

我们不会忘记

■黄富华 黄 煌

一首“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人”的就义诗，让世界知道衡阳有个夏明翰烈士。而就在距夏明翰故居15公里范围内，有两座烈士陵园更显得特别。其特别在于所安葬的烈士都是几十上百人合葬一墓，更为特别的是，在这数以百计的烈士合葬中，有名有姓者仅2人，其余都是无名无姓，史料中仅以“某某某等若干位烈士”记之。对于这些只能用数字来代表的先烈们，我们统称之为无名英雄或无名烈士吧！

清明时节，我们怀着对先烈无限崇敬的心情，去以上两处烈士陵园凭吊。按距离远近，我们首先去了位于渣江镇文德村的“刘文德等36位烈士陵园”。最先映入眼帘的是高耸的烈士纪念碑，碑前是36位烈士合葬墓，纪念碑背面的墓志铭记述着：1949年，解放战争已进入决胜阶段，中国人民解放军第四野战军发起衡宝战役。是年4月，第12兵团第134师401团作为先头部队进入衡阳，该团某连刘文德连长奉命率所部驻于衡阳县渣江镇盐田乡秀甸村（1964年以刘文德烈士之名更名为文德村）一带，不期与国民党军白崇禧集团某部相遇，双方展开激战，我军歼敌百余，自身也付出极大代价，刘文德连长等36位官兵壮烈牺牲，他们倒在了共和国成立前夜。战斗结束后，我军主力继续追歼残敌，留下少数人员打扫战场，当地群众连夜赶做棺材收殓烈士遗骸，分散安葬于秀甸村边山组解放皂。1964年，由当时的盐田人民公社牵头，将原来分散安葬的烈士遗骨重新收殓，合葬于秀甸村江东组鲶鱼山，并立碑建墓供人凭吊。2015年，由湖南省民政厅与衡阳县人民政府共同出资对原陵墓

进行改扩建。

站在烈士墓前，目睹碑文，不禁感慨万千！“刘文德等三十六位烈士”十个大字，告诉我们这36位烈士中绝大部分都是无名烈士。

如果说这已够令人感慨的话，那么，下一处则只能用震撼来形容了！告别刘文德等36位烈士英灵，又驱车去了位于洪市镇余田村石灰组的“洪市烈士陵园”。此处安葬着在衡宝战役洪市战场为国捐躯的97位烈士（民间一说197位，一说281位）。据陪同前往的衡阳县党史办负责人介绍：1949年农历八月十一，第四野战军162师485团2营在洪市镇天柱峰下与国民党军白崇禧部相遇，双方激战数日，战斗异常惨烈。在歼敌数百名的同时，我军也阵亡近百人，其中50余人倒在敌我对战的枪林弹雨之中，40余人牺牲在敌机的狂轰滥炸之下，7人在与敌肉搏中殉难。时值中秋，天气炎热，战后，当地百姓配合部队收殓烈士遗体97具，分散安葬于就近六处坡地上（现在的洪市烈士陵园即为其中一处）。1975年，当地政府和人民将六处墓地烈士遗骨重新收殓合葬一处。2005年，由中国人民解放军第四野战军后代联谊会、广东省长征文化促进会四野后代联谊会及当地政府与民间共同筹资在原址扩建成了现有的“洪市烈士陵园”。与前刘文德等36位烈士陵园一样，此

处安葬的97名烈士中除了一名叫陈庆芬的烈士之外，其余96位烈士均无法核实姓名。

上两处陵园中2个有名有姓的烈士身后，是131位无名烈士。作为党的后来人，我何只是感慨，简直是震撼！发自心灵的震撼！面对这数以百计的无名烈士，不禁扪心自问，工作和生活和平时代的我们，还有什么理由不为中华民族的伟大复兴大业尽职尽责？更有何面目为了名利得失斤斤计较甚至不择手段呢？

