

爷爷们的拍鸟人生

■文/本报记者 莫雄飞 图/通讯员 贺衡湘

鸟，这一大自然的小精灵，自古以来，就备受名人大咖与平民百姓的喜爱。古人爱鸟都表达在诗词画卷里，而当代人爱鸟则喜欢扛着“长枪短炮”蹲守在山林间，把鸟的各种神态瞬间拍下来。在衡阳，有一支颇为庞大的拍鸟队伍，这群爷爷们“扛枪带炮”四处追寻鸟儿的踪迹，他们大都是花甲甚至古稀之年，但那份拍鸟的热忱、充沛的精力与体力丝毫不输年青人，今年70岁的贺衡湘便是其中一位。在衡阳拍鸟圈，贺老是最早一批拍鸟人之一，许多人都喜欢找他请教拍鸟的“窍门”，他又乐意倾囊相授，久而久之，便被圈内人尊称为“鸟王”。



贺衡湘



夜鹭



绣眼

退休后沉迷拍鸟 忙到吃饭都没空

贺老年青时就职于某公司工会，空闲时就拿着相机对着各种活动和风景“咔嚓”，期间也曾获得过诸多摄影奖项。他真正开始专注于拍鸟是在退休之后。在他看来，拍鸟比拍景更有趣味也更富挑战性，因为鸟是活动的，姿态千变万化，拍出来的照片也更丰富多彩。

为了拍张理想的照片，贺老和同伴会长时间隐藏在野外候鸟，很多时候一日三餐都无法正常吃上，经常是自带干粮就地啃上几口，再喝点水便解决了。他感慨：“没办法，因为寻鸟的踪迹要花很长时间，好不容易寻到鸟后，又要埋伏耐心等待，等到终于开拍了，每个时刻鸟飞行的姿态各不相同，而捕食、喂养的瞬间更是难遇，为了尽可能多拍鸟的各种姿态与精彩的瞬间，哪还顾得上吃饭！”



群飞的黑翅长脚鹬



白鹭

衡阳的拍鸟点“不输外地”

为了拍鸟，贺老也曾在全国各地不停地跑，一听到哪有什么珍奇鸟类出现，他就会和摄友们立马赶过去，甚至会在那里蹲守好几天。

“其实衡阳的拍鸟点并不输外地，相对于去外地拍鸟，我更喜欢拍本地的鸟。”贺老介绍，衡阳周边的拍鸟点有很多，他刚退休那会，经常在西湖公园拍鸟，栖居在那里的60多只夜鹭就让他出了不少好片，生态公园、平湖公园、蒸水河畔也有不少鸟可拍，珠晖区的酃湖湿地公园也是个绝佳拍摄点，他在那里至少拍到了30多种不同种类的鸟。此外，衡东有几个点，衡南茶市也有点，数下来，衡阳地区的拍鸟点数十个。

从拍鸟到知鸟爱鸟护鸟

有人喜欢把“拍鸟”喊作“打鸟”，这是对拍鸟人最大的误解。

实际上，只要是爱拍鸟的人，不但不会打鸟，还是坚定的爱鸟人、护鸟者，大家为了拍鸟护鸟却不惊吓到它们，常常会保持好距离，穿着迷彩服，搭好伪装帐篷，掩护好自己和相机。“要想拍到好的片子，除了装备相对要好之外，还要有耐心和时间去守。最后还要能知鸟、识鸟性，要多去了解鸟的习性、生活规律，要多去网上学习相关的鸟类迁徙、种类等一些知识。”贺老告诉记者。

鸟儿是大自然的一部分、人类的朋友，也是人类生态环境优劣的“报春使者”，鸟儿多了，说明生态环境好了。“我感觉衡阳现在的鸟儿数量和品种比以前多了，近几年，我经常拍到一些以前拍不到的鸟。”



翠鸟



黑水鸡



蜂虎



鸛莺劈叉