

常宁庙前:

这些“低调”的景点 给我再来一打

■文/图 通讯员 徐瑞东

西南天堂山、子顶岭、白阜岭，东南泗洲山、大义山，两大山系夹一平地，潭水蜿蜒而北，孕育出庙前这一风水宝地。庙前因古民居散布，山石奇美，被称为十里画廊。中田古民居就坐落在这十里画廊的正中。

中田古民居是明洪武年间的武将李福五郎，军屯于庙前，见此平原中小山多石却佳木繁阴，且有山前溪，溪聚成塘，致仕后遂定居于此。后子孙繁衍至800户，拥有民居百宅的大族。

一般的古村是依村而筑屋，层层外延，所以越外层越年代近。但中田古民居却反其布局而行之。从最外沿的月光塘开始，以弧形内缩。越是外围越是宏伟完整且高大，而且年代越是久远。至于最里层靠山民居差不多是民国时期的了。

中田古民居虽然是聚族者，但规划整齐，建筑规模大致相当。可能源于同姓同族，旧时的庙前又是典型的农耕经济，贫富的差距不大。溪水穿村而过，水却清澈，清浊分离的引排水思路让人大开眼界。全村为四合院式的封闭结构，但又巷道发达，多达108个巷道户户通。

村前有塘似半月，故名月光塘，塘中无荷，可能真是为了欣赏月光吧。城里有太极拳协会，盛夏时节，就有老人组团来此练太极，白衣青砖灰瓦青山绿水，极有意境。被列为省级古村落保护单位之后，经过修缮，大部分民居保存完好，四季可游可憩，更是拍摄人文人像的好场景。

如今，这里也成了影视基地，最近《英雄若兰》就在此取景。

其实，中田古民居是庙前的核心景区之一。此外，印山、财神洞、石马地质公园也是庙前的核心景区。印山，为常宁本土著名版画家吴国威老先生创立，现已经升级为AAAA级景区。关于它的描述如汗牛充栋，这里不再赘述。

财神洞的特点是钟乳石造型奇特，洞内地型多变，地下河水量充沛。印山与财神洞之间有万亩花海。已经成为网红打卡地。

石马地质公园，整山为石，其特点是石中有树，树抱顽石，滕绕树，树缠滕。但景区中地势起伏过大且崎岖难行，老人腿脚不便者谨行。

推荐线路:

1. 庙前下高速—中田古村—印山—财神洞
2. 冲山溪—野猪林—海已湾
3. 石马地质公园—中田古村—西湖村—春和古村—潭水春和段

延伸:
庙前的特色景点

1. 冲山溪、钢塘岭

由于庙前靠近大山，且山险峻多石，故溪深水冽。冲山是钢塘岭下的溪流，以其为山水冲刷出而得名。

整溪为石底，落差巨大，沿途怪石嶙峋，瀑布密布，佳木幽草载途，为溯溪探险之胜地。最佳溯溪季节为秋夏两季。



2. 野猪林

野猪林是冲山溪下游经过的一片樟树林，树粗而林密，面积近百亩，据传此地常有野猪出没，故得名。因阴翳蔽日，四季常表，是避暑与骑行胜地，更是环境人像的绝佳拍摄场所。



3. 海已湾

野猪林北，有奇石区。石突兀于菜地中，最为著名的有状如拱洞者，石中有门，门壁有洞，石上有小树。海已湾有泉水塘，冬温夏凉。



4. 西湖小溪

古石桥、孤亭、碧溪、卵石滩、乌臼树……地方那么小，意境却美到足以让人忘返，这是一个寄托情怀的地方。喜欢小景点的朋友常不远百里而来，只为那一点的吟风弄月。

5. 庙前高速特大高架桥

高架桥不是用来玩的，而是用来拍照的。桥南是海拔千米的白阜岭，桥下是梯田，无论是水田时节还是稻谷熟时，喜欢拍照的朋友都会在这里守候打卡。



6. 春和古村

论规模，它不比中田古村小，论保存完好度，也差不到哪去，与中田古村比，缺的似乎只是一个月光塘。



7. 潭水古树群

潭水春和段，古木参天，树上再生植物为一景，溪下碧水白鸭，村妇浣洗。

中田古民居沐浴在冬日暖阳中



石马地质公园



潭水古树群



西湖小溪

