



“生命在于运动”，这是人们常说的一句话。如果一个人停止运动了，那他的生命也就不长了或曰即将结束。运动，更多的是指劳作，包括体力劳动和脑力劳动。

现在不少年近花甲的乡下人还跑到城里干环卫，有些人是因家里无田可种了，闲着身子痛。脑力劳动的人也是这样，譬如写作，一天不写点或敲点东西，心里就空荡荡的，甚是无聊。他们并不都是为赚钱，而是一种生命的需求、习惯和表现，此乃“闲不住”之谓也。

“老有所养，老有所乐，老有所为”，是社会文明进步的表现。“老有所养”是最基本的，必须保障，无须赘言。后两项则值得掂量，有“为”才有乐，无“为”“乐”何来？这里的“为”因人而异，各好其好。钟情于自己所献身的事业的，可以继续量力而行；喜欢含饴弄孙、周

游天下、唱跳娱乐的，可以不拘一格潇洒。

正因为有把年纪了，才需要“垂死挣扎”。这是北京大学教授王瑶先生晚年的名言。著名学者钱理群先生曾在回忆他的老师王瑶生前的故事中，说，有一天王瑶找到我说，我现在面临两难选择：我现在年纪已经大了，要是继续努力，发挥余热，不过还是“垂死挣扎”；要是什么也不做，那就是“坐以待毙”，你说我该怎么办？他最后的选择是：与其坐以待毙，不如垂死挣扎。

如果什么事都不做，那就无异于“等死”。人若活到了“等死”的份上，那死来得确实快。这个道理是著名作家贾平凹讲的。他说，“好多动物、好多植物活在世上，上帝造物的时候给它们的目标就是遗传后代，后代一旦遗传你的作用就没有了，一旦你在世上活得没有价值的时候

你就应该死亡了。”“一旦谁说，咱现在上下都没有负担了，这人就快死了。确实是这样，只要看他一身轻天天没事干，他最多再活个两三年就快死了。因为啥呢，他已经没用了。生命是上帝给的，上帝盯着你有用或没用，你如果没用了要你干啥？我认为创作也是这个道理。”

在这里，贾平凹先生更多的是针对写作者而言的。其实，各行各业都是这个理，阎王爷的催命符最喜欢朝“没事干”的人的脑门上贴。晚年不宜“安享”，闲不住的人长寿。我念高中时有一次去下邳同学家里玩，他祖母90岁了，还能推独轮车到田里运山芋。我说老奶奶，别干活了，您该在家享清福了。要说享福，她还真的享，儿子是京城的高干，可她去那里过不惯，住几天就闹病。老人家擦把汗，笑嘻嘻地说：“可不能享福噻，一享福就折寿。”

新闻漫话

厘清权责还孩子“操场自由”

■胡宇齐

近日有报道披露，不少中小学在课间和午休时间不允许学生去操场活动，有的甚至连教室都不允许随意出。而经更多媒体调查，这条不成文的规定已持续了相当时日，并非“新闻”。

许多学校拿出了操场太远、时间太短等理由，但说来说去主要还是“怕出事”。中小学学生正是爱玩爱闹的年纪，活动起来恐怕难免磕碰。而但凡孩子有点小伤，一些家长便“玻璃心碎一地”、兴师问罪不依不饶。若万一真的闹出安全事故，教育部门也会前来问责，学校和老师的成绩很可能被“一笔抹杀”。课间活动的安

全重任，让学校“压力山大”，于是干脆不活动最保险。

这些年，出于安全考量，不少学校煞费苦心，先是取消了走出校门、拥抱自然的春秋游，后又叫停了对抗性、锻炼体能的体育课程，再发展到连舒活筋骨、劳逸结合的课间活动也“砍掉”了……校园生活成了教室生活，孩子的伸展空间越来越窄，“小胖墩”“小眼镜”越来越多。

安全问题当然重要，但从来没有绝对安全，也不能为此因噎废食。法律规定的校方及老师对于孩子的“教育管理职责”，包括风险防范、安全教育、监督管理

等，一旦出现投诉或纠纷，理应具体问题具体分析、依法依规处理，不能让学校动辄得咎，或简单“一票否决”。惟有各方构建起理性的安全观，厘清校方权责边界，为其解除“做得多错得多”的后顾之忧，才可能还孩子“操场自由”。



有话就说

斑马线上拍婚纱照，小心乐极生悲

■胡欣红

在杭州萧山闻堰物美路口，经常有人拍摄婚纱照和网红照片，更有甚者会旁若无人地进入斑马线，摆出各种姿势。

拍摄婚纱照本来是私事，但在斑马线上摆 Pose，却有悖公序良俗。寓意美好的婚纱照，如此有碍观瞻，何必呢？

《中华人民共和国道路交通安全法》明确规定，未经许可，任何单位和个人不得占用道路从事非交通活动。在斑马线上拍照，追求所谓的“浪漫”，而置自己的安全于不顾，并影响公共安全，让人捏把汗。

类似的事情并非第一次发生。今年7月，一段“男女裹床单躺斑马线拍婚纱照”的视频引发热议。视频中，山东菏泽鄄城县某婚纱摄影会所几名工作人员，指挥一男一女横躺在斑马线上，身上盖着床单和被子，衣着暴露。其中还一名女子还站在右拐专用道上，为他们挡道。来往车辆不时从他们身边驶过，但似乎所有人都没有意识到这样的行为很危险。

