

地下天上人间

■蒋能清

如果将山水当作艺术作品来读,会让人生阅历进入一种境界。3月19日,耒阳市诗词楹联学会邀请我参加张家界创作采风,三天看了黄龙洞、天门山和土司城三个风景区,如同观看三场文艺展演,让人久久回味。
 看溶洞,其实就是看千奇百怪的石头,看一场自然雕刻展。进洞之前我环顾四周,群山环抱,一条溪流绕山而过,就像泻出一曲音乐,首先给你营造了一种观展氛围。
 穿前厅,乘船响水河,爬黄土高坡,逛天柱街,走走看看,曲径通幽,洞中有洞,就像一部作品跌宕起伏的故事情节。石笋、石柱、石幔、石花、石钟乳、石珍珠、石珊瑚等琳琅满目,玲珑剔透,这是大自然这个雕刻大师的杰作。头顶上,垂着一排钟乳石,越看越有趣。最后的中央大厅,真像是雨后春笋,万箭齐发,大大小小的石笋破土而出。特别是那一根近20米高的石笋,直直地刺向天花板。而从天花板上漏下的水滴如断线的珍珠,滴向笋尖。就是这把柔软的雕刻刀,经过无数年雕琢才创作出这根定海神针。大自然的雕塑,让我们不得不惊叹造物主的坚持和执着。
 黄龙洞这一场雕塑展,大自然准备了亿万年。点点滴滴的锲而不舍,才能形成这样的鬼斧神工。人类不朽的艺术作品,其孕育的过程,又何其相似。

妈妈的味道

■殷运良

小时候,妈妈跟我讲,女人一生三个最重要的地方就是:厨房、洗手间和晾衣处。她还说,卧室拥挤一点没什么,但是,厨房、洗手间和晾衣处要干净整洁,舒适宽敞,因为,女人在这三个地方呆的时间最多最长。
 在我的印象中,妈妈是一个勤劳聪慧和心灵手巧的女人。妈妈做得一手好菜,无论春夏秋冬,我们家的厨房里都四季飘香。妈妈的拿手好菜很多,有红烧猪蹄、爆炒仔鸡、蒸扣肉、肉丸子汤、青椒炒肉、猪肝炒红椒、清炒莲藕,等等,但我学得最快学得最精的还是红烧猪蹄。
 做红烧猪蹄,需讲究食材、色泽、火候、口感四个环节,四个环节环环相扣,相辅相成。食材需选择上等的猪前腿的下半部分,

感恩遇见的所有

■李 彦

这一刻,我坐在柔软的橘色灯光下,虽然是寒冷的冬日,内心却无比的温暖,整个人整个心房都充盈着满满的幸福感,如温泉眼里的水溢满出来……
 这个幸福感不是来自某一个人或某一件事,也许就来自小小的不经意的一个瞬间。
 比如刚刚我擦了水蜜桃味的护手霜,那清甜的香味亦让我心生欢喜;
 比如隔壁传来美食的香气,亦令我心生暖意;
 比如打开快递箱发现卖家送的一个小小礼物,亦让我心生感动。
 也许是我内心的幸福感溢满四周,亦或是周围的人或物给了我幸福的力量。
 不想追究是人影响了物,还是物渲染了人,反正此刻我想向世界宣布,我很幸福,不因人,不因物。

看了黄龙洞一场瑰丽神奇的雕刻展,第二天游天门山,又好比观看一场惊险刺激、异彩纷呈的文艺晚会。
 天门山在张家界市的南边,宛如一面巨大的舞台背景矗立在天际。我们坐上世界上最长的索道看山。随着山势的险峻陡峭,看脚下万丈深渊,两边悬崖峭壁。这种看山的感觉,对我来说就像是要飞刀的杂技演员,硬是邀我上台做配合,伸手叉腿贴旋转的木盘上,让他甩飞刀向我刺来!尽管相信他的手法,但是还是惊恐万分。下了缆车,心里一块石头才落地。
 但是当我们踏上盘龙崖玻璃栈道,这个在垂直九十度的万丈绝壁上开辟的看台,又看到一场惊险的杂技表演。像飞车,像叠人塔,像走钢丝,很多游客不敢往下看。我问警官谭锦:“什么时候遇到过这种惊险场面?”他说:“在擒拿持刀歹徒时遇见过,但是在那种情况下,就是再危险也要上。”
 “高处不胜寒”“会当凌绝顶,一览众山小”“无限风光在险峰”,我想起了这些诗句。站在栈道上,脚下弯弯的通天大道宛如游龙,远近千姿百态的山峰,在云雾中时隐时现,就像宏大的集体舞蹈,也像雄伟的交响乐。我完全沉浸在这磅礴缥缈的仙境表演之中。
 这场表演的闭幕在天门洞。天门洞海拔

