

不帶社保卡, 在衡阳可凭“码”买药

我市第一批 500 台医保电子凭证扫码机具已投放协议药店, 激活应用工作正在推进中

■李建平 通讯员 彭南极

本报讯 即日起, 参保人员到医保协议药店买药, 无需携带社保(医保)卡, 激活并出示自己的“医保电子凭证”, 直接用手机扫码, 即可进行医保支付, 享受到更加方便、快捷、安全的医疗保障服务。这是笔者 12 月 7 日从衡阳市协议药店医保电子凭证培训会上获悉的。

据介绍, 医保电子凭证由国家医疗保障局统一签发, 是城镇职工、城乡居民基本医疗保险参保人享有医疗保障权益的唯一电子身份凭证。该凭证一人一码, 通过实名、实人认证, 采用国产加密算法、数据加密传

输、动态二维码展示, 确保了个人信息和医保基金使用安全。

我市自今年 6 月份启动个人医保电子凭证激活工作以来, 通过多种渠道大力宣传推广、应用。目前, 针对协议药店的第一批 500 台医保电子凭证扫码机具已投放到我市。市医疗保障局优先选取医保服务量排名靠前的协议药店作为免费投放点。其中, 市中心 5 个城区(含高新区) 300 家, 衡南县、衡阳县、祁东县、常宁市、耒阳市各 30 家, 衡山县、衡东县各 20 家, 南岳区 10 家。12 月中旬, 第二批 500 台医保电子凭证扫码机具也将到位。届时, 我市将有更多参保人员享受医保电子凭证的便捷服务。

为大力推进我市医保电子凭证激活应用, 确保年底前完成 30% 的激活率, 当天, 市医疗保障局组织相关信息技术公司业务团队, 对市城区首批 150 家试点协议药店负责人开展机具使用培训。接下来, 市城区其他试点协议药店和各县(市)区试点协议药店将陆续开展培训工作, 并将于 12 月 15 日前全面完成。

截至目前, 全市医保电子凭证激活数量已接近 65 万人。下一步, 市医保局将按照国、省统一部署, 逐步实现全部协议医药机构正常使用医保电子凭证, 让参保群众“一码在手, 医保无忧”。

■相关链接

获取“医保电子凭证”的四种方法

●下载国家医保服务平台 App, 按操作提示激活凭证。

●微信搜索“湘医保”公众号, 点击“湘医保—湘医保服务平台—医保电子凭证”再进入“激活凭证”选项。按照指引“立即激活”, 完成身份验证并授权激活等。

●进入支付宝平台, 在主页搜索“医保电子凭证”, 进入“医保电子凭证—衡阳市”选项, 然后点击“同意协议并激活”, 完成身份验证等步骤即可。

●到试点协议药店, 在工作人员引导、帮助下, 现场激活。

霜风寒冬送暖戏

“周末百姓剧场”让市民在家门口享受文化大餐

■通讯员 何 丹 段雷庭 王海平

本报讯 凛风吹天寒, 暖戏入人心。12 月 5 日至 6 日, 2020 年衡阳市“周末百姓剧场”演出活动在岳屏广场开展, 衡阳衡州花鼓戏艺术有限责任公司带来的精彩节目, 为市民送上了丰富的戏曲文化大餐。

5 日 10 时, 大型古装花鼓戏《八珍汤》拉开活动序幕, 其扣人心弦的故事情节, 悠扬婉转的曲调, 一开演便吸引市民驻足观看。《八珍汤》讲述的是张文达一家四口在战乱中离散。慈母孙

淑林 17 年来餐风饮露寻找丈夫和两个儿子的下落。几经辗转, 竟被大儿子买入府中为奴, 受尽欺凌。小儿过府为其兄拜寿, 认出母亲, 劝兄认母, 其兄不认, 兄弟二人引发争执, 对簿公堂, 谁知新任巡按竟是他们的亲生父亲。全剧推行孝道, 以“孝行”贯彻始终, 让观众感动不已, 掌声不绝。下午 2 时 30 分, 新编大型衡州花鼓戏《铁面钦差》震撼上演。《铁面钦差》是该公司今年精心创排的反腐倡廉, 弘扬正能量的大戏。讲述的是衡阳历史上第一位新科状元何克明, 奉旨出任衡州路推官, 调查

衡州知府尹光明贪墨一案。通过明察暗访, 与尹光明斗智斗勇的故事。

6 日 10 时, 复排大型古装花鼓戏《新公主抢亲》青春版火热开场, 伴随着热闹的锣鼓锵锵声, 演员们粉墨登场。他们不顾寒冷, 一举一动, “手、眼、身、法、步”, 将角色刻画得惟妙惟肖。

