

## → 察者看台

## 期待“安静乘坐高铁”成为共识

■魏 姗



曾多次听人吐槽,当大家怀着愉悦心情外出旅游,或者旅途中疲劳了想好好休息时,车厢里却出现大声吵闹的“熊孩子”、视频公放噪音等,严重影响了乘车体验,令人头大。

所幸“静音车厢”要来了!记者从京沪高速铁路股份有限公司获悉,今年年底前,京沪高铁将推出“静音车厢”及计次季票等

新型票制产品系列服务新举措,同步实施灵活折扣、有升有降的市场化票价机制,为旅客出行提供更多选择。

这真是个好消息!像我等常遭受车厢噪音之苦的人,闻之简直是喜大普奔,各种求扩散、求推广。理想中,有了“静音车厢”,那些喜静的乘客就多了一份选择,可以自在地享受旅途的惬意,或看书,或闭目养神,无人叨扰,不胜妙哉。甚至可以说,“静音车厢”的推出,也是针对高铁车厢噪音扰民的一次改善,是对广大乘客“还我安静权”的一种回应和保护。

当然,凡事不可妄想一步登天。笔者明白,“静音车厢”想要真正全线推广,还需要面临一些考验。其一,既然选择了“静音车厢”,就意味乘客都要遵守其规则。这就好比进入了图书馆,要保持安静“小学生都知道”,但并不排除有些人素质有待提高,在图书馆依然大声喧哗。不同的是,图书馆管

理人员可以“请人出去”,可乘务人员难不成还有权将乘客赶下高铁么?毕竟,车票上还没来得及写明“喧哗者勿入”。其二,噪音的客观标准难以界定。讲话声音多大分贝算吵闹?打呼噜的人怎么办?突然来了电话会议需要中途换车厢吗?这些乍听像是无心之笑谈,但真要实行起来都是问题。很显然,只有尽快出台统一标准和规范,“静音车厢”才会成为更现实的期待。

尽管前路不见得全是康庄,但相信大家还是很感激第一个推出“静音车厢”服务的铁路公司。这样暖心的措施,给予了旅客更多的双向选择,能让更多的人实现“各取所需”。常言道,“无规矩不成方圆”,吵闹的乘车环境归根究底还是素质不高的体现。要想让高铁车厢真正成为“文明车厢”“静音车厢”,还需不断加强正能量的传播和宣传,让文明自律的意识根植于每个乘客心中,“文明乘坐高铁”“安静乘坐高铁”才能成为人之共识。

## → 今日谈

## 让“诗和远方”与文明同行

■徐 达

或许你也会倦怠于繁冗的工作和生活,憧憬着背起行囊,奔向“诗和远方”。文化和旅游部公开数据显示,今年国庆中秋8天假期,超6亿人次出游,国内旅游收入4665.6亿元。

在经受新冠肺炎疫情冲击后,旅游业的复苏令人欣喜,同样令人欣慰的还有,文明旅游正成为风气。在不少景区、餐厅,佩戴口罩、排队购票、不乱扔垃圾、不浪费粮食成了人们的自觉行为。

然而,也有一些游客的不文明行为被公布:坐在网红公路中央,摆出各种造型拍照,全然不顾交通安全隐患;向动物园的大

象投喂裹着塑料袋的苹果,导致大象将塑料袋误吞;世界文化遗产明孝陵明楼上新添了不少涂鸦,一些刻痕难以修复……

这些不文明行为,破坏了景区景点的资源环境,增加了维护运营成本,更会对他人及社会产生不良影响。对此,主管部门及景区管理者应思考如何加强监管及有效引导,同时,文明旅游教育及文明理念的普及践行则需要全社会共同努力。

一方面,各级主管部门应督导相关旅游服务部门积极承担社会责任,引导游客遵守景区相关规定。可设立相关奖惩制度,

并通过健全完善旅游黑名单制度等举措限制不文明游客出入。另一方面,还需要全社会共同努力,强化文明旅游宣传,加强社会及舆论监督,营造浓厚的文明旅游氛围,培育文明旅游的土壤。每位公民要从自身做起,遵守文明公约,提升文明素养,让文明理念入脑入心,让文明出游成为自觉选择。

旅游是体验美景、增长见识的过程,也是检验公民素养及社会文明程度的窗口。每位游客既是旅游的参与者,也是旅游文明的缔造者。在追寻“诗和远方”的同时,别忘了带上“文明的行囊”,共享文明美景,共绘文明新画卷。

## → 有话就说

## 老人沉溺“问题短视频”亟待破解

■梁建强

“注意了,吃这些会致癌”“这个窍门能治百病”……智能手机普及的浪潮之下,不少“银发族”正成为网络世界的重要参与者。与此同时,部分老年人也成了“问题短视频”的受误导者,或是新的传播者。一些针对老年人的新骗局,也由此衍生。近日,发生于某短视频平台的“假靳东”诈骗中老年粉丝一事,就引发了社会对该问题的关注和热议。

从最初的谣言网帖,到如今的虚假短视频,不少涉及养生健康、食品安全乃至涉嫌电信诈骗的信息内容之所以广泛传播,在于其利用了人们的焦虑心理,或是新媒

体传播新形势下,老年人思维难以跟上高速发展的网络世界,缺乏对信息真伪的分析辨别能力。对于不少老年人而言,出于“宁可信其有”的心态,或是出于本能的善意,以及“转一下也是为了你好”的考量,使得部分“问题短视频”得以病毒式传播。

