

一千零一种离别与相逢之

快乐的王子以及女子(下)

■何 芬

15分钟城际高铁，将王子和月月又一次带回了沪城。

王子与月月每周至少要去沪城处理图书编辑事务一次。这就是以沪城为中心辐射周边次中心城市的半小时经济圈。但每次王子下到站台，都会回头看一眼身后长长的站台，打量着站台上形形色色的人们，那须臾迟疑，就像一个很久没有来到这座城市的陌生人。而月月惯有的信念和充沛的精力，会让她不假思索地拉上王子的手，迅速汇入地铁对接闸道口来来往往的人流。

“城市这么大，怎么可能会遇见他。”王子再一次跟自己确认，并看了看身边的月月。而月月正在翻看微信，最后确认相亲的地点。

他们走到约定的酒店的门口时，一个红猪波鲁克图案的微信头像跳出来，月月好奇地打开一看，是她爱豆的，眼睛笑成弯月儿：“我就要见到我的爱豆了。”留言上说，“月月，我们已经到了。遇见一个朋友，要在楼下咖啡厅聊一会。你们先上去。”回复完后，月月一把抱住王子，还没跟王子黏糊，心里又生出了些纳闷：“万年老干部风的爱豆，今天怎么换微信头像了。”

说是爱豆，其实是月月一次工作场合的“救命恩人”。

一个业内中坚在自己车上拉着月月的手不放，月月碍于情面，听他东聊西扯，忽到了目的地。下得车来，月月一脸的不悦，就往活动会议室里冲。一般工作场合中的男女如果要单独同车，男性出于对女性的尊重，都会注意避讳一下，分开时段入场。但那个业内中坚跟着月月后脚就进了会议室。当时他们去得早，会议室里就只有70后作家杨乔在那坐着翻看一本书。他们坐下后，那个业内中坚一直跟月月在说话，月月都没有回应。等人陆陆续续来多了，业内中坚身边自然就围满了人，无暇顾及其他了。等到会议结束时，月月特意等到那个人走了后，才走出会议室，却见杨乔坐在他的别克车里，横在大门口台阶下叫她：“你不走吗？坐我车吧。”车走出没几步，杨乔还摇下车窗，跟在停车场亮着车灯抽烟的那个业内中坚打了个招呼：“大家都等您呢，我先走了。”

他们的车驶入大道，月月想把头偏到窗外看琉璃夜色，却又想起今天这事，眼泪啪嗒滴下来了，却又不好掩人耳目地擦。就在这时，杨乔把纸巾递了过来，说：“感冒了吧，下午听你发言就觉得有鼻音。”说完，杨乔打开车上的音响，放出一曲轻音乐。在音乐的掩护下，月月这才擦了擦鼻子，顺势把眼泪擦干。

就因为这事，月月又要跟王子再次强调，她爱豆是极勇敢又极温柔的人。看到牛高马大的月月说着说着，又要到她这小个子这里来求依靠，王子赶紧用手挡着月月黏过来的头，取笑道：“早知道，你当时就应该跟恩公说，无以回报，只有以身相许。”说完，王子划开月月的手机，指着那个头像说：“一直觉得他文风稳健，叙事传统，没想到他微信头像来自宫崎骏动画，这不是那种喜欢向海派写作致敬的80后大男生作家所喜欢的吗！”

“但是，”月月似乎被王子提醒了什么，但在等电梯的空档，她更急于为自己的爱豆辩护：“你不觉得他这次交给我们社里的新稿，已经带了些许妖冶俊逸，但不是网络写作需要日更的那种浅显，而是他长久思考、厚重叙事打底下的一种别开生面。”

王子点点头，但也没有再说话，因为她想说的话被压到了心脏的那个位置，想跳又跳不出，“咕咚咕咚”地在那里躁动得慌——猜猜她一抬头看见了谁？

电梯“叮”的一下打开，门内站着月月的爱豆、他们一直在谈论着的70后作家杨乔，而杨乔的身旁竟然站着一个让月月和王子都大惊失色的人。

“王…王尼卡！”月月惊讶之后手舞足蹈，只剩王子一个人在那发怔。王尼卡意外地露出宽厚的笑，像个长辈一样地望着两个女孩子。只有一年没见，王子的神情里却有了些生分和害羞，只有她自己毫无察觉。

杨乔他此时不是应该和他弟弟在咖啡厅见朋友吗？难道，王尼卡就是杨乔刚才微信留言中所说的朋友？两个女孩子还没张嘴问，就被上电梯的人挤进了电梯。

此时，坐在36楼餐厅等着杨乔兄弟俩的月月和王子，心是相似的。什么杨乔啊，什么杨乔的弟弟啊，此时都变得有些飘忽了。只有王尼卡的映像，此时正从他俩四年光阴慢慢倒流回他们的心里，将他们的心又填得满满的。

那阵子，月月和王子都在互相攀比似的在学业上、对外竞赛中大秀人格，但他们三人行的表面格局是没有改变的。但那晚，王子因新得了奖学金，请王尼卡吃了串串，没有叫月月，就拆穿了这种虚假和谐。串串事件那晚以后，王子也就被月月在同学们中孤立起来了。王子一心较量的心也就渐渐冷了，只剩了消极抵抗。

