

陌上花开缓缓归

■文 芳

南方今年春早。二月里,我所在的湘南已是莺飞草长,陌上花开。

经过了立春、雨水,春天已然有模有样了。

我已经准备好一颗娴静的心来安顿盛大的花事,准备好一双轻盈的脚来步入花心,准备好一条执着的路去抵达春天。

春暖花开的时节去赏花,想来便是人生最美好的时光。去走走路,去看看花,偷人开心的事并不是那些高悬的灯红酒绿,而是这素然的青山丛林。春天一来,花儿就像是铺在一张白纸的信笺上,开得疏密有致。每一朵,仿佛都是来自世间的情分,每一瓣里都念着这世间的温柔。于粗老的枝上,于青绿的草丛,清美自然。媚有媚的天天,如桃花;也有娇羞的低放,便是梨花。仿佛这春就似画笔,婉转绝妙。

那一排樱花还未绽放,花骨朵倒是冒了尖。柳树一点点地披上了绿衣,在微风中摇曳生姿。站在春风里,用一株草木的情怀,去探寻花朵的心事。那些开着的,红着的,白着的,香着的,仿佛不仅仅是花,而是

艰苦不觉

■谷彦平

上架中学是一所县办初级中学,1983年至1986年我在那里读初中。家里离学校比较远的学生在学校住校。停电的晚上,勤奋的学生几个人共一支蜡烛或点燃煤油灯,脸上熏得像个包公一样。

睡觉是打地铺。一个教室大小的宿舍,两排相向的对面铺,可以住四五十个学生。各色各样被褥、枕头,很像后来在工地干活的民工住所。

那时我们都是十多岁的孩子,晚上爱闹。夏天的晚上,熄灯钟都敲过了,窗外的月光还明晃晃地照人眼,睡不着觉,就开始说故事、说怪话、或者打来打去。农村的孩子穿件背心、穿条短裤,打得噼啪啪乱响。值班老师常在窗下听墙根,把闹得厉害的家伙抓出去罚站、罚跑。有一次,教我们英语的胖女老师值班,不知哪位同学讲起女老师的胖来,被她听见了,气得把我们全寝室的人都吆喝起来,罚在操场上连跑十个圈。

附近湾村放露天电影,偷出校门的學生生三两两,回来的时候借月光一看,一条长队就像电影里的鬼子摸黑进村的场景……

那时学校也有食堂,学生从家里带来来学校,自己用瓦钵淘米后放蒸笼里蒸。老师才可以用那炉灶炒菜,学生吃菜则都是吃从家里带来的咸菜之类。1985年教师节,学校杀了一头大肥猪,是学校食堂自己养的,老师们分了一部分,其它的食堂做了辣椒炒肉,每个班级分了一大盆。那天中午整个校园都是炒肉的香味,那个炒肉至今仍然是记忆中最美味的。在那个年代,这种牙祭和氛围也是那代学生终生难忘的。

学校侧面有座小山,山上长了许多苦楝树,最大的用途就是下课看小人书的藏身之所。为了解决体育活动场所不足的问题,学校决定推平它。那时学校的经费困难,只有发动学生劳动,于是我们每班每周有两个下午的劳动课,自带簸箕、锄头等工具。那时的初中生都是干活能手,肯卖力气,一年多时间,小山就挑平了。

那时乡村中学的教师课余生活也是乏味的,生活条件比学生好不了多少。记得班主任邓安政老师是三都人,每周六中午骑辆自行车骑个三十多里往家里赶,星期天下午又从家里赶回学校。

艰苦的生活环境并没耽误造就一批批的人才,上架中学毕业的学生在各条战线上的精英层出不穷。

一首首诗。那红的热烈、粉的娇烧、白的清雅、黄的明媚,把一堵堵暗淡的墙,衬成绝句,映成老画。这春天的美啊,小美美在园中,大美却美在山野中。一路阅诗阅画,当金子一样漫天漫地的油菜花儿突然辽阔在眼前时,我便跌入了人间最浩荡的花海,最深情的春天。

面对天空,大朵大朵的明媚在眼前绽放!我所在的这片土地上春风拂面,韭菜青青,菠菜绿成墨玉,田野里有最绚烂的花:油菜花灿烂如金,桃花粉红似霞,梨花洁白如雪……所有花儿,恨不得把积攒了一冬的劲儿都使出来,扮美整个春天。

花,一枝独秀已足让人惊喜,但若有那么多同类的花儿,开出同样的花儿,一串又一串,又一片一片,接天连远,那是怎样的一种壮观啊!天还高吗?不高。你看这小小的油菜花儿,一夜就能开到天上去。你还远吗?不远。我顺着油菜花儿看去,心就去到你的天涯。我听到蜜蜂在歌唱,风在歌唱,阳光在歌唱。而我是寂静的,寂静才能听懂这万籁春声。



