



人生在世 敬畏“认真”

■汪 志（甘肃张掖）

认真就是一种态度，对于任何一件事从不马虎，以严肃的态度或心情认真对待。其实，从古至今，关于认真的描述也不少，如《元史·王克敬传》：“世俗喜言勿认真，此非名言。临事不认真，岂尽忠之道乎？”明唐顺之《与胡梅林总督书》之七：“弟今日认真干事，督将官，督有司，全赖朝廷委任。”毛泽东同志曾说：“世界上怕就怕‘认真’二字。”

在我们身边，常听有些人说“认真工作，快乐生活”。“快乐工作，认真生活！”“快乐生活”的前提是必须要认真干好本职工作，如果没有事业作为寄托的话，就很难有真正的快乐可言。而生活也同样需要认真对待，因为认真工作了，事业有成了，再有了生活的品质，继而就有了高质量的人生。所以，不管是谁，永远不要功利地、浅薄地对待工作和生活。各行各业，无处不在欢迎有认真工作态度的人，认真的人最惹人喜爱，连上帝也会垂青。

相反，那些做起事来不认真的人，到头来只会是一场空。胡适先生

曾经写过一篇文章，叫《差不多先生传》。一个叫差不多的人，小时候家里让他买红糖，差不多先生却买回来白糖，他说这不都差不多嘛。上学后，山西和陕西傻傻分不清，他说“山西和陕西，这都差不多嘛”。到杂货铺做伙计，分不清“十”字和“千”字，他道：“千字只不过比十字多了这么一小撇，都差不多嘛，何必太认真。”直到有一天，他得了急病，村里给人治病的汪大夫不在家，于是就把兽医王大夫请了过来。他道：“汪医生和王医生都差不多，就让他试试吧。”不一会儿，差不多先生就没了气。断气前，他还断断续续道：“活人同死人也差不多……就好了，何……必……太……太认真呢？”说完后，方才断气。胡适先生用这样一个文学形象，讽刺了当时社会那些做事不认真的人，给世人敲了一记警钟。

不知从何时起，浮躁、焦虑的心态笼罩在一些人的头顶，他们中间开始流行这样一句话，“认真你就输了。”记得《奇葩说》有一期的辩论主

题是“认真我就输了吗？”反方说过这样一句话，我觉得很在理：“你之所以相信‘认真’就输了，是因为不愿面对。即使认真，依然有可能会输的结果。你像个孩子一样，用玩世不恭的态度掩饰心里的自卑和胆怯。什么都可以失去，但不要丢掉热情和真诚，对待每一件事情都认真，是我们对这个浮躁社会无声的，也是最有力的反抗。”什么才是真正的“认真你就输了”？我认为，应该用《灌篮高手》中樱木花道曾说过这样一句话来解释：“别逼我认真，因为一旦我认真了，你就输了。”

认真不仅是一种态度，更是一种能力，亦是一种习惯。天道酬勤，认真起来的你所向披靡、无往不利。很多时候，你认真起来的样子真美。请认真对待你的工作，它是最直接的底气；请认真对待你的身体，它是最宝贵的财富；请认真对待你的兴趣爱好，它是最有趣的生活调味品；请认真对待你的家人，那是“血浓于水”的亲情。

人生在世，敬畏“认真”二字。你认真，你不一定会赢。但你不认真，那一定会输。

新闻漫话

教育惩戒须有“度”

■赵 莹



为了更好地完成立德树人根本任务，营造良好教育生态，教育部日前颁布的《中小学教育惩戒规则（试行）》指出，在确有必要的情况下，学校、教师可以在学生存在不服从、扰乱秩序、行为失范、具有危险性、侵

犯权益等情形时实施教育惩戒。《规则》的出台让教育惩戒有章可循，为解决老师不敢管、不愿管、不会管学生这一突出问题，同时有效保护学生合法权益等提供了依据。

教育惩戒须有法度。国有国法，校有校规。教育惩戒须有“法”可依，教师依法行事，明确职责边界，才能在教育教学中管理中有章可循、有可操作性。教育惩戒须有力度。“严师出高徒”也要讲方式，要依法依规实施，严格区分教育惩戒与变相体罚。学校可以根据实际情况，按照《规则》规定的程序，采取公开、民主、科学的方

式，制定具有针对性的规定。教育惩戒须有尺度。《规则》专门对七类不当教育行为说“不”，明确作出禁止，规定教育惩戒的“负面清单”，有利于教师规范行为把握尺度，促进学生健康成长、全面发展。教育惩戒更须有温度。教育惩戒应当坚持育人为本、注重育人效果，做到客观公正、适时适度，最终达到教育学生遵守规则、增强自律、改过向上的目的。

明确惩戒内涵、厘清惩戒边界，《规则》的颁布令人期待。将教育惩戒纳入法制轨道，把握好教育惩戒的尺度与温度，不断更新教育理念、改进教育方式方法，才能共同营造良好教育生态，从而实现最佳育人效果。

有话就说

医治导游脾气须重典配药

■张全林

近日，云南一导游被指威胁游客人身安全的视频引发热议。12月23日，昆明市文旅局相关负责人表示，对扰乱旅游市场秩序的行为一查到底，决不姑息。12月24日，涉事导游郭某某称，讲解高原地区注意事项时，游客戴着耳机不听，一时说了气话，整个行程并没有安排购物。

游客尊重导游，导游善待游客，这样的和谐互动才是正当的人际生态，也利于旅游业的长远发展。这类糟心爆料，频发多发，实在是砸一方牌子、摔老百姓饭碗，伤害的是一个

地方的长远发展。良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。导游一句狠话、气话，恐怕旅游者的兴致就被浇灭一大半。且不说游客与导游之间有服务契约，就算流浪到你的地盘上，也应受到照顾，哪有被欺生、遭威胁的道理？可见，这些导游的从业资质令人堪忧。

