

■ 欧昭晖

可能您会说春天与酒是八竿子打不着的事，将它们绑架在一起，有点像这个春天的天气一样扯淡。既然提到了春天这个时时发癩的天气，那么它就与酒存在一定共性，它们都可以令人痴令人醉啊。我将春天酿的湖之酒叫做“桃花酒”，该酒虽然甜味和口感以及酒劲和秋末冬初酿的酒没有多大的区别，但是没有后者这样经得起时间的考验，容易变质，过不了几天好端端的甜味就变成酸味了。

春天都与春节有关，春节这个热闹的节日怎么能没有酒呢？“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。”来的都是客，无酒不成礼仪，无酒不成宴席。当年自酿浊浊的米酒换成了如今被广告说得天花乱坠的“名酒”。至于那些什么飞天茅台、高浓度五粮液之类的高档酒，早已经飞入农家平常餐桌。也许我的肝功能中缺乏对酒精的分解能力，所以我几乎不饮酒。生活中总会有许多让你欲罢不能的事，也会有让你推脱不了的酒杯。我曾N次不是因为酒而酩酊大醉过，年轻时很羡慕李白与花与月对酌的洒脱，也佩服他五花马，千金裘，呼儿将出换美酒的气派。现在年老了，更多的是理解杜甫为酒而典春衣的无奈和心酸。

我的好兄弟海嘯曾经跟我说过，饮酒和读书一样需要仪式感，二者都需要细品再细品。我如今还没找到饮酒与读书者之间的关联点。因为我读书大多数是在囫圇吞枣，而饮酒要么就是浅尝辄止，要么就像喝冷开水一样地作牛饮状。我的一个发小酒量惊人，多年前的一个发小聚会，他把一桌人喝怕了，最后他举着酒杯敬桌子敬筷子敬汤匙。我问他这是为何？他说，想喝酒也要理由，至少需要借口的。哦，原来我认为只不过是耍喝点小酒而已，却没想到还有如此多的细节。也许只有注重事物的细节才能让事物产生生命力，从而提高事物的吸引力。

经过我的揣摩,发现饮酒和春天倒有许多相似之处。比如,一桌人刚坐下,如春天早上的阳光温暖或如春日细雨宜人,喝着喝着,随着入肚的酒量增加,这时如春日正午的太阳让人汗出或如春天淅淅沥沥的中雨打湿头发,淋湿衣服。更有甚者喝着喝着,就一片狼藉如春天里的狂风大作、雷电交加……这样的情况自然是少而又少,也是所有人不愿看到的。

春天，容易让人得意忘形，而醉酒则容易让人云里雾里，不知身在何处和自不量力。但是不管我们在生活中遇到怎样的，都别去奢望一日看尽春天里的花，也别想一醉解千愁。花虽迷眼，总会凋谢，酒自醉人总会醒。

古人对饮酒就做过科学的论述：小饮有益！酒的功能又有祛湿、驱寒、通经活络之妙。而春天的特征就是多挟湿邪，所以在春天喝点酒好。让双颊印上两酡红晕，留得八分清醒两分醉，于心于身都是好事，而且还可以不负韶华不负春天！

中学乃一脉相承，故有“学派湖湘源此地”之说。下联讲天地广阔，宇宙浩瀚，乾坤远大，希望在文定读书的每一个同学都有大抱负、远目标，铭记“勤、恪、忠、毅”之校训，发扬求真务实的精神，将来学业有成，定能报效祖国，惠及人民。

第二联悬挂在文定亭廊结合处，由中国书协会员、曾任衡山县长的宾新华先生挥写，联曰：立志凌云，万丈衡峰能直上；有诚致学，九皋书海任遨游。

这副对联采用引用法，即在联中插入现成的语句、故事、名言、比喻等，以达到提高表达效果的目的。上联内容是我愿看到文定学子们个个树雄心、立壮志，脚踏实地，勇攀科学高峰。“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。志之所向，无坚不入，锐兵精甲，不能御也。”（清代金铉《格言联璧·学问》）。立志，是指立下志愿，树立志向。即一个人确定一个长远目标，循序渐进，不懈进取奋斗，进而向自身目标不断靠拢的过程。亦即《左传》所言：“志以发言，言以出信，信以立志，参以定之。”苏轼说：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”明成祖朱棣也说：“人须立志，志立则功就。天下古今之人，未有无志而建功成事者。”可见立志对于一个人事业成功的重要性。下联“有诚致学”，即有恒心，有决心，有信心，具备一种坚毅不拔的个性品质。“九皋：九皋深泽。《诗·小雅·鹤鸣》云：“鹤鸣于九皋，声闻于天，喻深远也。”“皋泽”水溢出所其坎自外数至九，喻深远也。”陆德明释文：“九皋，九折之泽。”希望文定学子能在这浩瀚深远的书海之中，自由自在地畅游，以获得广博的知识。