尚宇赋

■陈寿林

尚聚天慧,宇开智光。九星焕采,大地呈章。印山藏奇,播风雅于寰宇;天堂挹翠,润兰芝于湖湘。根植仁岭,奎星璨兮文光耀;源出宜水,蛟龙腾兮云帆扬。董氏恢弘,倾巨资以造黄舍;龔君豪迈,启伟业而兴嘉庠。古邑雍雍,赓续千年文脉;新宁穆穆,云耸万仞华堂。振翅抟风,飞鹏翼于九宇;栖梧饮醴,传凤鸣于八荒。

若乃,挺秀蘊华,光照衡岳;美轮美奂,天人堪惊!黄宇庄丽,芳草遍地;桃李葳蕤,花香弥空。月抱桂亭,频起悠悠琴韵;星飞楼阁,忽闻朗朗书声。银杏黄杉,如硕儒之风度;绿茵翠柳,引才子之诗情。幽幽乎,心理之室雅静;璨璨兮,图书之馆恢宏。操场宏旷,方知名庠广大;校旗舒卷,似见俊彦雍容。楼台亭榭,闲观白云悠悠;鲤池虹桥,静听流水淙淙。焕天

桃花堰

■刘 彦

桃花堰,一个离千年古镇渣江不远的地方。

身为渣江人,每年都要去老家数次,居然从未去过这个地方。

正因为没有去过这个地方,所以桃花堰在我的印象中一直很神秘。但说起这神秘,似乎还有些浪漫色彩。更多让我想起现代文人笔下那一幕幕青涩、回味无穷的爱情故事:一对对情窦初开的恋人踩着单车,来到这儿爱情打卡地。男的身穿中山装,手扶单车手柄,女的穿著花布衬衫,手持一束

有人采下花枝做成花环戴在发上,欢笑,嬉闹。我舍不得。我只想静静地坐在花前,轻轻地走进花间,凝神,无语,深爱。人在花中,它们的美让我谦卑。所有的花都是坦荡的、高贵的。草木无自心,它们生来就不会计较,不会攀比,因而无论是生在深山还是田野、沟渠还是墙根,天边还是眼前,它们的每一朵都会尽情敞开胸怀,拥抱春天,绽放出它们所有的美好。这亦是尘世间的一种女子,即使每日奔波于烟火之间,也从不放弃心中对善和美的追寻。她们捻美好为针,以生活为线,为世间绣出了一幅幅美丽的画卷。

春天,带给人们的,已不仅仅局限于越来越热闹的声、光、色,那伴着春色弥漫开来的花草的芳香,已然被春风搅和成了阵阵芳菲的气息,生动地愉悦着人们的嗅觉,一呼一吸间令人心旷神怡。那芳菲,惹得都市里的人们潮水般地涌向田野。至此,大自然已是芳菲尽现。哪怕闭上眼睛,仅凭着呼吸,也能分明地感受到春的气息,是那么的充满活力。

天地有大美而不言。看过一次花开,就相信美存在,似乎是自然而然的事。也许,生命中诸多美好事情的发生,也是这样。我突然想起吴越王写给王妃信里的一句话“陌上花开,可缓缓归矣”,在我看来是最具情怀最浪漫的情书!田间阡陌上的花开了,我可以一边赏花一边慢慢地归来,多么美好啊……

地之新妆,赶月追日;展山水之画卷,堆玉叠琼。乃兴教之福地,为学之胜境也!

于是,马帐弘张,孔孟之师纷至;兰室高筑,曾颜之徒名彰。格物致知,探天地之玄奥;崇德尚美,育国家之栋梁。五步为学,见课堂之高效;六艺并举,实成长之圣方。流翰飞丹,追星李杜颜柳;发明砌造,顶礼炎黄蔡张。亦学亦思,聚沙成塔;好问好悟,挈领提纲。师与生,授与受,伯乐骐骥;吸和放,智和知,大道阴阳!心中有爱,驾马可为良驹;眼里含光,燕雀能变凤凰。点石成金,方主圆壁流彩;因材施教,子路曾皙显扬。

至若,筑梦尚宇,放眼神州;为民族强,教垂千秋之范;欲家国兴,学开万代之风。自强不息,笃行而求真理;厚德载物,飞龙以济苍生。德才兼美,身心灵以并修;中西合璧,文理工而俱盛。寻规寻律,入科学之堂室;写天写地,登人文之巅峰。学富五车,蟾宫我常折桂;才高八斗,大考孰与争锋?