在中国共产党百年奋斗的岁月中，到底有多少中华儿女为了党和人民的事业而献身？可能永远都无法得出一个精准数字，只能用“无数”来表述。

党没有忘记他们！共和国没有忘记他们！人民没有忘记他们！百年如此！千万年亦如此！



春寒 ■续翔 作

属于生活的内容一一剔除；让那些不安的、神经质的、忙乱的东西逐一消失，留下一个宁静的、专注的、让自己乐在其中的世界。

我终于明白，宁静才是真正细水长流的美好。若能囿于其中，便是幸，便是福，便是诗酒田园。

小满

■周新铭

昨夜惊雷雨风狂，小满时来农事忙。
青鸟啼林梅子熟，银山采果枇杷黄。
欣闻杜宇催耕稼，喜见乡村蒔稻秧。
莫叹桃红蒸水激，开心揽胜咏华章。

五月槐香

■吕振华

一树洋槐花，在清风里
大大咧咧，集体开放
她们有序排列
以猝不及防的颜色
翻动彼此簇拥的线装书页
奔跑其上的诗句
千枝挂玉 万叶堆雪
风很轻很香
一路，深呼吸
你若五月归来
花自芬芳如初

喜欢下雨天

■李无我

我从小就喜欢雨，个中原因其实非常简单，就因为童年时代一幅“风调雨顺年成好，家兴业旺国运昌”的春联。

那时我尚不懂事，跟随回乡劳动改造的父母在家乡生活。记得刚读小学那年，过年前父亲在家门口贴了这么一副红火喜庆的春联。尽管当时根本不能完全理解“风调雨顺”的意思，但我觉得“风调雨顺”一定很美好，是父母非常向往的一件事。当时是个吃不饱穿不暖的年代，回乡耕田劳作的父母自然希冀风调雨顺。这样，生产队里的粮食生产就能有一个好的收成，父老乡亲也就可以少挨饿、少受苦。

很多人不喜欢下雨，而我却很喜欢。在家乡那个叫粽子塘的小村里，曾经留下过我和小伙伴们许多雨中嬉戏的快乐。1974年春天，父母因落实政策恢复了公职，我们一家子又回到耒阳城里开始了新的生活。这时候，雨在父母眼里的重要性明显比不上在农村老家了。而此时的我依然十分喜欢雨，时常与同学们在放学途中冒雨追逐打闹，淋得全身通透回到家中常常遭到父母的责骂。

1986年夏天，从部队退伍的我被分配到耒阳市伍家村邮电支局当起了乡邮员，开始了“晴天一身汗，雨天一身泥”的职业生涯。说实话，乡邮岁月里的雨经常给我的投递工作带来不便，但我此时依旧喜欢雨，因为我一直坚信雨是上天对大地最美的眷顾。我常想，如果没有雨，何来风调雨顺呢？为了报刊、邮件不被雨水淋湿，我会事先做好必要的准备，除带好雨伞或雨衣外，我还会用报披布将报刊、邮件裹得严严实实。每当我冒雨将完好无损的报刊、邮件送到客户手中时，他们都会报以微笑并表示感谢，而此时此刻我都会自然而然地流露出一种职业的自豪感。

现实生活中，不管你是否喜欢雨，但一年四季中该下的雨还是会下，不会因为你的喜欢与否而有任何改变。春天是雨的季节，淅淅沥沥的春雨颇有诗情画意，让人们在缠绵悱恻的雨中增添对美好生活的向往。在我的眼里，南方三月的烟雨像雾像雨又像风，能给人无穷无尽的遐想。古往今来，许许多多的文人墨客沉醉在雨的世界里，总引得他们诗兴大发，留下了“好雨知时节，当春乃发生”“夜来风雨声，花落知多少”“春水碧于天，画船听雨眠”“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”等无数脍炙人口的诗句。雨，不但有意境，也可以宣泄感情。有时候我甚至会想，人如果失落时能够痛痛快快地来一场雨，那该是多么美好的事情啊！

