

## 一树桑葚 一树欢

■唐兰荣

“殷红莫问何因染，桑果铺成满地诗。”看到朋友圈刷屏的“桑葚”，一个周末，我也忍不住带着妻子和同伴加入到采摘桑葚的队伍中去。沿蒸湘南路拐过双水湾景区，大概半个小时车程，我们就到了沿兴村桑葚园。只见翠绿的桑叶层层叠叠，衬着紫红的桑葚，迎风摇曳。熟透了的桑葚色如玛瑙，晶莹剔透，非常诱人，大家兴奋地扎入桑林，专挑那个大、肉厚、色紫的下手，来个先尝为快。我也顺手摘下一颗放入嘴里，这酸酸甜甜感觉，竟让我嚼出酸如昨日生活之艰辛，甜如今日生活之美满的味道来。

那桑林中鸟雀成群，叽叽喳喳，它们也在分享着这难得的美味。当受惊吓飞离时，弹起树枝，那熟透的桑葚如同一阵紫雨纷纷坠落，砸到人身上，落入泥土中，立刻留下一个个紫黑的印记。此情此景，我却无端地想起鲁迅先生的这句话来，“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚……”看着这微微颤动的桑葚，我仿佛又回到了那悄然远逝却忆之犹甜的童年时光，仿佛又看到了那几个七八岁，穿着小背心的纯真少年，他们的双腿倒挂在桑枝上，被汗水和污垢糊花的小脸蛋儿上堆满了无比幸福的笑容。

记得家乡零星的野桑树是生长在村子旁的山冲里，比现在桑葚园里的桑葚树枝干要高大粗壮。每年的四五月份是桑葚成熟的季节，当如水的清风吹过面颊，将大片大片的油菜地褪去金黄色时，苍翠桑叶掩蔽下的桑葚开始变起了颜色。渐渐由青变红发紫，个头也越来越大，挂在树桩犹如初夏时节一道瑰丽纹饰。与飘散在空气里的淡淡桑木气息，构成恬静优美的田园风致。我们几个小玩伴在放学后，常常顾不上写作业就急不可待地往冲里赶。到了桑树下，我们一边尽情地采摘，一边忘情地海吃。那来自山野，来自大地的惬意味道，由舌尖倏尔沁入心脾，感觉人世间的所有甜蜜都比不过它。

印象中最深刻的还有一个喜欢养蚕的小玩伴。小时候的我们没有奥特曼，没有手机电脑。仅有的几样玩具都是自己动手做的，比如男孩子的滚铁环，陀螺，女孩子的毽子，踢房子等。在这个小玩伴家，我们看到他用废弃的小纸盒，装着一些不知道从哪里弄来的小小的黑黑的蚕卵，宛若珍宝般藏在屋子里隐蔽的角落。那时等待蚕卵变成小蚕的心情，犹如一个身怀六甲的母亲等待孩子的降生一样，紧张而激动。某日清晨醒来，一声吆喝，我们几个小伙伴顾不上洗脸，便直奔他家墙角那个纸盒而去。眼见着黑黑的蚕卵变成了可蠕动的小蚕，内心的喜悦和激动无以言表，满屋子都是我们快乐的声音。只见他像伺候小宝宝一样伺候着这些小小的弱弱的生灵，每天采来新鲜的桑叶放进纸盒里。然而我自己是没养过蚕的，基本上都是跟着他们一起凑个热闹。

桑葚这种毫不起眼的小野果，乌黑又饱满多汁，似乎比樱桃、草莓更让人喜欢。也因特殊的生长环境使其具有天然生长，无任何污染的特点，所以桑葚又被称为“民间圣果”。中华民族种植桑树的历史究竟可以追溯到什么时候，目前尚未见到准确的记载。但祖先们对蚕可结茧、茧可抽丝的发现和认识，恐怕应该上溯到渔猎采集的母系氏族时代吧，传说黄帝的妻子嫫祖就曾教授妇女缫丝纺织。《诗经·魏风·十亩之间》中就有“十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮”那优美的诗句，《孟子·梁惠王上》中也有“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛兮”的记载，可见桑树的种植在春秋战国以前就已经十分普遍了。

