

一位摄影师眼中的大美衡阳

■文/本报记者 莫雄飞 图/俞琳



俞琳，网名星空，衡阳市摄影家协会会员，爱好摄影多年，尤为喜爱风光摄影。

在衡阳的摄影圈，有一位网名叫“星空”的摄影师令人印象深刻。他拍片勤奋，拍出的片子大气而唯美；他痴迷于风光摄影，会充分利用每天的空闲时间到各处拍片；他还专门建了一个风光摄影群，为的是把喜爱风光摄影的“发烧友”集结在一起，方便大家交流作品和心得、组织开展各种摄影活动。

星空的真名是俞琳，他说，他从小就喜欢地理，喜欢看书里美丽的风景照，想着自己哪天也能走遍祖国的大江南北，拍出像书里那样精彩的照片。就这样，他从上学时就开始迷上了摄影，从此一发而不可收，一直拍到现在。

星空说，风光摄影是一件“痛并快乐着”的事情，在拍摄途中，摄影师既能领略高山、大河的壮美，感受潺潺小溪的幽静，又能欣赏风雨过后的彩虹、暴风雪后宁静的倒影……在身临其境中记录下美景，同时也愉悦了自己的身心。但同时，风光摄影也是所有摄影类别中最为艰辛的，甚至还会面临诸多无法预测的危险。风光摄影光线最好的时候是日出日落时，为了摄取大自然美妙的一瞬，摄影师们经常要肩负沉重的器材跋山涉水、风餐露宿、起早贪黑、枯燥等待。

这些年，星空经常会走出衡阳“行行摄摄”一番，但他说，他拍的最多的还是家门口的风景。多年的拍摄经验让星空渐渐意识到，去外地采风，很难拍到让自己特别满意的照片，而且，也永远拍不赢当地人。为什么？那是因为当地人“蹲守”在自己的家乡，对家乡的风光及其四季变化了如指掌，知道什么时段在什么地方最适合拍片，也就最有机会拍出动人心魄的大片。

“既然去别人的地盘永远拍不过别人，不如安心来拍好自己的‘一亩三分地’。”星空认为，身边的风景才是最耐看的风景。近些年，星空又迷上了航拍。石鼓书院的亭台楼阁和朝霞，东洲岛两岸的碧水蓝天、柳绿桃红，气象万千的蒸水晚霞，众多立交桥边的闪烁霓虹和车海，以及城市中不断攀升的高楼大厦……成为他镜头下永远取之不尽的“创作源泉”。星空说，航拍让他多了一双“上帝之眼”，让他可以“俯瞰”大美衡阳以及以前无法领略到的风景。



摄于市一中路口



拍摄于衡州大道



东洲岛朝霞



珠圆玉润



雁城蓝