

伴水口山文化同行

■颜晓曦

水口山,位于常宁市的湘江之滨。她是一座湘南小镇的名字,是一家近130年历史的现代企业的名字,是一家省级经济开发区的名字。她从一万二千年前古建筑群走来,从唐宋时期规模开采的银矿走来,从清朝官办的近代工业走来,从上世纪20年代轰轰烈烈的工人运动走来。到今天,她的怀抱中现代企业林立,同时又绿水青山怡人。我不禁感叹是怎样的力量,使她穿越万年?是怎样的原因,使她青春常在?

水口山是我童年、少年时光中常去的地方。我常在外婆家的厂矿门口嬉闹、追逐。每天见到最多的便是操着一口“矿山话”的蓝衣工人。机缘巧合,在40岁时我到了水口山,从事发展一方经济的工作。童年的记忆和壮年的梦想,如水乳般交融,使我开始去思考她的千年繁华和熙攘。

我在江洲古人类遗址上徘徊,在近代冶炼保护地前流连,在毛泽东同志1922年曾站立过的康家戏台上畅东,在每一家现代化、智能化生产的企业中穿梭。我越来越感悟到了水口山那厚重和鲜明的“三色文化”。

有色文化,是水口山文化的底色。水口山有“世界铅都”“中国铅锌工业的摇篮”的美誉。考古发现的“水口山江洲遗址”面积约有18万平方米,有保存完整的青铜器冶铸遗迹。从汉代始,水口山地区即开采银矿,唐朝肃宗年间在此设“茭源银场”。1896年,清朝政府设官办湖南省水口山矿务局。湘学泰斗王闿运为水口山撰联“十里接银场,前代茭源曾置监;层楼压湘水,过江山

色入凭栏”。当时之水口山为中国近代矿冶业的整头。新中国成立后,水口山矿务局仍然是中国矿冶行业的排头兵,自主研发的“水口山炼铅法”闻名世界。

而今日之水口山在不断做强做大中,已成长为湖南省最大的有色金属冶炼和化工基地。近年,水口山经开区正在全力推进铜铅锌全产业链建设。在5年内将建成千亿级产值的国家级高新技术园区。

红色文化,是水口山文化的亮色。20世纪初的水口山矿务局是湖南境内最大的工业企业,当时集中三千多名深受压迫和剥削的产业工人。毛泽东来衡阳指导湖南三师党小组工作时就明确指出:“你们要到水口山矿区,建党要与工人结合起来。”1921年,蒋先云、毛泽覃、夏明翰等同志受毛泽东指派到水口山开展工人运动,并成立了党组织。“黄埔三杰”之首的蒋先云担任了中共水口山工人党支部的第一任书记。1922年4月,毛泽东亲临水口山指导革命工作,12月即举行了历时23天,并取得完全胜利的震惊中外的“水口山工人大罢工”。1928年,为支援“湘南暴动”,三千水口山产业工人发动了“水口山起义”,并书写了“八百矿工上井冈”的传奇。曾任新中国国务院副总理、国防部长的耿飊同志便是这支队伍中的一员,并由此走上了他一生波澜壮阔的革命道路。

今日的水口山正在积极挖掘、传承红色文化,2021年7月,占地50多亩的位于湘江河滨的水口山工人运动纪念馆将开

馆。以此为中心,结合有关水口山工人运动的国家级文物保护单位康家戏台、康汉柳饭店、工人秘密聚会旧址、老鸹巢矿井等景点,将形成一条精品红色旅游线路,将革命传统、红色文化代代相传。

绿色文化,是水口山文化的新色。水口山是一座千年矿区,过去的无序开采、粗放管理以及冶炼技术的环保意识缺失,曾使水口山生态环境遭受极大的破坏。十八大后,绿色发展理念、循环经济理念如一股清风,渐渐荡去水口山的千年尘埃。关停污染企业,加大人居环境整治力度,解决重金属历史遗留问题,守住环保底线,正在使今日的水口山千年矿区展新颜、老树开满新枝芽。

有色文化,是万年、千年的沉淀;红色文化,是革命传统的传承;绿色文化,是新时代、新使命的召唤。而水口山文化的最终成果,是塑造出了水口山人敢为人先、顽强拼搏、与时俱进的集体人格。

先辈在一万年前的逐水而居、择石而炼,水口山工人运动创建了湖南省第一个矿山俱乐部、第一个矿山党组织、第一个农工会、第一支工农武装……是水口山人的敢为人先。

水口山千年不绝的矿采、矿冶;水口山工人大罢工23天中,面对刺刀无一人妥协;水口山企业在国企改制、2008年金融风暴、2020年新冠疫情等历次风浪中危中求机、破茧成蝶……是水口山人的顽强拼搏。