隔三岔五出现的类似事件，令人错愕不已。这些人对生命的不负责态度令人感到痛心。生命是趟单

程车，人生没有往返车票。心存侥幸，挑战安全底线，可以说是在拿生命作赌注。交通部门为此曾多次提醒：拍婚纱照是一件甜蜜浪漫的事情，但还请务必遵守交通规则，注意安全，不要拿生命追求浪漫。

年轻人想让自己的婚纱照具有特别的意义，无可厚非，但前提是必须遵循基本规范。千万不要为此冒险，否则可能害人害己，把喜事办成丧事。安全有保证，才能喜上加喜。

同时，有关部门对于这样的行为绝不能纵容，应及时制止，必要时进行依法惩处，以儆效尤。

世相浅见

本栏点评 蒋 丽

1.近日，安徽肥东安贞医院一名护士错将打胎药当成保胎药发给孕妇服用一事引发关注。11月25日，记者从肥东县卫健委获悉，目前，医患双方经调解意见达成一致，孕妇住院费用由医院承担，孕妇及其家属决定终止妊娠，引产手术所需费用也由医院承担。医院另外赔偿孕妇9.5万元。涉事护士已被辞退，并被吊销护士资格证。

点评：护士给孕妇误服打胎药，犯了常识性错误，首先说明涉事护士责任意识淡薄，工作过于粗心大意。但“粗心说”不能完全解释这种低级失误，其背后医院的管理漏洞更令人深思和警惕。如果不在制度层面进行深刻反思和认真整改，而只拿涉事护士“开刀”，恐怕不够全面、客观。制度是底线、红线，也是最可靠的保障。在人命关天的事上，任何一个环节的失守，“针尖大的窟窿能漏过斗大的风”。此次事件再次给医院管理敲响警钟：只有进一步强化责任意识，加强医护人员和用药流程管理，才能杜绝类似致命失误。

2.近日，有网友爆料称，在大连医科大学封校期间，一男网红溜进解剖馆，偷拍捐献人体等场景并上传网络。该网红穿着白大褂出没于解剖教室，视频显示有多处马赛克上被标注“兔子解剖”“人体标本”等字样。引发潮水般的批评之后，该网红发帖称自己不是疫情期间偷偷进校，也没有拍遗体 and 实验动物，表示会删除视频，也表达了歉意。11月24日，大连医科大学宣传部工作人员表示，正在起草律师函，将通过法律手段解决此事。

点评：每一位遗体捐献者都值得尊敬。大连医科大学解剖馆入口和实验室内，也都张贴了禁止拍照的标志。令人遗憾的是，这名网红眼里没有规矩，只有流量和利益。偷拍并上传网络的行为，实在卑劣。放眼短视频当道的互联网，国内国外拿低俗当有趣、消费他人痛苦的网红比比皆是。绝不能容忍这种歪风邪气在国内社交平台上滋长。对制作这种哗众取宠、满足低俗猎奇心理视频的机构和个人，必须让他们付出代价、得到教训。同时也提醒高校等机构，无论有没有疫情都要看好自家大门，不给无良网红以可乘之机。

3.“请你们离我的书远点！”近日，一图书编辑在豆瓣网上发长文声讨留言者。原来，其团队精心编辑的新书刚上架，就被某男星的粉丝“灌水”无营养评论，一度淹没了真正读者的反馈。背后原因，不过是这位男星有几部作品将于明年上映，粉丝们现在就开始提升活跃度，以便“养号”到时候给该男星作品刷分。

点评：“饭圈”病态文化当休矣。今年早些时候，国家网信办也明确，将重点整治诱导未成年人无底线追星等价值导向不良的信息和行为。对乱象频发的“饭圈”进行必要约束，国家层面已经出手，各方都当重视起来。“尊重作品和创作者，尊重平台社区规则。”卷入舆论漩涡后，当事明星发声反对“养号刷分”“评论注水”等行为，其粉丝们纷纷在平台道歉。辛辛苦苦一通忙累，最后却“爱豆”躺枪、“路人”共愤，何必呢？

今日论坛

“仪式感消费”折射观念之变

■段铭旭

从前段时间“秋天的第一杯奶茶”刷爆网络，再到近期“初雪的第一顿火锅”占据微博热搜，无不反映出互联网营销无可比拟的优势，同时也说明如今越来越多的人愿意为兴趣消费，也愿意为仪式感埋单。

“仪式感消费”是经济快速发展的产物，也是人们消费观念转变的鲜明体现。当今社会网络高度发达，微博、微信等社交媒体占据了人们的大部分业余生活，一个富有仪式感的行为、一个能引起人们兴趣的热点话题往往会以爆炸式的速度传播。“秋天的第一杯奶茶”不仅让公众通过奶茶感受到了温暖，也让不少奶茶店赚了个盆满钵满。“初雪后的第一顿火锅”上了热搜，也可以想象接下来火锅店火热消费的景象。

今年初，突如其来的新冠肺炎疫情给各个行业都带来了一定影响，歇业半年对于一些小微企业尤其是餐饮企业来说几乎是灭顶之灾。如今，这种“仪式感消费”对于提振经济、促进小微企业发展将起到积极作用。

“仪式感消费”本质上是消费升级的一种表现，对此我们应该理性看待。“秋天的第一杯奶茶”“初雪的第一顿火锅”只是“仪式感消费”的一个缩影。商家可以用仪式感创造新的消费热点，作为消费者则须辨别哪些商品和服务是自己真正需要的，而不是盲目从众、跟风消费。也只有这样，消费者才能更好地以仪式感点缀生活，“仪式感消费”也才能更加理性、健康发展。