老人沉溺“问题短视频”,不能成无解“难题”。对于短视频平台方、相关政府部门而言,要及时采取有效措施,遏制“问题短视频”的传播,避免更多老年人被误导。同时,也要更加注意加强源头管控,加大对于“问题短视频”的生产者的惩处力度,切断

“问题短视频”背后的“利益链”。

“堵”与“疏”,不可偏废。也应认识到,“问题短视频”迅速传播,甚至让部分老年人沉溺其中的背后,是权威、真实、准确的信息的供给存在不足。之于相关部门而言,也应更多着力,采取通俗、鲜活、灵动的方式,用贴近老年人的表达手段、传播形式,帮助老年人释疑解惑、有效辨别真伪。

防止老年人沉溺“问题短视频”,亲人亦有“责”。之于老人的子女和亲属而言,帮助老年人掌握接触新渠道的同时,也要给予老年人更多关心,与老人们多沟通,帮助他们提升对“问题短视频”的“免疫力”。

## → 说道说道

1.最近,美育入中考的话题引发网友关注。随着教育改革的深化,我国部分省市开始试点将音乐、美术正式纳入中考,利用中考指挥棒“倒逼”学生们掌握一定的艺术知识。音乐、体育、美术、传统的“小三科”全部纳入中考,看来“德智体美劳”全面发展终于落实到实践层面了。

但不少家长同样有担忧,当前学生压力已经很大,再多考几门,考生应试负担是否加重?中小学的艺术教育本应以熏陶、审美为主,进入应试层面是否舍本逐末?当前,美育入中考尚处于试点阶段,理应对家长们的担忧有所考虑,有所回应,不断完善考试相关制度安排。一些家长建议,音乐、美术纳入中考,不能重复其他科目的老路,

应降低门槛,避免浪费不必要的复习、补习时间。其次,在全面推广音乐、美术入中考前应重视农村地区学校的教师队伍建设,让农村学生及时补上美育这门课。此外,美育教育的规律并非“一考了之”,在设置考试制度的同时,更应该重视培养学生终生学习美育的兴趣和习惯。

——评论员 刘祎楠

2.手机已不再是“奢侈品”,据测算,许多消费者平均2年到3年就更换一部手机,手机更新迭代周期越来越短,催生了大量二手手机交易。据统计,从2014年至今,我国二手手机存量累计超过20亿部,平均每个用户至少淘汰两部手机。与此同时,二

手机正规渠道的回收率占比依然很低,仅为2%左右。

形成如此庞大的二手手机“存量”,主要原因有两方面。一是很多人不知道如何处理废旧手机里的个人信息,担心手机被回收之后造成个人隐私泄露,宁可让手机闲置在家。二是二手手机回收市场整体上还处于野蛮生长状态,缺乏消费者可信赖的交易平台,以及完善的交易规则。据报道,目前二手手机的定价权大多掌握在“黄牛”手中,在交易环节也存在诸多不透明现象。因此,下一步应建立健全二手手机交易规则和标准,有效保护用户个人信息,引导二手手机交易平台加强行业自律,使二手手机交易市场健康、规范发展。

——评论员 唐卫毅

## → 热点发声

## 让历史文物在珍惜中保护



近日,甘肃省天水市一施工工地疑似挖毁唐代古墓一事引发公众关注。目前,甘肃省公安厅和甘肃省文物局已将该案件列为省级重点督办案件,将督促天水市依法办案、依法处理。网友发布的视频显示,在当地高速公路施工现场发现的这座墓葬,墙壁上有色彩鲜明的人物壁画,墓室内的文字还可以看到“乾符四年”的字样。然而,如此极具研究价值的古墓,却因为施工而遭遇了严重的破损,“主体结构已被毁”。

1.从网上的视频看,不管是壁画的色彩图案,还是文字记载的年份,都很容易判断,它不是普通的坟墓。更何况施工人员在开挖前,还“进行了相关培训”。如果在施工的过程中更加谨慎,按照规定耐心地层层上报,这一文物大概率能得到完整的保全。需要指出的是,为了追求施工速度,在文物保护上削减力度所带来的破坏,不仅意味着有研究价值的史料从历史上彻底消失,更意味着,我们又失去了一条历史的线索。

文物保护不仅是一件关乎历史的事,它还关乎当下和未来。正因如此,那些寸土寸金的大城市,也会为各类历史博物馆保留一方土地,让现代人可以通过文物史料,穿透并感知历史,实现文化的传承。因此,这次损毁事件,理应成为相关建设者举一反三的深刻教训。在文物保护问题上,我们必须拿出更大的力度,更专业的水准,绝不能让那些珍贵的史料,损毁在推土机下。

——评论员 熊志

2.文物是无数劳动者几千年来创造的灿烂文化遗产,是我们宝贵的精神和文化遗产。它不仅属于先人和我们,同样属于我们的子孙后代。衡量一个地方的发展水平,不仅要看经济指标,还要看包括这些历史文化遗产在内的文化保护程度。保护好这些一旦破坏便不可再生的精神和文化遗产,就是保护我们的精神家园。

我们不能失去了才懂得珍惜,而是应先懂得珍惜才能有效保护文物。在珍惜中保护,在保护中珍惜。我们更应该深刻反思,怎样来珍惜和呵护还在不断消失的各种物质和非物质文化遗产?还包括那些未被列入《文物保护法》保护对象的民间文化遗产,加强文物保护,从思想上充分认识到保护历史文物的重要性,决不能成为历史的罪人。

——评论员 王恩奎