

观自在

泓 致

北戴河观海

秦皇岛外打鱼船,时隐时悬骇浪颠。
山岛竦竦云濛濛,洪波浩浩雨连连。
晓曦近眺鱼龙舞,曛暮坐闻鸥鹭喧。
魏武当年沧海曲,星光灿烂换人寰。

悬空寺

壁峭悬空寺,红霞抹翘檐。
楼危过客骇,日出紫烟旋。
古庙藏仙气,凡人品自然。
登临忘力倦,青鸟探真源。

起风了

(外两首)

宁 乔

窗外下起了雨

你是否,也在雨声里

那年秋天,离开
的落叶,替我们说话

一个月前,也许昨天
一只鸟围着一棵树
环绕着飞翔——
也许那仅仅是一个梦

又起风了。金银桔
扑簌簌落了一地
飘动的水雾,隐匿了
你缓缓驶去的脸庞

跟着母亲

跟着母亲,回家,田野很静
她肩上的扁担,吱呀,吱呀
伴着影子晃动

跟着母亲,走在地影子里
仿佛,紧紧伏在她背上

现在,公园里
她的影子在左边
缓慢,矮小。右边的我,怕踩到她

跟着母亲。仿佛那年乡下
水桶里,两个月亮,一直在荡漾

多呆一会儿

是的,我爬上了山岭
这里的风很轻
树叶不经意地掉落

我沦陷黑暗的大网里
灯光有时照过来
像残雪飘落

一只老蚂蚁牵着
小蚂蚁在回家路上
被水沟挡住
我没有帮它们,是想
和它们多呆一会儿

病重的父亲又要母亲
打来电话。她说
他很好,我说我很好



清花河畔白鹭飞

刘先卫

飞过旷野,从容不迫地扇动着翅膀,飘逸多姿地遨游在广阔的碧空。

据先锋村老乡回忆,在清花河栖息的这群白鹭,确切地说应该是白露节后过来的。邓家疆清楚记得那天早上,只见恍若仙子的白色精灵临空而降,一只两只,或三五成群,从金桥、碧水桥到渡槽附近水域,数以百计的白鹭飞落在河面码头上,密密麻麻丝丝点点的银白色,景象蔚为壮观。有村民当即用手机录下了视频发到了朋友圈。家住在桥边70多岁的毛金莲老人自是惊喜不已,她感慨说道,只要天气晴好,每天清晨或傍晚在河堤上散步、锻炼,见到白鹭在水中嬉闹,心情也会变得格外舒畅。

源远流长的清花河是湘江蒸水一级支流,发源于岐山国家森林公园凤凰湖湿地,在衡南县流经鸡笼、泉湖和谭子山三个乡镇。2020年衡南县将清花河纳入县级示范河创建,并确定泉湖镇双口村至建伟村4.5公里河道打造成景观长廊,重点将先锋村清花河段建设成示范河样板河,河道清淤疏浚岸上栽树种花。经过综合整治,清花河变美变靓

了,河道宽敞溪水清澈,构成绿树山川相绕、白鹭成群栖息飞翔的生态画卷……

秋风飒飒,风景秀丽的清花河碧波荡漾,载着江南女子的千年婉约与柔情,静静地看着春去秋来,等着欣赏她的每个人从这里路过。栈道上绿树掩映红花,小桥流水、码头亭台楼阁等景观错落有致。两座古色古香的休闲凉亭,镌刻有全国诗词大会冠军彭敏撰题的楹联——“金桥亭”“桥横碧落星辰过,云动潇湘时雨丰”;碧水亭“碧水纵横情不尽,青空浩荡月长来”,浓墨重彩让前来打卡的游客赞叹不已,人文厚重亦使清花河增色不少。新时代文明实践广场、幸福屋场农民载歌载舞,使美丽乡村呈现出一派社会主义新农村的崭新风貌。

水清岸绿美如画,白鹭蹁跹入画来。漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂。金秋时节,成群的白鹭在清花河面上展翅翱翔,与水中倒影相映成趣,为河道增添了勃勃生机。青山绿水之间,清花河畔白鹭飞舞,村民在田野里劳作,呈现出一幅人与自然和谐共处的美丽场景。

念叨(闪小说)

殷运良

意身体,念叨男人放慢公司发展速度,多在质量和服务上下功夫,念叨男人防人之心不可无。

男人把这种念叨当成了耳旁风,把这种好心当成了驴肝肺。为了躲避女人的念叨,男人的晚归变成了夜不归宿。即便是回家也是匆匆忙忙,不听女人念叨,不和女人说话,不陪女人吃饭,拿了件换洗的衣服掉头便走。

一个月,两个月,三个月……女人在煎熬中度过。女人哭了,她终于明白:有才有位,有位更有为,女人必须有自己的一份工作!

女人从最底层做起,洗盘子,发传单……饿了,啃两个馒头;渴了,喝几口井

水;困了,坐在树底下打一个盹。她白天上班,晚上读夜校。

不久,女人注册了一家家政公司,自己既是老板又是讲师,管理团队,培训员工,忙得不亦乐乎。公司采用优胜劣汰末位淘汰制,奖惩分明,提倡能者上庸者下。每个月对员工进行考核,由高分排到低分,奖励前三名,淘汰最后一名……公司的发展非常顺利。

男人沉迷于酒色,女会计趁虚而入,卷走了所有的资金,公司只剩下一个空壳。

男人抱头痛哭。男人开始怀念女人的念叨。女人也终于松了一口气:从现在起,我终于做回了自己,不再为一个人念叨,不再念叨一个人!



笛声悠扬胜似春风十里

汤学汉

时而委婉连绵、时而悲怆激进、时而跌宕起伏,旋律优美动听,演奏精彩绝伦!笛声悠扬如天籁之音,美妙绝伦;娴熟的弓指技法,曲美人美神韵更美,胜似春风十里拂面而来。

记得,这引人入胜的笛声在由深圳竹笛协会、深圳箫协会联合举办的音乐会上飘荡,音乐青年教师全紫棠演奏的笛子独奏曲把音乐会带入了高潮。上千人的音乐厅座无虚席,每位观众都沉浸在这视听盛宴,如痴如醉!

从此以后,我接触了竹笛,并且越来越喜欢上竹笛,迷恋上竹笛。

进入这门槛真难,全紫棠老师一边耐心地教我,一边还鼓励我多练习,常坚持,每天练就一定可以吹出好的笛声!经过近两年的学习,让我对竹笛的吹奏和指法技巧有了初步认识。全紫棠老师不厌其烦细心的指教,手把手的传授方法,特别还为我量身定制教学方案而费尽苦心。这一切,都让我难以忘怀。相识是缘,值得拥有,值得珍惜,值得珍藏。在全老师耐心指导下,我现在对弓指法、气息口型、和对音阶、音色等有了新的认识,让我与竹笛结下了不解之缘。

每当工作之余,每当心情愉悦或者烦恼之时,我都会拿起竹笛吹

奏自己熟悉的曲子,让自己心境得到舒缓与释放。竹笛可以吹出心中烦恼与忧伤,可以吹出心中的秘密,可以吹出心中的梦想,可以吹出心中的欢乐,可以吹散心中忧伤和烦恼。放下忧伤、放下烦恼、放下不悦,美妙的笛声萦绕于我、伴随着我,让我开启一片新天地!

我每天早上坚持练习竹笛,让我的肺活量得到增强;指法练习,增强动手动脑能力;而气息的运用,使我的口鼻喉肺等都得到了锤炼。快乐地学习,心境也变得更好,心态更年轻,身体素质也明显增强。学习竹笛,给我带来了健康和快乐!