这样敢于“试水者”还是令人欣慰,表明家政高质量发展,同样需要名校毕业生的贡献。由此,名校毕业生当保姆并非“大材小用”,择业观确实需要转变了。

3.自己并没有点,但结账时发现账单含一包 2 元的纸巾,服务员还称纸巾是自动下单的“必点商品”,不能退款——接到消费者投诉后,浙江温州乐清市市场监管局经调查,已对涉事的火锅店作出立即整改、罚款 2 万元的行政处罚。近日,记者了解到涉事火锅店使用扫码点单,将纸巾设置为“必点商品”,顾客无法在点餐界面取消,纸巾包装盒上、收银台等处也没有说明。

点评:对各地来说,此事可以以此作为参照,对标对表。同样的,有了这样的“处罚先例”,对消费者的维权也是一种鼓励。今后消费者若是遇见必点商品、特价商品不予退换、包厢最低消费、订金一律不退等“霸王条款”,完全可以向消保委、市场监管局等部门反映、举报。如此一来,不仅可以简化消费者维权的路径,也可以缩短对相关企业处理的时间,这的确是更优的一种选择。2 元纸巾成必点商品,霸王条款何时休?在乐清市作出示范之后,对其他地方的消费者和行政部门来说,都应主动拿起法律的武器,对形形色色的霸王条款说“不”。如此,才算是此事带来的最大价值与意义。

综合新华网、人民网

→ 今日论坛

好的博物馆应是什么样?

■范星盛

日前,国家文物局印发了《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,明确指出:要加强博物馆队伍建设,推动特色发展,到 2035 年基本建成博物馆强国。

从 1905 年张謇创办的南通博物院算起,中国近现代公共博物馆发展历史已近 120 年。博物馆在展示方式上,从“馆舍天地”走向“大千世界”,逐步成为保护文化遗产、夯实文化建设的主阵地;在传播形式上,逐渐成为传播中华文化、弘扬文化自信的大课堂。

在新时代,博物馆教育应当进一步融入大中小学课程体系。博物馆中陈列的文物本身具有艺术性、多元性、生动性等诸多特质,可以有效提升历史教育的亲和力、感召力、创新力,使学生在馆舍参观、遗址行走、考古体验中,增强探索历史、触摸文化、传承文明的参与感和主动性。

而且,博物馆应当更好发挥在革命文化、红色文化教育与传承中的作用。应该利用好革命博物馆的“红色基因库”资源,进而引导当代青年在理论和实践中全面了解国情,坚定理想信念。

还有一点不容忽视:博物馆教育应当在通俗性和严肃性中做好平衡。如今很多博物馆以新媒体技术拓展传播渠道,创新传播模式,凝聚青年群体,取得了丰硕成果。但也应该看到,个别地方的传播策划片面追求眼球效应,如以“盗墓”为噱头宣传考古遗址,以“野史”为噱头“重构”地方文化。这严重背离了博物馆教育的道德准则和学术准则,需要社会大众和有关部门进一步加强引导、共同监督。