



现代人起源于非洲?

未必!

人类从哪里来?
20世纪以来,人们一直在探寻这一问题的科学答案。

现代人的起源一直是学术界争论的热点话题。“完全替代假说”是现代人起源领域的一个重要假说。约7万4千年前的多巴(Toba)火山喷发是“完全替代假说”的一个非常重要的证据,该事件一度被认为造成了全球气候变冷及环境恶化,并且最终导致了热带非洲以外地区人群的灭亡。

国际期刊《国际第四纪》8月底在线发表了中国科学院古脊椎动物与古人类研究所葛勇博士与高星研究员在现代人起源方面的最新研究进展。该研究认为多巴火山喷发并没有导致全球变冷和人类灭绝,多巴火山的喷发也不能用于支持“完全替代假说”。

那么,什么是“完全替代假说”?除了多巴火山喷发,还有哪些证据支持这一假说?除了“完全替代假说”,关于现代人起源的假说还有哪些?中国的古人群是否曾灭绝?为此,记者近日采访了相关专家。

C 东亚地区现代人不存在演化中断和替代

关于现代人起源,除了“完全替代假说”,还有一个“区域演化假说”。

“区域演化假说”认为,不存在“热带非洲以外地区的人类曾灭绝”这一事件。也就是说,各地区的本土人群未曾灭绝,可能存在与非洲人群杂交的情况。“这种假说的主要依据在于各种考古学证据,比如石器技术的传播与传承、人类活动的延续等等。”葛勇说。

关于东亚地区现代人的起源,高星曾表示,自从“北京人”被发现后,尤其是德国解剖学家和体质人类学家魏敦瑞提出“多地区进化”的假说以来,东亚人群在很长一段时间内被认为是连续演化的,从直立人到早期智人、晚期智人,直至现生人群,不存在演化的中断和替代。

许家窑—侯家窑、北窑、大地湾、徐家城、萨拉乌苏、乌兰木伦、织机洞、秦岭地区诸遗址、井水湾、黄龙洞等遗址的地层和测年数据表明,神州大地不存在距今10万年前至4万年前的材料空白,人类演化的链条在此期间没有中断过。这就使得“完全替代假说”支持者所谓存在材料“空白期”的说法不攻自破。

“透过石制品原料特点及开发利用方式,石器制作技术,石制品类型、形态与组合特点,以及区域文化传统演变等文化因素,可以看出中国乃至东亚旧石器时代文化是一脉相承的,说明这里的古人群是生生不息、连续演化的。”高星说。

然而,多巴火山喷发导致“热带非洲以外地区的人类灭绝”说法的影响十分深远,不仅体现在科学争论中,而且也出现在许多影视作品以及科普讲座中。葛勇表示,现在,这一观点显然不应该继续存在。虽然多巴火山喷发的规模很大,但它并没有造成地球气候系统和环境的剧变,它可能对附近区域造成了短时间毁灭性的影响,但并不具备导致全球人类灭绝的能力。

据新华网

故宫屋顶无法落鸟?

专家:以讹传讹的民间传说而已



关于故宫一直有着各种传说。其中之一是,故宫屋顶之所以看上去特别干净光洁,是因为设计时有特别的考量,以至于鸟无法停留,不会在屋顶排泄。

这一说法广为流传,文化学者马未都曾在节目中表达过“故宫屋顶为什么没有鸟屎”的类似观点。最近,马未都讲述上述观点的一则短视频,被一个叫“陆地围脖”的微博用户挖了出来。视频中,马未都称故宫屋顶之所以特别干净、没有鸟屎,其主要原因是琉璃瓦特别光滑,加之屋顶是斜的,鸟在上面站不住,所以不会在上面排泄。

为了证明上述观点“站不住”,从事建筑遗产保护研究的“陆地围脖”展示了一段鸟在故宫太和殿屋顶停留的视频。在“陆地围脖”看来,太和殿屋顶有着几十米的高度,即使有鸟屎,肉眼也看不见,所谓“鹰不落”(鸟)站不住”的说法,只是人们“对传统的美妙幻想”。

琉璃瓦反光限制了鸟类停留

马未都和“陆地围脖”的观点哪个是对的?包括故宫在内的古建筑在设计屋顶时,有防止鸟类停留排泄的考量吗?记者向从事古建筑保护研究的专家进行了一番求证。

“没有史料证明,古人在设计建造房屋时,采用琉璃瓦顶是为了防止鸟类停留。但有科学分析表明,发亮的物体不利于鸟类或其它动物靠近。琉璃瓦在阳光下反光,因而在一定程度上可以限制鸟类在瓦面停留。”故宫博物院研究馆员周乾博士指出。

周乾介绍,故宫古建筑包括屋顶的设计,其根本目的是突出皇权。采用黄色的琉璃瓦屋顶,主要为了保护瓦的胎体免受日照风吹雨淋而开裂,同时,黄色也是突出皇权的象征。故宫屋顶的光洁,得益于长年的养护。瓦顶拔草、墙体抹灰和地面修复,是中国古建筑维修保养每年要做的工作,自紫禁城建立以来,历朝历代都很重视古建的养护。

鸟类停留排泄将杂草种子带到屋顶

“古建屋顶上往往会有长草的情况,如果没有鸟类停留排泄,杂草的种子是怎么来的?”北京建筑大学历史建筑保护系讲师齐莹提出了一个有趣的问题。

同样,周乾也指出,之所以要进行古建筑瓦顶拔草处理,主要原因在于,铺瓦泥里有草籽;鸟屎落在瓦面上,鸟屎里有草籽;春天大风,风把草籽刮到了瓦顶上。

“人们往往喜欢把包括故宫在内的传统式建筑想象得特别高大上,认为设计建造中充满了先人的智慧,但包括‘鸟站不住’在内的一些说法仅仅只是以讹传讹的民间传说而已。”齐莹认为。

在齐莹看来,长期以来,古建筑是与人类及周围自然环境共生共存的一个状态,其设计理念往往是环境友好型和动物友好型的,不可能在前期设计时考虑到防范鸟类等动物在屋顶停留。

“事实上,我觉得一些网友在回复说得挺对的。比如雨雪冲刷、自然降解等因素,都会让鸟粪没有那么明显。古建筑的屋顶肯定是可以落鸟的,不只是鸟,一些猫科动物也会在古建筑屋顶活动。”齐莹说道。

据新华网

“因此,多巴火山喷发被认为是