

展翅翱翔 12只白鹇回归自然

昨日上午,南岳衡山国家级自然保护区管理局将第一批经过野化训练的成年白鹇放归自然



雄性白鹇炫美



雌白鹇与雄白鹇分笼养殖



雄鸟飞出鸟笼



■通讯员 文兰 彭辉
本报记者 刘思远

本报讯 “扑扑扑……” 12只白鹇迫不及待冲出鸟箱,飞向森林深处,飞向大自然的“新家”。11月4日上午,南岳衡山国家级自然保护区管理局将第一批经过野化训练的成年白鹇在南岳衡山国家级自然保护区放归自然。这是保护区首次对人工繁育的白鹇实行放归,也是扩大该种群数量的一次尝试。

白鹇,又名银鸡,国家二级重点保护野生动物,为大型雉类。雄鸟上体白色,黑纹密布,羽冠与下体呈蓝黑色,尾长,体长可达1米;雌鸟通体为橄榄褐色,枕冠近黑。因其体态优雅华丽,历来被文人墨客所喜爱。《禽经》记载:“似山鸡而色白,行止闲暇”,因此宋代李昉所畜养的五种珍禽中,白鹇被称为“闲客”;唐代李白钟爱白鹇,曾作诗《赠黄山胡公求白鹇》;清朝更把白鹇作为五品官服的图案。

白鹇为南岳衡山国家级自然保护区的旗舰物种,为了进一步扩大该种群数量,南岳衡山保护区管理局于今年新建野生动物救护站,引进和繁育了40只成鸟和40只雏鸟,通过半年的科学喂养,让其从人工饲养状态逐步适应野外生境。

经过疫源疫病检测和健康观察后,保护区挑选了12只生长发育良好、预计能初步适应半野化环境的白鹇成鸟,在南岳衡山较高海拔的常绿阔叶林带内进行放归。同时,保护区将在放归地周边增设红外相机对其进行动态监测,并科学投喂食物。工作人员通过对放归地区域物种调查及其生态学和行为学等方面的综合研究,评估放归区域的野生动物种群发展状况,为下一步的放归工作提供有效的科学依据。

欢歌起舞 湘江频现白鹭飞

下午三点到五点,可欣赏到鸟群在石鼓书院至湘江公铁大桥段飞翔的场面

■本报记者 胡亚华

本报讯 “一大群白鹭结伴自江面上飞过,场景确实蛮壮观。”3日,冬泳爱好者“我为K狂”向本报新闻热线8611110报料“好消息”:接连几天,他在湘江游泳时,发现白鹭集群自湘江城区段掠过,鸣声悦耳动听。畅游湘江过程中,他还发现江面上有几群野水鸭在嬉戏觅食,并将拍摄的短视频发送给记者分享。

3日下午,在解放路柴埠门码头江段,记者看见一只白鹭在江滩旁独自栖息觅食,见有游人走近,白鹭便展翅高飞,消失得无影无踪。“这里经常有白鹭歇息觅食。”常在江边健身散步的伍大伯告诉记者,结群低空飞掠的白鹭足有100余只,闹市中心区有如此多的白鹭集群飞过,十分少见!“这些贴江飞翔的白鹭正是夏候鸟中白鹭!”经过反复辨认,衡南江口鸟洲自然保护区管理所陈俊告诉记者,中白鹭结群在距离江面5米左右的低空飞行,除了减少飞行阻力之外,还可以看清水下鱼群游动的方向及位置,翅膀鼓动缓慢,飞行从容不迫,飞翔姿势舒展优美;江面上几群野水鸭则是见过风浪“敢闯江湖”的小鸕鶿。

“这群白鹭通常在石鼓书院至湘江公铁大桥段飞翔,下午3点到5点多常见。”“我为K狂”说,前年仅发现几只白鹭,去年增至十多只,今年是一大群,这群白鹭栖居在石鼓书院斜对面江东岸边的灌木丛中。深秋寒凉,夏候鸟纷纷集群南迁,缘何在湘江城区段结伴“欢歌起舞”,久久徘徊?陈俊分析称,这段录制的短视频十分震撼、壮美,说明近年来,湘江城区段环境得到改善,水草鱼虾丰美,吸引越来越多的候鸟到此歇脚,或到环江四周的浅滩、稻田及水库觅食。“耐心多观察一阵子,若仍能见到这群鹭鸟欢乐的身影,说明这些鸟儿已在雁城安家了。”陈俊再三提醒说,遇见这些小精灵,请静静地观望,不要喧嚣,不要惊扰。