这桑葚的成熟程度也是有区别的，从青色、青黄到青黄红相杂，再到红紫进而紫黑铮亮。只有那种熟透的、硕大的，犹如被阳光涂上鲜艳胭脂，再经清风雨露加工的紫黑色桑葚，最是甜透心间。正如巴金先生在《最初的回忆》中所写：“熟透了的桑葚那甜香，真叫人的喉咙痒。”可如今的小孩都已过着衣食无忧的生活，时鲜水果四季不断、零食糕点常年不缺，已没有了我们儿时的那副馋样，我不由得感叹这世事的沧桑巨变。

## 奋斗，才会无悔人生

■宁资芹

我生于1957年年初，严格来说，刘晓庆大我一岁零两个月。今天在微信朋友群看了刘晓庆一段演讲视频，颇有感触。我与刘晓庆是同一个时代的人，她踏入社会最初的那段人生之路与我有点相似。刘晓庆很勤奋，最主要的是她有表演天赋，命运注定展现给她的是鲜衣怒马、五彩缤纷的大舞台，而她百折不挠的刻苦精神，成功更是必然。

人生有低谷，有高山，选择坚强进取的生活态度很重要，现实生活不全是岁月静好。刘晓庆将《钢铁是怎样炼成的》一书中保尔·柯察金说的那句话作为座右铭，而我也是如此。的确，“人的一生应该这样度过，当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。”

我的童年无忧无虑。父亲是建筑公司高级技师，母亲是外贸公司车间负责人。那时的我们学习很轻松，学龄前在玩，上小学还是玩。放学回家后除了玩，受父母的影响，我也常常在父母开垦的菜地上学种点蔬菜。上中学了，我在衡阳市一中住校四年。学校对学生的要求仍然很宽松，经常组织学生学工、学农、学军。我们觉得学军特别好玩，向解放军战士学习操练枪法，去野营拉练，在本校挖防空洞……快乐时光仿佛在一眨眼间翻过去，我就中学毕业了。为响应党的号召，我下放到农村。还好，我下放的知青农场条件可以，都是城里来的知识青年。不到一年，因为我的勤奋努力，加之我的文化水平在知青农场中相对较高，我被调到大队小学当了小学代课老师。

1978年在知青返潮中，我被招工进入市无线电二厂。那一批进厂的有60多个知青，我分配在装配车间，工作就是在收音机底板上烧地线桩。1980年我考电大被录取，但厂领导没批准。在父母的支持下，我不带工资学习了三年。毕业回厂做了收音机检验员。1984年初，技术科科长温工出任厂长，他上任后不久就将我调入技术科。温厂长应该是我人生第一个贵人。

接着我回到车间当车间主任，一年半以后，因为工作成绩突出被任命为二厂副厂长。在副厂长的岗位上，我干了七年，管理过生产、供应、销售、财务。1993年初，因为经常在沿海城市广州、东莞、深圳出差的缘故，我被改革开放的浪潮所影响，萌生了下海的念头。

一天上午，我从报纸上找到深圳横岗一个台资企业招聘信息，便请了探亲假前去见习。后被领导发现，说要将我三开：党籍、干籍、工籍。应该是看重我的工作能力，厂里最后对我只做了批评处理。在大家的劝导调节下，我重回无线电二厂合资注塑企业当生产部长，从厂级降为中层干部。因为合资公司待遇较高，也因如此，我打消了再次南下打工的念头。

1994年5月，在广东打工的同事孙喆回衡，在他的引导下，我下定决心做地板砖生意。弟弟在体育广场找到了一个门面，由他出面做起了陶瓷地板砖生意，我和老公做兼职。孙喆是我们下海创业的第一个贵人。

一路走来一路折腾，因为没有把握好市场经济形势，加上国家政策的调控，我渐渐的在建材市场上赢得了屡战屡败老顽童的称号。虽然在建材行业没有得到想要的成绩，但是比起那些被市场淘汰的老板，我还算是一个比较成功的人。

2017年底，我已年过60，建材生意需要大量的精力和体力，在家人的劝告下我退居二线，店面由店长承包管理。这几年我并没有歇下来，我常常到市场去查看营业情况，空闲约朋友到处考察。朋友和家人经常开我玩笑，说我这个属猴的就是喜欢折腾，本性难改。然而在我的心里，我认为与刘晓庆这样的人物相比，她才是真正意义上的奋斗者，我佩服她！

