

5G 刷新你的数字阅读体验

我国数字阅读用户规模已达 4.94 亿人次

随着“互联网+”飞速发展,数字阅读已成为人们获取知识、信息的重要方式。中国音像与数字出版协会日前发布的《2020 年度中国数字阅读报告》显示,2020 年中国数字阅读产业规模达 351.6 亿元人民币,数字阅读用户规模达到 4.94 亿人次,人均电子书阅读量达 9.1 本,人均有声书阅读量 6.3 本。



1 数字阅读潜力无限

“推荐这本书给你”“昨天看到这段话,很有意思,跟你分享”……在“90 后”女孩婷婷与朋友的聊天记录里,常能看到类似字眼。她和朋友都是一款读书 App 的忠实用户,两人读到好书,发现好句好段,就会将其转成链接发给对方。

“我每天会抽出 1 个小时在 App 上看书。”婷婷告诉记者,像她这样的读者不在少数,她加了一个微信群,其中有读书的学生,有比自己年龄更大的上班族,甚至也有已退休者。每当有人想组队抽取 App 的免费阅读卡,便往群里发送申请组队的小程序,“不一会儿就能满员”。

《2020 年度中国数字阅读报告》显示,2016 至 2020 年中国数字阅读产业规模逐渐增长,用户规模扩大,人均数字阅读量逐步增加。另据《中国儿童数字阅读报告》和中国第 18 次全国国民阅读调查,2020 年参与数字阅读的 7 岁以下儿童和中老年群体皆有增长,说明受众人群众涵盖孩童到老人的多个年龄层。

“可以说,数字阅读迎来了全民时代,这是整体性的社会阅读场景重构。”中国人民大学新闻学院新闻与社会发展研究中心研究员翁昌寿告诉记者,从供给侧看,互联网蓬勃发展,电子书、网生内容等供给成为主流,也更容易获得资本、技术与市场赋能,由此促进需求侧对数字内容需求的不断增长。“此外,由于防疫期间大家更习惯居家活动,也在一定程度上激发了数字阅读潜力。”

2 网文带动产业链发展

《甄嬛传》《琅琊榜》《庆余年》……一批网文改编的影视剧亮相电视、网络,吸引大批观众,在北京工作的小桃就是其中之一。她对记者说,改编剧的剧情内容有保障、可看度高,自己通常边看剧、边补读原作。闲暇时间,她也会在平台上阅读小说、为“催更”打赏。小桃只是众多付费读者中的一个。《2020 年度中国数字阅读报告》显示,参与调查的用户中,逾 8 成曾为数字阅读付费,其中近半数是为网络文学埋单。

这种趋势折射出网络文学的新动向。有分析指出,2003 年“起点”网正式开始运营 VIP 制度,作者因写书获得收入,使得网络文学成为可持续发展的新兴行业。现在,网络文学已不限于作者写作、读者阅读的单一模式,而是平台聚集职业写手产出优质内容、小说作为 IP 进行改编、观众及原著读者观剧并购买周边产品的全产业链。

专家认为,网络文学产业已打破传统上下游之分、各行各业之别,形成一条产业链,惠及作者、平台、制片方和观众等各方面群体。

3 探索多场景沉浸式阅读

记者了解到,山西博物院出品的《藏在山西博物院的十二生肖》绘本,精彩纷呈,呈现了 12 件跟十二生肖呼应的馆藏文物。借助 AR 技术,用手机或平板电脑扫描绘绘本中 AR 点位,书本上静止的一件件文物、动物形象就能“活”起来,把背后的历史故事、文化内涵生动形象地展示在屏幕上,将篇幅有限的绘本读物,通过电子产品展示,表现形式更直观,绘本内涵更丰富,吸引了许多小朋友去体验。

科技赋能,不只是阅读方式迭代更新,数字阅读的场景也更加多元化。琳琅满目的图书书架在屏幕里次第排开,向远处延伸。晃动手机,视角随之转换;点击地面标识,镜头便穿过狭长的过道向前移。如有感兴趣的书籍,点击书籍封面,就能了解内容详情并下单购买。在咪咕中信云上 VR 书店里,你足不出户即可进入 360 度全景书屋,根据个人意愿设计路线,“云”探店、“云”购书。