他们仨最后一次见面仍是在油帅哥的串串店。王子在笔记本上更新自己的网络小说，不看王尼卡，也不看月月。王尼卡跟月月聊天，她也不插话。

这时，在王子的笔记本上铺开的是一场中世纪的战场。一个学历史专业的穿越的女孩子她参透了穿越的奥秘，期望在新的穿越中摆脱爱情的痛苦。但当她跌入新的历史场景中，她遇到的问题是相似的。她每次跌入新的历史场景中，不是穿着上一个历史场景的男装，就是阴差阳错又被换上男装，以男子的待遇被对待——获得尊重，但同时也得肩负重担——永远不能以女子的身份与爱着的男子相认。

王子在写自己生命的纠葛，而月月虽然性格外向，但又坚守着最后的矜持，特别需要王子给她一次次创造的与王尼卡相处的机会。那么王尼卡，是什么想法呢？

王尼卡在那天的聚餐中，竟然傻愣愣地把天给聊死了。他说：“我下周要去杭州毕业实习了。要半年不能一起玩呢。”“嗯。”这下，王子抬头回应了，但马上又把头低下去了。月月心里却想起了王子那天晚上单独把王尼卡叫出来吃串串的事情，心里一直怪着王尼卡没有立场，所以也没有说话。

后来，因为王子一直以为不接触王尼卡了，就可以走出自我生命的纠结，一直在躲避再聚，三人行到毕业了都再也没能成行。若不是毕业前晚，女生寝室里女生们挨个对王子表达了歉意，恐怕王子与月月都不能和好如初。

“如果，恋爱让女孩子不快乐；又如果，恋爱让女孩子与女孩子之间不快乐，那么，恋爱还有什么必要呢？”王子和月月都以为，她们是靠着这样的信念才能和好如初的。

此时，大概是王子先想到这里，她不由地朝月月看了看，而月月却摇着王子的手，要她反脸看后面。

——王尼卡跟在杨乔后面，像一个综艺竞赛里的返场嘉宾，两人像走秀一样走进大厅，似乎要面对热情的观众来一个完美的谢幕。

当王尼卡和杨乔一起坐到王子和月月身边时，王子和月月朝两人身后望了望，异口同声道：“还有人呢？”月月接着又指着王尼卡，问了一句：“你怎么跟着过来了？”



幸福的柚子

■唐兰荣

入冬后的一个周末去了一趟乡下岳父家，看见屋前几棵柚子树上挂满了大大小小的柚子，黄橙橙的十分诱人。我随手摘下一个柚子剥开皮，就看见排列整齐的白色果瓣，轻轻地咬一口，酸酸甜甜的味道瞬间就从嘴里溜到肚子里。

岳父说，这几棵柚子树自从栽上后，每年施点肥便年复一年独自打着或大或小的白色花蕾，开着或大或小的白色花朵，结着或大或小的黄橙果子，在秋风里摇曳着满树的金黄。

每年柚子花盛开的时候，它从不张扬、不显摆。既没有鲜艳的色彩，也没有夺目的光辉，只是隐身在满树的绿叶中静静地开放，以其纯粹的坚守，将沉淀已久的体香默默地奉献人间。漂亮夺目的花与香飘十里的花香，不可兼得，这似乎是自然界一个比较普遍的规律。

剥柚子，岳母显得小心谨慎，她先在蒂处轻轻切开一个圆圆的盖，再用刀尖在柚皮上均匀划几刀。待岳母用手一瓣瓣地剥下那海绵一样的皮，一个浑身洁白的柚芯便展现在我们眼前。揭去那一层白色的薄薄的内皮，晶莹剔透的柚肉露出来了，嫩嫩的、脆脆的、水汪汪的，一咬满口生津，无一个毛孔不畅快。

记得在家乡还有一种说法，无论是桔子还是柚子或其它水果，第一年挂果的果子，大人是不允许小孩子吃的。因为第一年挂果叫“试花”，也就是相当于试验品，吃了只会生“试花”崽。意思是以后长大生儿育女只有一胎，再也生不出第二胎，这显然无法满足传统的“多子多福”的希望。我原来以为是大人想吃，有意编来吓唬小孩子的，我们小孩子于是偷偷地吃，可看他们那认真劲，还真有些后怕。

不过，柚子确实有着美好的寓意。柚子外形浑圆，象征团圆之意，而且柚子的“柚”和庇佑的“佑”同音，柚子即佑子，被人们认为有吉祥的含义。柚和“有”谐音，是“大柚大有”的意思，过年的时候吃柚子象征着金玉满堂、富贵绵长。

时光匆匆流逝，那些攀枝摘花的日子，那些把柚皮当成帽子戴的童年趣事，渐渐地远去了……每当看到年迈的岳父母，他们还在房前屋后乐此不疲地伺候着那些诸如柚子、桔子等果树时，我一定会伸出手来帮助他们，一起分享着他们的甜蜜，就像分享着阳光赋予的温暖，就像一棵结满柚子的树也长在了自己的身体里，幸福感应运而生，悠远绵长。