水口山近现代工业每一次改良和进步,水口山企业在新发展理念指导下的每一次技术创新和产业升级……是水口山人的与时俱进。

写到此,我不觉为水口山文化所叹服:它就如一幅画卷,美哉!壮哉!而“三色”文化及水口山集体人格必将铸造水口山人在新的历史时代不懈奋斗的共同信念。

执此信念,我会砥砺前行,我会风雨兼程。

惊蛰

■刘君辉

总有人拿自己当祭品
 手持吹毫即断的大刀
 砍下自己的过去
 沿着残雪的山坡滚下
 如同陨石一路滚来
 沉闷的声音越来越近
 惊醒沉寂的湖面
 惊醒安于现状的草木
 惊醒酒醉后的鼾声
 惊醒僵硬麻木的躯体

城门外
 腐朽的吊桥嘎吱嘎吱放下

访湖湘名人故居

■胡国繁

谒谭壮飞章京故居感赋

跃马惊嘶入浏阳,游龙苍狗夏炎长。
 肝忠胆壮仰天笑,水秀山青忆血黄。
 菊隐石中嘉誉远,剑横陞上德容光。
 长歌当泣侯门下,为信残雷立浩茫。

守岁兼和谭嗣同除夕诗

凤翔虎啸壮门庭,腊酒新卣送旧年。
 已是唐虞团聚夕,难忘风雪夜行天。
 诗兵挟矢沉沟壑,星火乘风克难坚。
 戈戟莫辞且待旦,烟波永息告祠田。

春从天上来·村野踏青

■何衡昭

雨细风微。正野外濛濛,阡陌葳葳。撑伞闲步,举目舒眉。流水自汇清溪。看田川如画,石桥下、鸭戏鱼池。近村边,恋桃开柳发,蛙鼓莺飞。

农家闹春忙了,醉万缕春高,三月云低。育种栽苗,平田除草,还听突突耕机。对山村佳色,秋收望、谷满仓归。是心痴?借踏青情趣,书阙春词。

题东洲岛联

■谢伯虎

浩瀚湘江,远携故土而来,形成大岛,恰航船待发。金兰绽处人咸聚,蔚为锦绣家园。办学培材,挖壕御寇,群英荟萃,弄巷驰辉,几百载文声显赫。俊贤似莽林,进士如春笋。哲仰王夫之,廉崇彭玉麟。壮哉!数里方圆,曾牵动九州豪杰。看今朝,夕照余晖西岸,桃花笑我,旧貌完存,精神永续;

非凡楚韵,皆是忠心所至,造就雄才,正斗志昂扬。瑞景开时责未轻,尤有纷繁政务。和衷逐梦,尽力兴街,紫气升腾,馨香逸道,万千门喜色嫣然。楼宇围佳苑,文明戴桂冠。情融好社区,谊满居民组。谐矣!诸般赞誉,已溢盈四壁馆堂。听此乐,功勋颂曲东洲,鸟语知音,前程洞彻,红旗高擎!

