



肖亚辉，湖南省摄影家协会会员，衡东县摄影家协会主席

摄影大咖“上课”了

拍老街人像，这样更灵动

■文 / 图 通讯员 肖亚辉

古镇民居的独特设计，古朴与沧桑之间既有韵味，又富有历史感、故事感。古镇人们的悠闲生活，在匆匆红尘中显得特别平静淡定，游客置身其中，仿佛穿越了时空，站在历史与现实的交错路口，偷得浮生半日闲，给人一种短暂的休憩和抚慰。衡东县吴集老街就是这么一个古镇，是一个值得去走一走，看一看的地方，也是一个非常适合摄影练手的地方，人文、风景、人像、民俗，都能出片，下面以人像摄影为例，谈一些拍摄思路。

拍摄地点：古镇老街

可以借助的拍摄环境：古老的石板街道，斑驳的光影，古建筑线条，独特的前景，匆匆的行人，晒太阳的老人，玩耍游戏的小孩等。



拍摄地点：杨山古祠和古戏台

可以借助的拍摄环境：照进庙里的一束阳光，点起香火的一缕青烟，进出古庙的一扇红门等。



拍摄地点：杨山古祠背后的一条巷子

可以借助的拍摄环境：小巷两侧的青砖古墙，上午和下午照进巷子里的阳光，顺光逆光局部光，都很好看。



拍摄地点：古镇老房子
可以借助的拍摄环境：可以跟当地住户商量，进入他们的房子，参与他们的生活，拍摄一些互动的场景，或者利用房间独特的采光，原汁原味的房间布局，拍一些有明暗对比的照片。