

耒阳市大市镇芭蕉古村:

来“公馆里”张家大屋 品百余年的历史韵味

■文/图 通讯员 杨敬忠 整理 本报记者 周 琪

美丽的芭蕉村田野风光

湘南古民居具有很高的历史文化价值,它记录了地域文化的传承和文化精神,承载着湘南先民的情感与亲情;具有民俗文化价值和较高的建筑艺术、装饰艺术价值。耒阳就有众多的古村落、古民居,是耒阳历史兴衰荣辱的见证,是散落在这块多情土地上的一串串明珠,是宝贵的精神财富和历史文化遗产。今天的“主角”是“公馆里”张家大屋,一起来看看吧。

“公馆里”张家大屋位于耒阳市大市镇芭蕉村4组,俗称新屋岭上,建于公元1885年光绪乙酉年,坐北朝南,现存的主体建筑是两进四厢式结构,青砖黛瓦马头墙,典型的湘南民居。村子依山临水,前有悠悠浚江蜿蜒而过,后有后背岭作为屏障。

古居建筑最古老的部分,是中间的“正厅屋”,距今已有130多年历史了。正厅屋两边的建筑,以正厅屋为中轴,对称布局。东西两侧各有2间厢房,入内为门厅,门厅空间较窄,上方是木质阁楼。过门厅为天井,两侧房屋对称布置,以圆形木柱连廊连接中厅,室内门窗均为木雕构件,制作精美。

“公馆里”张家大屋建筑别具特色的是古居的马头墙和窗罩。马头墙飞檐翘角,线条流畅,像一翅冲天的大鹏,非常灵动。飞檐的卷角处,还塑有腾龙瑞狮,尽管由于年代久远,风侵雨蚀,但仍然可以想象得到当年建筑的气派和辉煌。墙面窗户设计不同,窗罩造型各异,也有彩绘。有的上面所书的居然是“耒阳八景诗”:“杜陵烟雨暗蒙蒙,易口渔翁乐融融。紫气腾腾马阜岭,白云霭霭鹿歧峰。东洲桃李争春色,西湖荷花映水红。更有蔡池双月美,夕阳斜照来江东。”

“公馆里”张家大屋于2020年4月公布为耒阳市第五批县级文物保护单位。



风侵雨蚀仍不失灵动



造型各异的窗罩



飞檐卷角处塑有腾龙瑞狮



尽显当年建筑的气派和辉煌



窗罩下的彩绘所书的是“耒阳八景诗”



别具特色的马头墙



间隔有长方形天井,均有回廊连接厢房

作者简介:

杨敬忠,男,1961年12月出生,湖南株洲人。中国摄影著作权协会会员、湖南省摄影家协会会员、湖南省民俗摄影协会会员、衡阳市摄影家协会会员、国家高级摄影师。现任耒阳市摄影家协会秘书长。作品先后在中国摄影报社及省、地级市、县市获奖达200多幅。其中作品《龙舟竞渡》2018年9月入选第六届湖南省艺术节美术书法摄影精品展;2020年6月作品《儿时记忆中的味道》(组照)、《铸锅传承人》(组照)入选湖南省“走进湘桂黔边·关注老少山穷”第四届(2019)全国摄影大展。