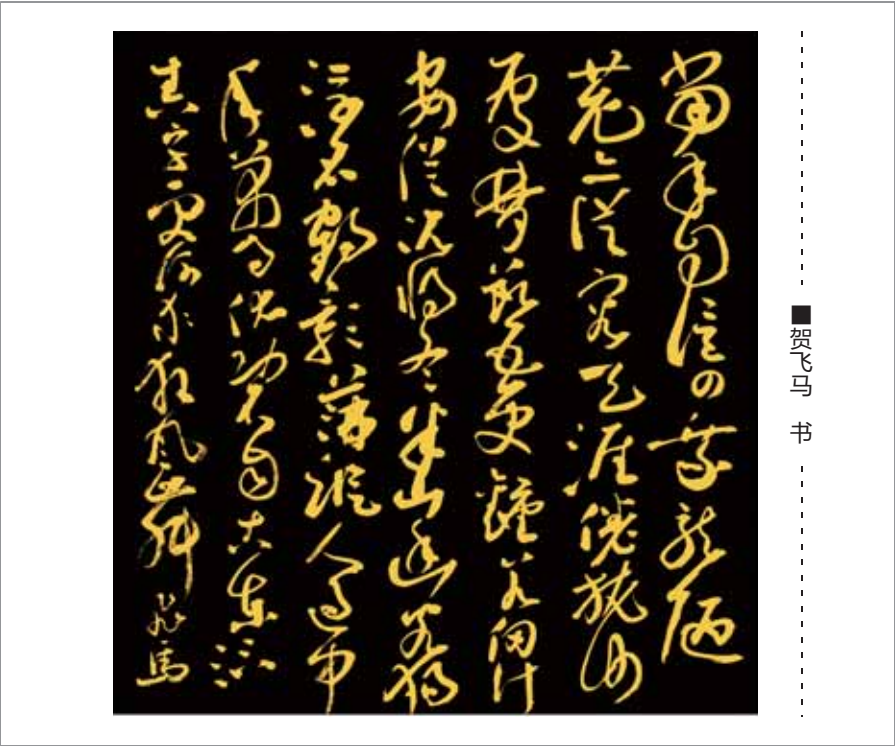
忆母亲

■聂文化

母亲离开我已经七年有余,但母亲的音容笑貌时刻浮现在我心中,萦绕在我身边。每每坐到餐桌前,我常常要习惯性地心里默喊一声:“老妈,吃饭啊”;下班回家,我也会习惯性地瞟一眼母亲的遗像,在心中默默与她老人家唠叨几句;晚上睡不着,我只要在心中默默念起母亲,就会在思念中渐渐沉入梦乡。

母亲没有读过一天书,是个实实在在的文盲。母亲自称“睁眼瞎”,但我感觉她一点也不瞎,大事小事都看得明明白白。我小时候特别顽皮,不爱读书。母亲就苦口婆心地给我讲她没读书、不识字种种苦恼,谆谆告诫我要珍惜读书的机会,要发奋读书。她常说:“多读点书,胸里多装点墨水,对自己、对别人都只有好处,没有坏处!”我读初二时,父亲得了重病,家中全靠母亲一个人支撑。我萌生了辍学务农为母亲分担一点负担的想法,母亲坚决不同意。她说:“你父亲病在一时,我会想办法照顾好,用不着你操心。你误了读书就会误一辈子。”我读高中时学费不算贵,但由于父亲长期病魔缠身,因此真是家徒四壁且债台高筑,我想读书,但又不忍心让母亲吃苦受累。母亲总是要求我安心读书,她硬是靠自己弱小的肩扛过了全家的困难时期。

高中毕业时,我擅自作主报考了军校,当时广西、云南边境还在打仗,我很怕母亲不支持。母亲却说:“老话是说好男不当兵,好铁不打钉。但现在是新社会了,国家没有兵不行,当兵也是个好事,你就好好当兵,当个好兵,给你爸和我脸上多增点光吧!”军校毕业时,我又自作主张报名去了西藏高原。当我怀着忐忑的心情将这个决定告诉母亲时,母亲沉默一阵之后说:“西藏我也不晓得在哪,但军令如山倒!叫你去守西藏,你就安心去吧,我和你爸都还动得,不要为家里操心。”当我在部队进步遭受挫折,流露出心灰意冷的情绪时,母亲开导我说:“我家祖祖辈辈都是搬泥巴脑壳的,你



■贺飞马书

现在做了官,已是给祖辈脸上贴金了,我走出去影子都高了三尺,我知足了!”

我儿子大学毕业后突发奇想,报名去当兵。我是一个个不情愿!儿子倒没把我的反对放在心上,只担心爷爷、奶奶的想法,要我帮他做做工作。当我把儿子的想法和我反对的理由小心翼翼地报告母亲时,没有想到母亲出奇地平静地说:“轮到你儿子去当兵你就舍不得了?谁不是娘身上掉下来的肉?你当年想当兵不就去了嘛。兵总得有人去当吧,部队需要人,部队也锻炼人。好男儿志在四方。让他去吧。”母亲临终前没有忘记嘱咐我:“我活着肯定是再也见不着你崽了。我死了,不要通知他回来了。部队上的事重要、部队规矩也严。自古忠孝难两全,让他安心在部队工作吧。”

我到西藏工作的前几年主要通讯手段是写信,母亲怕我远在异乡想家,就每月定期督促父亲给我写一封信,每封信都有这样

几句话:“要尊重领导,团结同志”“要安心工作,多为国效力”“家里一切均好,不要挂牵”。后来打电话方便了,每次母亲都要乐呵呵地跟我道一道乡里乡亲的好事,也要郑重其事地嘱咐我一通:“要听组织的话”“莫去做亏心事”“莫去占公家的便宜”等诸如此类的话。每次与母亲通完话,我都有如沐春风、如饮甘露的感觉,精神为之一振,工作干劲倍增。后来我从父亲和邻居的口中得知:我每次探亲归队,母亲都要哭好几天;每次看到电视里世界各地关于战争的消息,母亲都要伤心流泪;哪怕她正被病痛折磨得死去活来,但一听到我的电话,她一定会强打精神、欢天喜地地与我说不通;当得知我已转业回乡的时候,她如释重负地对乡邻们说:“我儿子回来了,我终于可以安心睡一觉了。”

七年前,母亲永远地睡了,但肯定还是没有安下心来,她还在为儿孙们操心。可怜天下父母心!