

4月24日,“天下南岳·祝融天下”主题系列文旅活动盛大启动,社会各界人士齐聚南岳衡山,看南岳人文大戏、赏七十二峰图长卷、观千年南岳庙会——

南岳“火力全开” 打造文旅新高地

■文/本报记者 刘思远 莫雄飞
通讯员 文 兰 曾小艳
■图/罗 盟 周 围
通讯员 曹正平



《祝融传说》剧照

上午9时,新开张的祝融火文化园内,祝融剧场座无虚席,伴随“八百里衡岳入画来”的熟悉旋律,市民期待已久的南岳一台戏——《祝融传说》情景剧正式首演,“天下南岳·祝融天下”文旅系列活动也拉开了帷幕。

《祝融传说》情景剧以火为主题,以南岳虔诚的香客朝圣之路为线索,讲述了一支朝圣队伍前往南岳衡山祈福,一路艰辛万苦,奇遇不断,幸得道家赐福,荣得佛家点悟,喜得圣帝庇佑的故事。道家空灵,佛教禅意,儒学渊源,聚成南岳独特妙境心火。

整场演出可以说是大气磅礴、身临其境;灯光、水幕投影带领观众穿梭于原始丛林、佛道仙山、繁华集市;高超的杂技、华丽的大型歌舞在水火交融的梦幻舞台上带领观众移步换景,穿越千年,感受南岳衡山的历史和文化,随着剧中人物感悟生命,洗涤心灵,祈求福报。《祝融传说》演出,让我感悟生命,完成了一场虔诚的心愿之旅。”看完演出,观众李先生不无感慨。

当天,南岳美术馆也迎来开馆暨《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》首展和学术研讨会,吸引了各地文艺界大师、文艺爱好者及市民群众前来参会、观览。



专家学者和市民游客欣赏《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》

《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》由两幅长卷组成,一幅是长36米、高0.7米的水墨长卷,一幅是长72米、高1.3米的线描长卷。长卷是由省美协副主席王金石为主的创作团队的潜心耕耘之作,几年来,画家们把身影、足迹、智慧和汗水留在“洞庭衡岳间”,“踏遍青山人未老”,最终完成这部体现时代高度、充满家国情怀、彰显湖湘特色、包含史诗品质的具有标志性意义的传世之作。



中国首辆火星车命名为“祝融号”后,无数志愿者和游客赶至祝融峰顶,一场名为“祝融峰顶我最红”的快闪活动在此激情上演。



在舞龙舞狮队的“助阵”下,“火神祝融”点燃篝火



高超的杂技、华丽的大型歌舞在水火交融的梦幻舞台上带领观众移步换景,穿越千年。



天子山祝融火文化园

“《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》,开启了南岳乃至湖南文化发展的新高度。”中国美术家协会分党组书记、驻会副主席徐里在贺信中说。南岳衡山作为中华五岳之一,素有“五岳独秀”之美誉,山川秀美,地灵人杰,文化底蕴非常深厚。南岳美术馆的开馆及《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》的展出将进一步提升南岳文化艺术水平,南岳文旅融合发展进入新征程。

“南岳美术馆的开馆,将为艺术家记录美好新时代提供新的交流平台,也将为艺术贴近市民群众、融入公众生活开启新的艺术之窗。”省文联党组书记、副主席夏义生在长卷首展启动仪式上说。

当晚,一场热闹的“火秀祝融”火灯庙会在祝融火文化园举行,大家齐聚现场载歌载舞,共享这场盛宴。

晚上9点,欢快的锣鼓声中,龙狮表演活灵活现,奔腾如飞。在舞龙舞狮队的“助阵”下,“火神祝融”点燃篝火,将整场庙会推向高潮。其中,惊险刺激的火轮表演和10多名60岁以上的老人集体展示的手舞龙表演,赚足了路人的眼球,引得大家纷纷点赞。

记者注意到,整个现场以暖黄色作为灯光的主基调,柔和的灯光勾勒出屋顶、檐口等民国风建筑的细节和特点,时光隧道、花灯、玉兔望月、星空隧道等氛围灯组点缀其间,游走其中,犹如穿越回百余年前,别有一番韵味。各种造型的璀璨灯光秀,不仅装扮了文化园的夜空,更是打造出了一场别样的“田园夜游”。

“无论是祝融文化园、《祝融传说》,还是火灯庙会,这些含有祝融元素的旅游业态,是塑造南岳文旅产业新格局的关键。”南岳区文旅局相关负责人介绍。祝融文化旅游业态的构建和推出,是补齐南岳全域旅游发展短板的重要一环,对弥补南岳多年来的夜间旅游空白、擦亮南岳旅游文化名片起到重要作用,能够形成南岳景区“白天登山祈祷,晚上剧场看戏”的旅游新格局。

“下一步,南岳区将以此次活动为契机,进一步强化文化担当,发展自信,以衡阳旅游龙头的使命感,切实为项目建设服好务,为艺术交流搭好桥,努力把祝融火文化园、南岳美术馆等打造成衡阳的城市名片,湖南的文旅高地,世界的文化地标!”区委书记曾建华表示。