看了刘晓庆的演讲，我又揣摩起潜藏在心底里的那个梦。我还在期望等待适合我的机会，等待遇到助我的人出现。如果等到了，我会再次努力的，我才会不因虚度年华而悔恨，才会无悔此生！



福兮梧溪

■卿声浩 作

## 夏天的弦

■丁小平

我会在这个夜里擦拭琴弦  
把星空和月色清洗干净  
整理好书桌上的蛙鸣  
尽量把音乐的面容  
用淡妆来掩饰它的慌张  
不会惊扰到你忽至的灵感

我会利用晴天的阳光  
煮好一壶茶  
静待一两只燕雀来访  
不需要太过隆重和喧哗  
不会让明前的汤色  
推迟到夏后才啜饮

我会是一个合格的琴师  
还是一轮调试心情的清辉  
会是一座等涨水的拱桥  
疯狂地催熟那匹烈马  
蹂碎一个又一个的高音  
最后 成为乐谱里的萤火虫

## 发个朋友圈

(微型小说)

■唐胜一

二姑娘在乡村旅游景点开的小商店，生意只算勉强维持。进入夏季有喜色，瓶装水的销售开始“火”了。“美女，给我来5瓶水。”“老板，我买8瓶水。”“好嘞。”二姑娘点着头带着笑，嘴里回答的字儿也柔柔甜甜的有磁性。

商店开门的第一笔生意就是卖瓶装水。二姑娘一反常态地犹豫着，帮人家清点完人数，然后说：“帅哥，你才7个人，咋买10瓶水呢？一人一瓶就够了呀。”“10瓶好算账些嘛。”二姑娘却卖给帅哥7瓶水，且说：“请节约用水吧。全民节水，人人有责。”

晌午，一拨汗涔涔的游客从景点下来，嚷嚷闹闹地掏钱要买瓶装水洗把脸。二姑娘弄清情况后，指点着游客说：“前边10来米就是条小溪河，水质好得很，去那洗脸更好些。”一些游客转身向小溪河走去，而留下来的几位游客不解地问：“美女老板，你开店赚钱，只管卖货就是，哪有还管人家用途的？你看你指点的，一下子走了10多个人而少卖10多瓶水，至少也要损失好几块吧？”二姑娘回答道：“用瓶装水洗脸是浪费，多不合算呀！”“那我们几个没去，还是要买瓶装水洗把脸，难道你会不卖么？”二姑娘微微笑着说：“顾客是上帝，我不卖咋成啊？但我要请你们拿着瓶装水到那花草坪去洗脸吧，让落下的洗脸水浇灌花草，也算充分利用，不至于浪费啊！”

一连几天，二姑娘不但没有劝游客多买瓶装水，反而要求游客少买瓶装水，尽量节约不浪费。给儿童买水，她建议买小瓶的；游客在店门前的石桌边休息不愿带上没喝完的“半瓶水”，她及时提醒人家带走备用；免不了的总会有人遗落些“半瓶水”，她不厌其烦地拿去浇灌草坪花草……

这天，二姑娘干脆在自己小商店的显眼处，按“田”字形贴上了9张A4大小的一模一样的全国城市节水宣传周的宣传画。经过的游客有的看了看，笑着跟二姑娘说：“哈哈，九连发啊，像朋友圈发照片的格式！来，拍一个，我也发个朋友圈。”

## 七律二首

■壶 生

采风黄鹤楼感兴

忆昔曾饮汉江水，不见凄凄芳草洲。  
鸚鵡骚人结同伴，碧空远影觅孤舟。  
白云片片归极浦，思絮悠悠赋远游。  
莫道夕阳无限好，西楼月色泯闲愁。

夜游武汉大学赏樱

昨询樱苑着花木，今上珞珈寻素菲。  
园借洼低时窈窕，楼因岭峭益崔嵬。  
霜寒梨蕊酬昔夜，月抱梅魂入梦闱。  
灯火阑珊花欲睡，解得樱语我思归。