“周末百姓剧场”让人民群众在家门口就能享受到丰富多彩的文化盛宴和艺术大餐, 既能满足人民群众对优秀传统文化的精神需求, 又能充实人民群众的精神世界, 进一步体现了党和人民政府对老百姓的关爱。

第三届“十大劳动者文学好书榜·诗歌榜”揭晓

陈群洲诗集《约等于虚构》榜上有名

■陈 曦

本报讯 12 月 5 日, 由深圳市宣传文化体育发展专项资金资助的公益性文化活动——第三届“十大劳动者文学好书榜·诗歌榜”颁奖典礼在深圳书城举行。衡阳诗人陈群洲的诗集《约等于虚构》入选“十大劳动者文学好书榜·诗歌榜”。

《约等于虚构》是新归来派方阵诗人陈群洲继《陈群洲短诗 100 首》之后的又一个诗歌文本, 是作者近年来诗歌创作之精华, 具有较高的艺术性和审美取向。该诗集由广西师大出版社出版, “诗想者·诗歌文库”重点推出。全书分为五辑: “每片叶子都有一条庞大的河流”“时光里有一匹绸缎的马”“春天是一条环形跑道, 所有终点都是起点”“我们的一生跟

芦苇有多少相似之处”和“被秋风扫走的落叶都是终究放下的袈裟”。收录了《约等于虚构》《衡州窑》《今夜, 一条时光的河流被打开》等 170 余首诗歌。

评委团对陈群洲获奖诗集《约等于虚构》给出的颁奖词是: 陈群洲诗歌以其情感充沛、细腻动人取胜。简洁、有力、率真、反讽, 一首汉语诗的美在陈群洲笔下集中体现。

“河”我一起, 守护一江碧水

“衡阳群众”志愿者开展巡河净滩志愿服务活动

■本报记者 金明达

本报讯 “志愿服务, 你我同行。”12 月 5 日是第 35 个国际志愿者日, 在这个特殊日子, 市义工协会、南华大学土木学院青年志愿者协会、湖南工学院计信学院青年志愿者协会的“衡阳群众”志愿者共同开展“河”我一起, 守护碧水巡河净滩志愿服务活动。5 日 8 时许, 志愿者们准时来到石

鼓区湘江北路沿江风光带集合, 然后沿着风光带临江步道一路前行, 开展志愿服务活动。志愿者们分工合作, 一路上的烟蒂、槟榔渣、白色垃圾等被清理得一千二净。

“我们在清理垃圾的同时, 还会向市民宣讲爱河、护河理念, 提醒市民不要临江垂钓, 遛狗要牵绳, 不要让狗随地大小便。”市义工协会党支部书记、副会长、“湖南好人”王永红表示, 爱

护环境, 守护自然, 是每一位市民的责任和义务。通过开展国际志愿者日主题服务活动, 号召更多人用实际行动保护湘江母亲河的水资源和卫生环境。



创新落实“六项常态化机制”
坚持边打边治边建

坚决打好 扫黑除恶长效常治仗

■本报记者 姚永军
通 讯 员 颜 冕 陈文哲

本报讯 建立健全长效机制是巩固扫黑除恶专项斗争成果、回应群众期盼、推进持续开展的必然举措, 我市坚持边打边治边建, 创新落实“六项常态化机制”, 及时梳理提炼行之有效的经验做法, 制定出台相关制度, 有力推进扫黑除恶法治化、制度化、常态化。

建立健全智能公开的举报机制、打早打小的惩处机制、源头治理的防范机制。创新运用新媒体、动漫画等形式, 形成浓厚持久的扫黑除恶社会氛围。把扫黑除恶专项斗争与“禁毒风暴”等严打整治专项行动结合起来, 强力整治社会乱源。创新“一案三查、责任背书”制度, 确保“案不漏人、人不漏罪、见财见血、见黑见伞”。建好用好市县乡村四级综治中心、“雪亮工程”“一村一辅警”“城市快警”, 加强农村治保会等基层群防群治组织建设。大力推进市域社会治理现代化“衡阳特色十大工程”, 系统化、立体化、无死角铲除黑恶势力滋生土壤。

建立健全精准有效的督办机制、持续推进的领导机制、激励约束的考评机制。市扫黑办会同相关部门先后开展全面督查 6 轮、专项督导 4 轮, 下发督办整改函近千余份, 严肃追责问责因工作推动不力公职人员 157 人。市委、市政府先后 18 次主持召开全市性整改部署会, 有力推动中央、省反馈问题全面整改到位。市委、市政府先后召开 45 次全市性会议专题研究扫黑除恶工作, 推动构建“市县乡村四级书记亲自抓”的责任体系。在保持市扫黑办机构不撤、人员不减的基础上, 成立以市委政法委书记任组长的考核评估组, 大力推进当前和下步工作。同时加大考评力度, 调整民调内容, 及时掌握人民群众的新期待。