吾已年近八旬，在过去似水流年的岁月里，唯有家乡南岳衡山让我魂牵梦萦，文定实验学校让我情不自禁。

任岳云中学校友总会会长的18年时间,了解到以何炳麟先生等老一辈岳云人筚路蓝缕、育才兴邦的办学历程,感受到湖湘学派发扬光大、厚重的文化积淀,岳云中学才得以弦歌不辍、薪火代代相传。同时,也亲历目睹了勤奋拼搏、锐意进取的历任校领导和教职员,是他们长期的默默坚守和无私奉献,岳云中学这所百年名校才能充满无限的生机和活力。建校迄今112年来,岳云中学为国家培养了6万余名毕业生,影响遍及海内外。其中有革命人物的佼佼者与烈士,有政界要人与名流,有军事将领与战斗英雄,有两院院士,有著名文学家、史学家、音乐家、艺术家……

每当踏进母校的校门，我就像回到久违的故国。尽管那些记忆中的陈迹，早已蒙上了历史的烟尘，并非昨天的情致，可心中总会升腾一股春潮般的思绪。那景色柔和，至美而纯真，让我似梦相随，如痴如醉。因为这里曾给我留下一段刻骨铭心的人生历练，根植了我一生难舍的文定情缘。

2012年2月，岳云中学与校友总会审时度势，为传承南岳衡山的千年文脉，弘扬何炳麟先生等老一辈岳云人的办学传统，决定由岳云校友总会发起筹建南岳文定实验学校。

文定实验学校是千年文定书院和百年岳云老校留给我们一笔厚重的精神遗产，责无旁贷地承担着历史的托付和期盼。所以，在新建的文定亭两个门上，悬挂有我撰写的两副联语。亭子正面联由衡山书院首任院长、书法家罗步庵先生书写，联曰：文风今古长，学脉湖湘源此地；定向乾坤远，云龙子弟惠他年。

这是一副嵌字联,采用的是鹤顶格:即嵌在对联顶头一个字,上联嵌“文”,下联嵌“定”,意指文定学校。从内容上讲,上联说明文定学校根植于千年文定书院厚重的文化,与岳云

■刘先卫

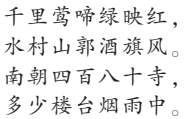
我是2021年换届选举进入泉湖镇一社区居委会工作的，阳历新年上班报到的第一天，就被单位安排到322国道上值班。

为了不让 322 国道发生较长时间拥堵,一旦有车子在超市门前停车熄火,必须要时刻提醒车主不宜久留,或者买完年货后催促其尽快离开。偶尔也会发生摩托车或小车误撞到行人,要迅速将车辆挪到路边空隙地处置。若发现有客运车辆在路中间违规载客,立即上前制止并进行口头教育,严防长时间群体性滞留,最大限度消除交通安全隐患。

进入腊月就是年。街道社区红红火火的灯笼、年画、对联充满了节日喜庆，我将一副新春对联：“门迎四季平安福，地聚八方鸿运财”，张贴到自家大门上讨个好彩头。儿子厦门大学读研放假赶回来过年，往年除夕我们一家三口都要在老宅陪父母守岁。因为今年春节不打烊，即使刮风下雨也要按时上班，所以吃过年夜饭又回到了街道自己居住的小区。

节日天气回暖阳光晴好,初一初二人们开始走亲访友,出行的车辆如潮水般涌向街头。见到交警巡逻,我们相互用微笑致以新春祝福。这个春节,还有乡镇基层一线干部职工坚守在各自的岗位上,宣传车在街道和村庄宣传森林防火、勤劳的环卫工人、在清扫鞭炮垃圾碎屑,营造干净整洁的“小环境”,构建美丽和谐的“大环境”。

紧张而又繁忙的春运工作的交通保畅,这仅仅是社区琐碎平凡的工作内容之一。社区的工作特点是直接面对居民,我们深知服务居民群众永无止境。牛年牛劲十足,不用扬鞭自奋蹄。让我们做新时代滚滚前行车轮中的一颗螺丝钉,让爱岗敬业无私奉献成为每个人的自觉行动和生动实践,在岗位上实现自己的人生价值。



■彭海生

时光易老 流年难负
人生总会不期而遇
一场场相逢
诠释了缘分的散聚
曾经的懵懂
早已随风而去
人到中年
很多事情不能言语
只有自己默默扛住

回眸与前路
在时间的流逝中
充满着变数
只能让初心

在灵魂里停驻
刘若英的《后来》
胜过几多倾诉
从前的爱情
虽然简单
却又历久如初

放不慢脚步
只能匆忙一顾
生命的对话
只在心灵的交互
梦想发芽或者开花
不羁縻于世俗

■ 吕宗林

像一个打铁匠，每一锤火花四溅
雨母山，有道观，弹片，古松，飞天石
也应该有，禅意，民俗，新雨，幸福路

一个农民，在村部水泥坪翻动谷粒

一拔诗人,在二楼会议室朗诵诗歌
一个农民,在村部水泥坪翻动谷粒

这时太阳还没有出来,天还阴沉着
诗歌的香和谷粒的香,混合在一起
多年以前,我也使用过那样的木耙
在骄阳下,翻动谷粒,汗水和迷惘

有时候我分辨不清,诗人还是农民
和稻谷厮混久了,总有点土得掉渣