不肥不腻,有劲道,有韧性。食材买回来后,用蜂窝煤火去毛,用钢丝球洗净,沥干水分,然后制成等量块状,放盐、生抽、料酒腌制半个小时。再准备十颗左右大蒜子、几颗八角、一小段桂皮、几片生姜备用。
 锅洗净,烧红,淋上优质的茶油烧热至九分熟,把生姜、大蒜子、八角、桂皮爆炒二十秒,然后将腌制好的猪蹄倒入锅中一并爆炒,炒至色泽金黄、香气四溢时,放入半饭碗水。先用大火煮十分钟,然后改为小火焖十分钟,用筷子戳一下猪蹄的皮,若能戳进去则表明可以出锅了;若戳不进,说明还要焖几分钟。这就需要用心观察,用心实践了。
 这样做的红烧猪蹄看起来色泽亮丽,吃起来肥而不腻,有劲道,有回味,是老少皆宜的一道美味佳肴。妈妈把这道菜的经验毫无保留地传授给了我,我又全心全意地做给我的先生和孩子们吃。若干年以后,我的孩子们将又做给他们的孩子们吃,一辈传一辈,这就是爱的传承,妈妈的味道。

今天,我相信王子和公主只是个童话,我们都是王贵与安娜。
 一朵花刚刚盛放的时候都是娇艳欲滴,惹人垂怜的。但是,或短或长的时间后,它必定会枯萎凋零,失去往日的光彩……
 但是,它并没有失去生命的意义,而更有意义的是,它将继续结出生命的果实,延续它更有厚度的精彩。
 我要学会感恩,感恩我所遇见的一切,感恩我所得得到的一切,感恩生活赐予我的一切……
 不管是欢喜还是苦难,我都坦然接受,这是生活给我的恩赐。磨砺便是成长,欢喜和苦难是矛盾的对立面,但只有矛盾事物才能发展,不是吗?
 很多前辈告诉我们,因为矛盾我们才进步,才趋于成熟,生活一定是凹凸有致的。
 如果你生活在低谷,别怕,黎明一定会到来,生活定会还你一片艳阳。
 感恩生活让我遇见这么多美好……
 从此,记得不抱怨生活也不埋怨他人,安心做自己,这是永远的正能量。因为人们都喜欢阳光,而不是黑暗……

高1300多米,是世界最高海拔的天然穿山溶洞,门高131.5米,宽57米,深60米,宛若一道通天门户,给人无限的遐想。远望通天门,感觉就像个相互纠缠亿万年的冤家,突然一天想通了,打开了一扇天窗,把心掏出来说亮话,化解了胸中的憋闷。面对远近高低,起伏跌宕,横竖看不懂摸不透的群山,有人会感慨“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”而这天门山,会突然给你开出一条门道,激发你去思考人生,去探索世界奥秘。
 地下探宫,天上揽仙。第三天,我们回到了人间,游览了土司城。
 土司城建在澧水南岸边的一个山洼里,是土家族土司王的宫城,被称为“南方的紫禁城”。游览土司城就像观看一场历史剧,给人一种发古之思。土司城最吸引我的不是土王宫,不是摆手堂,不是宴会厅,不是图腾柱,而是九重天阁,那个像金字塔一样的建筑。导游说,土司王住在最高的第九层。古代的王者,宣扬王命天授,其实那是愚弄人的把戏,是向老百姓摆威风,真正的权力是人民授予的。你看这土司王早已雨打风吹去,有几人记得,而人民用聪明才智和辛勤汗水建成的宫堂阁殿,却成了历史文化遗产,成了今天普通百姓旅游休闲的胜地。
 入地也好,上天也好,一个人要长留在人间,尤其是为政者不是靠楼修得多高,房屋住多好,重要的是他能坚守一种信念!他们能做出符合民心符合历史规律的贡献,这样才能真正像黄龙洞中的石笋和天门山的高峰一样挺拔在历史的星空。
 地宫黄龙洞,仙境天门山和人间土司城,张家界游此“三界”,会让你的人生也达到一种境界。