治理旅游行业乱象，应重视法律手段，依法打击犯罪行为。云南严禁“赌团”现象，针对导游服务质量问题，建立服务质量网上评价系统和管理平台，进行实时动态监管。同时，针对地方“不愿管、不敢管，管

不了、管不好”的现象，明确了州市政府主要领导为旅游市场监管第一责任人，属地发生恶性旅游事件，对相关责任人严肃问责。但从现实看，对旅游行业的一些违法行为，处罚上往往止于吊销导游证、停业整顿或罚款了事，很少有启动行政拘留的，定罪量刑的更是少见。其实，强迫购物、强制消费、打人骂人、恶言侮辱之类，有的就其情节及影响，已触犯治安管理处罚法或刑法。行刑衔接、行刑并举，不仅是治理旅游乱象的需要，更是维护法律尊严的需要。期待重典治理旅游乱象，该出手时就出手。

世相浅见

本栏点评 吴常德

1. 广东茂名茂南警方日前通报，12月28日14时40分许，广东石油化工学院西城校区在读学生叶某荣因矛盾纠纷，致同班女同学曾某娟、戴某梦、苏某秀3人受伤。目前，警方已将犯罪嫌疑人叶某荣控制。29日，记者从茂名市人民医院急诊科了解到，事发后三个女生被送往医院治疗，病情比较严重。

点评：恶性事件的发生，往往有偶然性。但其背后，未尝没有必然性的因素。我们不能完全杜绝偶然性事件的发生，却可以通过遏制那些必然性的因素，来降低其发生概率。此次事件的具体真相还有待调查，但毫无疑问，它的“善后”不该只有严惩加害者这一个维度。尤其是事发在高校，学校更应该多反省教育之失，在教育维度，去探究背后可能存在的致命疏忽和“隐秘的角落”。

2. 近日，“游客过度投喂撑死西湖鸳鸯”的话题引发舆论关注。在杭州西湖，越来越多的游客前来投喂鸳鸯，甚至有人直接上手抓住鸳鸯进行喂食。护卫队工作人员表示，过度投喂不仅损害动物的生存，且使它们不再自己去觅食物，导致野性丧失。

点评：众所周知，对很多景区来说，基本上都会有“禁止投喂”之类的提示语，但也基本上是“一提示了事”，没有人监督或者监督人会视而不见。对不文明行为的漠视，同样是一种不文明行为。这意味着，在呼吁游客要文明，要有道德底线的同时，在投喂的规范化管理上，也应让监督人履行职责，及时劝导游客不要胡乱投喂，以免伤害动物。若有游客不听劝阻，则应采取其他管理措施。还应从呼吁游客文明出游和景区规范化管理这两方面入手，规范好游客的行为，确保动植物的安全，呵护好良好的环境。而这，才是旅游正确的打开方式。

3. 开车不规范使用远光灯，司机会被罚身临其境地体会远光灯的“威力”。日前，浙江台州30多名滥用远光灯被交警查到的司机，被罚体验远光灯照射。这并非台州交警首创，几年前，长沙交警对乱开远光灯的当事人实行过罚看远光灯的处罚。

点评：交通执法部门严格依法行政，可以进行各种提高执法效率的“执法创新”，但要能严格遵循执法程序，而不能搞“法外施罚”。对于乱开远光灯的当事人，并不乏处罚措施，比如扣分、罚款，只要依法行政即可。乱开远光灯违法行为之所以常见，并不在于处罚不够有力，更大原因在于没能受到应有惩治，没能及时查处。所以遏制该行为的关键是加大对此类交通违法行为的查处，提高执法力度。对乱开远光灯违法行为进行“精准打击”，解决执法难题，这样才能增加违法成本，更好震慑此类违法行为。

今日论坛

守住“真实”的底线

■熊 志

针对网友反映哈尔滨商业大学一名2017届毕业生冒名网络小说作者一事，哈尔滨商业大学微博12月28日晚发布《情况说明》称，该校已关注相关情况并开始进行调查了解。该生已于2017年考入辽宁大学中国现当代文学专业攻读硕士研究生。

此事的起因是，微博网友@轻轻丫日前发文称，本科就读于哈尔滨商业大学的安某某，将@轻轻丫所写的一些网络小说冒充成自己的，并因此获奖受益，还得到了学校官网报道以及学报的专访。目前此事还在调查中，但从网友@轻轻丫提供的信息看，作为堂堂大学生，冒名造假的安某某其行为着实让人大跌眼镜。

对高校来说，不仅是学术领域，在各个方面都应该建立起对造假零容忍的校园环境。像安某某这样盗用他人的创作经历，如果稍加核实，其实并不难揭穿。

但学校在授予各类奖项和荣誉时，只是想到了她身上能够挖掘的励志经历，当作重要的宣传资料，而没有本着严谨考虑去核实，以至于给她的持续造假提供了空间。最终正能量的校园故事翻车了，对大学的声誉无疑也是不小的影响。

和那些让外界错愕的学术腐败相比，安某某的造假行为，性质的确可能要轻一些，但它同样是一次有力的警醒。象牙塔并没有想象中的纯粹，“拿来主义”不只体现为学术造假，还体现为包装伪造个人经历，对此高校理应加强审核把关，守住“真实”的底线。对哈尔滨商业大学来说，这次翻车显然是个重要的教训，而要减轻此事的负面形象影响，最重要的还是公开公正地调查清楚，给舆论一个说法。