

耒水岸, 蒹葭苍苍, 有美清扬

■文 / 静女 图 / 静女 Agnes 娅



每到初冬,芦苇便盛开出油画般浓郁的美丽。选一个好天气,到耒水西岸风光带赴一场芦苇的约会,体会它们质朴无华的浓浓野趣,美景无限,诗意无边。

碧蓝碧蓝的天空,清幽清幽的河水,洁白洁白的云朵,更有那随风摇曳、曼妙起舞、轻飏胜雪的芦花……瞬间就让你沉醉。

芦苇之美,美在其形。身姿笔直修长却又柔韧细弱,向水而生,密密丛丛,高低错落,蔓延天际;花絮飞扬,丝丝缕缕,缠绵依依。

芦花之美,美在其态。但有风来,它轻盈而舞,孤独沉醉,灵动柔美,摇曳飘逸,娇娇怯怯,楚楚风姿,千丝万缕意绵绵,惹人怜惜。

芦花之美,美在色彩。秋冬来临,灰白苍黄,远远望去,如烟似雾,赛雪胜霜,让你体验成熟和收获,还有岁月更替的惆怅与悲凉。

芦花之美,美在梦幻。斜晖脉脉水悠悠,夕阳下的芦花闪着金色的光芒,而你,在那光影交织的背景下,仿佛穿越了古老时光,又成了夕阳中的新娘。

芦花之美,更在诗意。爱情的苦苦追寻,家乡的浓浓思念,分别的落寞忧伤……纤细柔弱的芦苇,寄托着人们的绵绵情思,成为诗词歌赋里重要的意象。

蒹葭苍苍,白露为霜;有位佳人,在水一方。多少年来,芦花为爱追寻,千回百转,永不言弃的凄美决绝,令人一咏三叹,荡气回肠。

来不及感伤,阳光跃动的粼粼水岸,眼帘骤然跳进大片粉黛色的红蓼,温柔梦幻般,令你怦然心动。

“日暮伯劳飞,风吹乌柏树。”岸边的乌柏林,也已是一片红艳艳,与碧蓝的湖水,雪白的芦苇构成一幅绝美的图画,吸引着人们,流连忘返。

小贴士

公交路线:市内乘 137 路、171 路公交车直达王江大桥西,即可到耒水西岸风光带。

自驾路线:导航至王江大桥西,即可到耒水西岸风光带。



相关链接: 学会这几招,拍出美美芦苇照

眼下,河边、湿地,成片的芦苇随风荡漾,波光飞鸟,如此美好的画面如何定格?快来“抄作业”!看了这份攻略,再去游赏市区及周边的芦苇也不迟。

风吹芦苇荡,唯美

成片的芦苇,美不胜收,但在拍摄风景时,若只是平平地拍下芦苇荡,就略显单调了。不妨试着借助周围

的其他景物来构图:河边的芦苇,可用流水或远方的桥作为背景,画面便有了秋冬的萧瑟之感;也可以蹲下来,仰拍芦苇和蓝天,整个芦苇荡则会有种“草木丛生”的昂扬之感。不同的表现手法能够拍出更多有趣的照片,这大概也是芦苇的魅力所在。

人从苇荡过,生动

人从苇荡过,也能让静态的风

景照“活”起来。由于芦苇荡分布“杂乱无章”,如何拍出干净的画面是重点。被拍摄者可以走进两片芦苇荡中的小径,对称构图,拍摄行走的人;以几株芦苇为前景,逆光或侧逆光拍摄人物的侧脸半身像,可以完美地融入景色中。此外,建议在晴好天气拍摄,可以充分利用光影拍出暖的格调。被拍摄者的服装颜色,建议以白、红、橙、黄等为主。