三字令·雨季不闲

■何衡昭

桃浪雨,鸬鹚天,倒春寒。池水动,鲤鱼欢。鸟儿啼,花落土,柳沉烟。
 村野外,地头间。未闻闲。除杂草,补瓜田。汗还流,衣已湿,自悠然。

贺湘志的“光芒”

■贺楚建

最近,小说《活着》又火了。余华说要感谢一代又一代的语文老师,跟自己的学生说要必读《活着》。谁活着都不容易,可有的人的活着,却激发生命的光辉。
 双目失明的贺湘志今年69岁,衡南县冠市镇冠市村22组人。贺湘志一岁多时因病导致双目失明。“屋漏偏逢连夜雨”,贺湘志二岁时他母亲生下哑巴弟弟,过了三年又生下“独眼”妹妹。不久母亲因病去世。这一连串的打击让贺湘志的父亲一夜间白了头发。
 苦难没有击垮这个家庭。随着年龄增长,贺湘志的同伴先后都背上书包走进了学堂。头脑灵活的他也渴望读书,跟着同伴走进了学校。眼前的他,让老师又惊讶眼中又透出几分同情,却也是无能为力,当听到老师一次次的叹息,他心中泛起一阵阵酸楚疼痛到了心底。但他还是渴望知识,常来到学校站在窗外当“旁听生”。
 那是一个冬天的上午,他父亲突然发现贺湘志不在家,立即放下手中活儿找遍了他可能玩耍的各个角落,仍然不见他的踪影。后来在村里小学窗户下找到了他。
 父亲强忍内心的痛楚,来到他身边喊他回家,贺湘志不为所动,最后父亲连哄带拽把贺湘志请回了家。那晚,贺湘志一夜无眠,他不想忍受着孤独和寂寥,更不想只能生活在黑暗的世界里。既然没有光芒读不了书,那就用一双手一双脚创造“光芒”,撞出一片属于自己的“光芒”世界。
 做人,不必万丈光芒,但一定要活出个人样。可对于双目失明的残疾人来说,谈何容易?
 开始时,与众不同的贺湘志从自强自立做起,每天在家里小心翼翼地边摸索边“摸黑”做事,但还是磕磕碰碰,经常碰得鼻青脸肿,感觉快活不下去了。但想起父亲早出晚归忙农活的情景,他又鼓起了生活的勇气,慢慢地在“黑暗”中学会了洗衣煮饭、扫地担水、照顾弟妹……“包揽”了家里所有家务活。久而久之他不局限于家务活了,觉得只有走出家门才会拥有更宽广的“光芒”世界。于是,他缠着父亲每天牵着他走出家门,走进田间地头,窸窸窣窣在自留地里、稻田里摸索着除草、施肥、澆水、杀虫。后来,他不忍心让父亲就这样每天牵着自己,于是凭着记忆沿着父亲的路跌跌撞撞“摸黑”行走。摔倒了爬起来继续“摸黑”,撞树了忍着痛苦继续探路。经过几年不断“摸黑”探索,硬是凭着一股坚强的毅力与执着,将附近的村庄、道路、水沟、稻田、菜园等位置牢记心中。从此,他的背影时常出现在田间地头、凹塘里、山坡上,与村民一样播种施肥和收获归仓,很难看出他是一位双目失明的残疾人。
 改革开放后,他更加起早贪黑拼命干,把自家的责任田、自留地盘弄得整整齐齐、活色生香,所以,田野里、菜园里长得最粗壮的稻禾和蔬菜是他辛勤的付出。愣是依靠着强大的韧性和毅力,把一个正常人都很难做到的事情他却做到了极致,乡亲们都深受感动,由以前的冷嘲热讽到人人对他点赞称道的华丽转身。当他在生活与生产中遇到困难时,大家又纷纷伸出援助之手,街上农资店老板不仅赊账,还免费为他送货上门。尤其是党的扶贫政策的暖风吹遍大江南北后,在衡南县残联和驻村扶贫干部帮扶下,他每年种水稻六亩,承包一口面积达五亩的水塘,种植莲藕,年年产莲藕五六千斤,再加上养鸡养鸭等,如今他年纯收入达两万余元。贺湘志的日子越过越好,积攒起来的名气越来越大,他用自己的努力实现了人生最大的价值。