



想养猫的摩的司机



作者简介：一枚糖果，原名周琴，衡南人，中国作协会员，悬疑小说作家。2004年起在互联网开始写作一直坚持至今，已出版《鼠皮玉人》《抓狂》《迷醉》《心中有鬼》《心怀鬼胎》《妖折》《一起来看流星雨》《阴花三月》《情场屠夫》《糖果有毒》等十余部畅销长篇和中短篇作品集。在网络平台已发布《你能想到的脱单方法这里都有》《TA对于解救孤独还是有用的》等长篇人气作品。

猫在手，得赶紧回家，不情愿地把装猫的箱子放在摩托车前面的空位上嘱咐慢慢开，我不赶时间。

大叔问我的猫叫什么名字，乖不乖，有没有绝育？我预感他也是养猫之人，就随口问道，那你应该也有猫吧？

这下他就根本停不住嘴了：我原来就有一只猫，是我捡的，好聪明好乖。

这会儿圆圆不乐意了，在摩托车上尖叫尖叫，大意：有我乖吗，有我聪明吗？这个世界不可能有比我更好看更乖的猫存在了！

大叔安慰着圆圆，“你别吵啊，很快就到家啊，喵呜呜……”

他继续跟我大声说，“我家的猫是一只橘色的猫。”

“啊？叫什么名字？”

“没有名字，就叫它猫，那时候我和我老婆都下岗了，家里生活过得不好，一千块钱要养活一家三口。这只猫啊总是不知道从哪里叼来腊肉、腊鱼，有时候还有新鲜的鲫鱼放家门口，平时你看不到它，但是只要我回来，喊它三声，就很快出现在我面前。”

我饶有兴致地问，“真的吗？”

大叔哼了一声，“那时候我有几个兄弟也不信，赌了一包烟说不可能，结果我喊了三声猫猫，猫果然就出现在我面前了。他们心服口服给我买了一包芙蓉王，你要知道，那时候芙蓉王可是很精贵。”

我张开嘴巴哈哈笑，冷风灌进来了，我紧紧地抓住大叔的外套。

圆圆变得安静。

大叔幽幽然叹了一口气，“可惜，在我家养了没多久，我老婆就说如果把猫养在家里，她就跟我离婚。她不喜欢毛茸茸的东西，但是她忘了那只猫给这个家做的

贡献。那只橘猫最喜欢的就是躺在我身上撒娇，就像我的孩子一样。冬天它也只能在外面，没办法，我们衡阳男人是挺怕堂客的。”

“那后来呢？”我好奇问，快到家了，我得赶紧知道那只猫的结局。

“后来？它偷鱼被人抓住打死了，我对不起它。”大叔的声音夹杂着一丝无奈和酸楚。

我的鼻子一酸，安慰道，“没关系啊，你可以再养一只猫。”

“是的，我今年跑摩托车偷偷地存了钱，等凑齐了五千块，我就交给我老婆。她那个杂碎，杂碎啊，我给钱给她，说点好话，她也许就准我再养一只猫了。我跟你讲，我那只橘猫的眼睛一只是黄色一只是蓝色的，真的好漂亮。我老婆这个杂碎，不让我养猫，杂碎东西……”

到我家楼下，说好的价格是六块，我给了十块钱说别找了给他存钱养猫。他不停地道谢，轻轻地装着圆圆的宠物航空箱放下来，递给我时从缝隙里看了看圆圆，眼底闪烁宠溺光芒，“哎呀，妹子啊，你的猫长得可真好看，四蹄踏雪。这种猫呢我跟你讲啊，聪明又活泼。将来，我一定会再养一只猫的，那个杂碎不让我养，杂碎……”

我等电梯，摩的大叔也准备转身离开。

就在那一瞬间，他的手机响了。电梯同时打开，我进电梯的那几秒，听到他接电话的声音如此卑微温柔，几乎低到尘埃里，“老婆啊，我刚刚送一个客人到耀江花园……不……宝贝，你先吃，别饿着了，我再接几个活就回来……你乖……在家里好好等我……”

说好的杂碎东西呢？

男人都是大猪蹄子。

我在电梯里捂着嘴，怕笑出声音，希望摩的大叔早点拥有属于自己的那只猫。

人人都能写小说（创作谈）



一说，又显妄自菲薄。

在长达十几年的写作生涯中，除了阅读，我从未放弃过观察生活，用心感受身边发生的每一处细节。因为每个人都有独特的人生经历，他们的故事都是极好的素材。

比如在创作《想养猫的摩的司机》和《螺蛳粉之夜》《相亲不想爱》等短篇小说时，灵感就迸发在日常琐碎的生活中。故事的主人公都在身边，都很平凡，他们随处可见。这几篇故事有的可爱，有的无奈，有的感人，仿佛就在野地里肆意生长的白菜般默默无闻。

一个厨师经过顺手摘下、清洗、烹调，加工后盛出，一道活色生香的佳肴就摆在眼前。

我就是那个厨师，故事里的摩的司机、吃螺蛳粉的母女等，他们都是还未加工的原生态食材，成品就是您看到的小小说——来源

于生活，高于生活。

曾想仗剑走天涯，结果却被现实打得满地找牙。

从北上广回归大衡阳已经六年，这几个短篇小说都发生在衡阳。我喜欢衡阳，喜欢衡阳人，也喜欢写衡阳人。

现在的写作风格也从以前的浮躁急功近利，回归到现在真情实感的生活之中，这也许是我继续创作的主要动力。

人人都能写小说，一起加油吧！