我喜欢雨，也喜欢雨后的一切。

雨后，有时太阳就会迫不及待地云层后面透出红红的脸，有些调皮地观望着雨后的万物。此时，我觉得太阳既顽皮又可爱。夏日雨后，如果足够幸运，人们会观赏到随之而来的一道彩虹高悬于碧空。彩虹之下，大家或驻足凝望，或兴高采烈，或奔走相告，有的甚至会直接用手机拍下来发朋友圈。

雨后，能够与大地同呼吸，能够尽情享受雨带给人的美妙感觉。春雨过后，大地的气息是清新的，还能带来万物生长的生机。夏雨过后，大地的气息是热烈的，即使常常带着闷热，但我觉得那是大地的活力和浩然之气。

今年的春夏，雁城衡阳是“雨一直下”，这样一场场没完没了“马拉松”似的雨，影响了人民的出行和生活及工作节奏。很多人都因为忍受不了这样的雨而怨天尤人，但我倒是暗自庆幸，觉得这样特别的雨季都让自己遇上了，真的算是一种幸运。

雨，是上苍给大地和人类的馈赠，我为何要不喜欢呢？！

诗酒田园

■祝平军

母亲勤劳惯了，闲不下来。于是在楼顶种了一些辣椒苗。在母亲的精心伺候下，渐渐地，几棵辣椒苗长得越来越粗壮，叶子也越来越茂盛。突然有一天，我竟然发现在叶茎之间开出了朵朵小白花，将这几棵辣椒装扮得更加美丽了。

后来，小白花长成了小辣椒，小辣椒又慢慢长大，挂满了整个枝头。看着这些挨挨挤挤的辣椒，让人感到一种生之乐趣。我忍不住给这些辣椒来了一张特写，发到了朋友圈。

有朋友问我说：“你的朋友圈，除了种花就是种菜，你依然那么惦记和热爱着泥土？”我笑着回答：“我本是农民的儿子，来自乡野，对于泥土总有一种割舍不掉的感情，这辈子逃不掉土里土气的命运。正所谓，三千年读史，不外功名利禄；九万里悟道，终归诗酒田园。”此刻，在我心里，诗酒田园便是那唯美的乡间，静心的田和园。

小的时候，家住在农村，我经常要跟随父母下地劳作。劳作之后遛狗逗猫、追鸡赶鸭，嬉戏打闹，好不热闹。挖笋蕨菜，下地捉泥鳅，吃一顿并不算丰盛却非常可口的晚餐，辛苦劳作的味道格外美味。然而那时候，我认为这样平淡的生活是俗不可耐的。夏夜的星空下，也曾幻想着逃离，逃得越远越好，想要去看看外面的世界。

光阴总是悄悄从指尖滑过，我也早

已过了而立之年。回首走过的路，只余下深深浅浅的痕迹。身处车水马龙的喧闹都市，目之所及，是纵横交错宽敞大道，是五光十色的霓虹闪烁，是步履匆匆的行人背影……

经历过城市生活的浮躁，这时候，我总会想起那条通往家乡的蜿蜒小径，总会想起那“晨起饮朝露，暮至斜阳归”的乡间平淡生活。然而，乡间是回不去了。于我而言，诗酒田园也不再是静止唯美的田和园，而是生命精神的高地。

上个周末，偶然被邀请去主持一场读书会。出门时，天上下着倾盆大雨。当时，我在想，这该死的天气，又会阻拦多少人的脚步。但是，我错了。原本计划30人的读书会，来了将近70人，远远超出预期，会场里已经坐得满满当当。来了这么多人，我又开始担心，万一待会儿冷场怎么办？在讨论互动环节，高潮迭起，大家积极性非常高，思想的碰撞火花四射。我突然发现，原来还是有那么一批人在不断地追求精神上的满足。

曾经，我以为生活应该是一场说走就走的旅行、是凌晨三点的风、是如火如荼的爱情。当我沉浸在书香里，一边安静地听书友唇枪舌剑，一边品芳香四溢的新茶，我忽而明白：生活就是为自己创造一个宁静的空间，把一切不