噢!教穷天人之际,学通古今之变;继往圣之绝学,开万世之太平!

桃花,在听着男孩诉说诗和远方。他们不时并排而坐,仰望蓝天,其身影掩盖在金黄的油菜花中。

于是,每年在桃花开的时候,恋爱中的人儿都会不约而同来这里赏花踏青。看一汪柿水浅浅流入蒸水河,看牛儿在田间耕地。人们在春天里播下希望的种子,演绎着一幅幅人勤春早图。无数对恋人在这儿见证爱情,组成幸福的家庭。

今日圆访桃花堰梦,这层神秘的面纱终于揭开。从今以后,再不会去为桃花堰想像出许多故事。桃花堰是个地域名字,这儿仅是一条河,河中有个堰头。河岸两边,垂柳依依,老百姓还栽种了许多桃花。春暖花开的时候,桃花在这儿盛开。

这就是桃花堰,现实中的桃花源。

游衡阳县四中感咏

■周新铭

四中名校几徘徊,春色满园桃李开。时品诗文因赋醉,恰逢花蝶采风来。书山有路勤为径,学海无涯苦是才。又启尘封人事老,如今不见百阶台。

清明不明

■谢冬梅

清明节那天,天朦朦亮我就跑进跑出,把头一天准备好的大大小小的袋子分三趟搬进车。院子里的树很茂密,有四五层楼高,叶间有小鸟鸣啾,夜雨洗净的歌喉,一点杂质都没有。关尾箱时怔了怔,这鸟音平时怎么就没听见呢?

出发后发现路上还是很堵,赶早的人之外还有更赶早的人。避开车流量大的衡州大道,直行至蒸水河边,沿蒸水河南行再汇入衡州大道。沿河尽是花,白色的小花聚集成成圆球形花树,是石楠。有的石楠在长红色新叶,有的石楠没有长红色新叶直接开花。车辆向前,白色的石楠花树球似的向后飞滚。

从衡州大道转入雨母山。有车子停在路边,尾箱打开,五彩缤纷,一尾箱的花,扫墓时要插到祖坟上。车旁,一个人拿着一块纸牌,一个人用手机对着纸牌,旁边是卖祖仙子的商店。尾箱里的花又叫祖仙子,是安插在祖坟上的。每一朵花都是一个仙子的化身。有谈恋爱的年轻人用心,牵着女朋友的手到车后,打开尾箱时飞出五颜六色的气球,气球下面是摆成心型的红玫瑰。

再一路前行,看到蔷薇花在晾晒自己的白裙子,白裙绿里。山里的绿里这儿晒一片,那儿晒一片,有选高处的,有就低处的。经过路右边的山坡上,红晃晃地耀眼,是栖在枝头的杜鹃。杜鹃移作城市景观,方头方脑,平平整整,偏着脑袋才能看到藏在枝叶下的花,雪白粉红浅紫,偶有一两朵支出来,朝着城市东张西望。“岭上开遍哟,映山红……”映山红更名副其实,开在山岭上自然明媚。

收拾妥当,与弟媳去灵官巷。乡村集市早,九点已收市。南杂店,百货店,生资店……十来二十个店铺左右相对,门前皆摆满蛇紫嫣红的祖仙子。巷口望,鲜艳灿烂。巷尾望,鲜艳灿烂。浩浩荡荡一片花海。与弟媳各抱一怀花朵,经池塘,过菜园,在一树高高的毛栗子树下相视而笑。

祖坟山不高,平缓,挨山脚下的房子旁就有祖坟。一路向上,层层级级,尽是大大小小的坟堆。春节上山祭祖,祖坟山上的茅草烧尽,山体一片焦黑,茅草苑在行人的鞋上裤上歪歪扭扭乱写乱画。不到三个月,山体已是一片新绿。茅草已重新长出来。烧了长,长了烧,这是祖坟山上茅草的命运,然而它们没有错过任何一个春天。

祖坟旁穿行的路,没有刻意修的。春节祭祖时经人踩踏,清明扫墓时经人踩踏,这便有了路。祖坟多,坟上插的花多,一路向上,左右前后尽是花。放眼,山坡像一片美丽的花园。回首,山坡还是像一片美丽的花园。天色阴灰,长眠在地下的祖先看不到这片美丽的花园。瞬间的热闹无法替代长久的寂寞,何况是高高的山坡,冷风冷雨不时来袭。

上香,倒酒,跪拜。丛丛的花朵掩映后人庄严的容颜。后人即为后来人。后来人将成为长辈,长辈将成为祖坟。

山上下来,他喝酒了。喝醉了。天空下起毛毛细雨。