据了解,中国已有多家图书馆、博物馆运用高科技手段,搭建“云”参观平台。过去不可想象的阅读场景,如今变为现实。翁昌寿指出,5G、AR、VR……这些专业词汇听起来似乎很远,但体现在传播技术上,会给读者带来全新体验和实实在在的方便。“新技术产生的变化和影响是全方位的,也是看得见、摸得着的,技术革新将为未来数字阅读提供更富想象力的空间。”

据人民网

八部门联合发文明确:

企业内设培训机构不得使用“大学”“学院”名称

5 月 18 日,记者从教育部获悉,近日教育部等八部门联合发布了《关于规范“大学”“学院”名称登记使用的意见》(以下简称《意见》)。该《意见》指出,除经批准设立



1 明确规范使用“大学”“学院”名称

《意见》称,近年来,一些企业内设培训机构、社会组织,未经批准冒用“大学”“学院”名称,并对外开展宣传、招生等活动,造成社会公众误解,扰乱了教育秩序,产生了不良影响。大学、学院是具有特定功能和作用的法人组织,应按照国家法律法规和国家规定的标准、程序审批设立,其名称经批准方可使用。

大学由国务院教育行政部门依法审批或备案;学院根据办学层次、类型、法人性质等,由中央和国家有关部门或省级人民政府及其有关部门依法审批。冠“大学”或“学院”、具有独立法人地位的事业单位,涉及机构编制事项的,按照机构编制管理权限和规定程序,报机构编制部门审批。经审批设立的大学、学院,以及由其发起并依法设立的其他法人组织,在机构编制、民政、市场监管部门登记时可以对应使用“大学”“学院”字样。其他组织机构在登记时不得使用“大学”“学院”字样。

《意见》还明确,机构编制、民政、市场监管部门按照上述规定对已登记名称中含有“大学”“学院”字样的组织机构进行摸排清理,审批机关或业务主管部门予以配合。登记名称不符合上述规定的,结合实际,通过组织机构申请变更、审批机关变更、登记机关依职权变更等方式进行规范。

对企业设立的、无需审批登记的内设培训机构,有关部门要指导和督促其规范名称使用行为,不得使用“大学”“学院”字样的名称及简称开展任何形式的宣传等活动。举办机构属于国有企业的,由履行出资人职责的机构负责规范;举办机构属于银行保险机构的,由银行保险监管部门负责规范;其他的由其举办机构的业务主管部门负责规范,无业务主管部门的由教育部门会同市场监管等部门负责规范。

《意见》还明确,本《意见》发布后,各地各相关部门应于 6 个月内组织开展清理整顿,对逾期仍违规使用“大学”“学院”字样开展活动的,按照主管和属地原则,由教育、机构编制、人力资源社会保障、民政、市场监管等部门依法责令改正或予以查处。

2 “湖畔大学”更名为“湖畔创业研学中心”

日前,社交媒体流传一段视频显示,“湖畔大学”中“大学”的字样正在被抹去。这段视频和截图在网络流传引发各界关注。5 月 17 日,湖畔大学一名负责宣传的工作人员告诉记者,湖畔大学正在改名,相应大门石头上的名字也需要修改。修改后的名称为:浙江湖畔创业研学中心。

在“湖畔大学”更名之前,知名知识服务品牌“得到大学”“混沌大学”也都进行了改名。5 月 17 日,得到 App 一名工作人员告诉记者,今年 3 月 1 日“得到大学”进行了更名,更名为“得到高研院”。记者还注意到,“混沌大学”微信公众号也在 4 月 20 日更名为“混沌学园”。

对此,21 世纪教育研究院院长熊丙奇表示,此类教育机构更名实际上是从规范机构的运营角度上做的一个治理措施。因为我国对学历教育有非常明确的规定,本科院校叫大学还是叫学院,都是有非常明确的要求。

熊丙奇表示,非学历培训机构自己命名为“大学”,实际上会产生两个问题:第一,可能让大家产生对大学的混淆,比如说有人经常混淆湖畔大学和西湖大学。实际上,西湖大学是进行学历教育的高等学校,湖畔大学实际上就是一个非学历的培训机构。从便于公众基本认知角度,它们不叫大学是有道理的。第二,人们通常认为大学是有学院建制,有很多学科的。但是培训机构,它有可能有它的课程体系,但没有它的学科,也没有它的学院建制。所以说从大学的内涵来讲,它也不具备大学的内涵。有的机构可能认为叫“大学”好听。“但是如果这样的话,就大学满天飞了,这也是一个问题”。

综合新华网、中新网消息