

衡阳首所“非遗进校园”示范学校挂牌

将有效推动优秀传统文化在青少年中传承与弘扬

■王苏燕 彭桃红

本报讯 昨日上午，“非遗传承·美好生活”非遗进校园示范学校挂牌开班仪式在祁东县官家嘴启航学校启动，真正使“非遗进校园”成为新时代学校美育工作的切入点，有效推动优秀传统文化在青少年中传承与弘扬。

活动现场，戏曲知识普及讲座丰富学生们的文化知识；传统非物质文化遗产项目向学生展示其魅力；祁东渔鼓代表传承人邹昆山带来的《大爱千秋》，唱腔圆润醇厚，风格沉稳大气；由衡阳祁剧艺术有限公司表演的《白蛇传·游湖》《昭君出塞》等节目，以丰富的面部表情，加上演员惟妙惟肖的形体动作，博得了学生们

的阵阵掌声。

来自祁东县官家嘴启航学校留守儿童风琴班的学生还表演了手风琴曲《小红帽》《粉刷匠》。这所学校的学生绝大多数为留守儿童，他们清澈、淳朴的歌声，唱出了对美好生活的憧憬，传递快乐成长的信心。作为全市第一所“非遗进校园”挂牌示范学校，衡阳市非遗传承人肖

韶山将长期在这里开展祁东木雕的传承和教学工作，加大对乡村贫困生的传统技艺栽培。

据了解，今年我市将在全市打造五所“非遗进校园”示范学校，市非遗保护中心根据师生需求每周选派一名市级以上非遗代表性传承人入校开展手把手教学，让青少年热爱非遗、传承非遗。



《川剧变脸》吸引小记者的目光

150名小记者近距离感受非遗魅力

由衡阳晚报小记者俱乐部主办的“非遗三进”活动昨在大立实验小学举行

■文/通讯员 程玲 图/林闽

本报讯 昨日上午，蒸湘区大立实验小学热闹非凡，由衡阳晚报小记者俱乐部主办，衡阳市歌舞剧团承办的“非遗三进”活动正在这里举行。

开场舞《九州欢腾》拉开活动序幕，紧接着精彩绝伦的《川剧变脸》向小记者们展示

了非遗风采……活动现场，民间艺人除了现场展示技艺绝活，还和孩子进行有奖竞猜的互动。当天，该校共有150名衡阳晚报小记者近距离体验、感受非遗的独特魅力。据悉，非遗文化教育进校园，以启发小学生兴趣为导向，在小学生心中播下对非遗文化热爱的种子，是一项保护和弘扬民族文化的举措。

解放西路立交桥花廊换“秋装” 空中“花卉长廊”，美美哒



橙黄色“秋装”令人赏心悦目

■文/图 本报记者 胡亚华

本报讯 为提升城市园林景观品质，连日来，10余位园林工人对解放西路立交桥花廊添彩换花，让立交桥换上靓丽的“秋装”，赢得不少市民的喝彩和点赞。

昨日下午，记者在解放西路立交桥空中“花卉长廊”看到，或红或黄的花朵串珠成链，秋花美景，夺目抢眼。据介绍，此番编织立交桥“秋装”，最为出彩的花卉为孔雀草。孔雀草花朵分为黄色及橙色两款，具

有花大色艳，叶色翠绿，耐旱能力强，花期较长等优点。夏堇花色丰富多样，花姿立体丰满，令人过目难忘。

市园林绿化服务中心有关负责人告诉记者，为了让市民欣赏到多姿多彩的立交桥花廊美景，除了孔雀草之外，还在桥上摆设了赤壁红穗、鸡冠花、长春花、彩叶草、四季海棠及一串红等10余款鲜花，安排专人专车早晚各一次浇灌花草，确保花草“吃饱喝足”，燃情绽放。今年以来，解放西路立交桥已更换10次“花衣”。



涂装撒漆 染红风光带



护栏杆被染色

图片新闻



今年9月8日是第16个9·8助学日，石鼓区五一路小学积极响应国家教育扶贫号召，于14日在全校开展爱心助学捐赠活动，共为30名贫困学生送上崭新的书包、水彩笔、拼图等文具。图为该学校学生纷纷捐出自己的一份爱心。

■通讯员 何晓燕 胡诗丽 摄

同学们，别在马路上玩耍哦

耒阳交警联合教育部门开展交通安全宣教活动

■本报记者 姚永军
通讯员 蒋丽华

本报讯 知危险，会避险。为增强广大师生的交通安全意识和自我保护意识，9月14日，耒阳市公安局交警大队联合教育部门深入紫荆府实验小学开展秋季“开学第一课”交通安全宣教活动。

交警大队法宣股指导员梁斌结合涉及中小学生的事故案例以案说法，向学生们详细讲解交通事故案例原因，提醒学生们要遵守交通法规，不要在马路上嬉戏玩耍；过马路时应注意“一停二看三通过”，禁止翻越护栏、闯红灯

等违法行为；拒绝乘坐超员超载客车，坚决抵制不文明交通行为；学习交通法规、安全防范、标志标线、自救互救等方面的安全法律法规及常识；掌握规范使用安全带、正确佩戴安全头盔等常识；引导学生们自觉遵守交通安全法律法规，文明参与交通。

学生代表表示听到交警叔叔讲述的事故案例和交通知识后受益匪浅，要养成“文明行走、安全出行”的良好习惯。



■文/图 本报记者 胡亚华

本报讯 近日，湘江北路居民向本报新闻热线8611110反映，高空广告涂装刷漆，撒漏的油漆溅落至护栏杆、雨棚、石凳及地面上，严重影响风光带雅致景观，亟待清除处理。

14日下午，在湘江西岸外滩潇湘苑段江堤上，记者发现，沿途人行过道、麻石护栏杆、遮雨棚及石凳上溅满红白相间的油漆，形成了长约25米、宽3米的“污染带”。“这是9月初一支施工队对户外立柱广告涂装刷漆时留下的‘杰作’，施工后未作善后处理就走了。”眼下，油漆渗至麻石及地面深处，去除难度较大。当地群众希望，有关部门应责成责任方对溅落风光带的油漆进行处理，还风光带清爽面容。