

铭记历史 砥砺前行

——写在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 75 周年之际

穿越历史烟云,那段浴血奋战、救亡图存的不屈岁月,依然震撼人心——

地不分南北,人不分老幼,全体中华儿女冒着敌人的炮火共赴国难,奋起抗争 14 载,取得了近代以来抗击外敌入侵的第一次完全胜利。

这是正义和邪恶、光明和黑暗、进步和反动的大决战,更是中华民族近代史上的重大转折点。在血与火的洗礼中,古老的中国凤凰涅槃、浴火重生,开启了中华民族伟大复兴的历史征程。

听,历史所启示的伟大真理激荡时空:正义必胜! 和平必胜! 人民必胜!

一段历史永志不忘——团结御侮、浴血奋战,全国人民义无反顾投身到抗击日本侵略者的洪流

“日本投降矣!”

75 年前的 8 月 15 日,《大公报》头版用超大号的五个铅字,向全国人民宣告这一重大消息。

短短五个字,让多少人热泪盈眶。

近代中国,战争的烽烟似乎从未消散。从 1840 年英国殖民者凭借坚船利炮轰开中国的大门开始,泱泱中华陷入了一个个割地赔款的屈辱噩梦。

辽宁沈阳,“九·一八”历史博物馆外,一座布满累累弹痕的“残历碑”,将历史永远定格——1931 年 9 月 18 日。

在这一天的晚上,日军炸毁沈阳柳条湖附近南满铁路路轨,悍然发动九一八事变,开始了蓄谋已久的侵华战争。几个月间,东北三省全部沦陷。

“从那时起,白山黑水间的抗日救国烽火迅速燃遍全国,不愿做亡国奴的中国人民奋起反抗,进行了长达 14 年的持久抗战。”“九·一八”历史博物馆馆长范丽红说。

展馆内,游客刘思阳女士和她 6 岁的女儿,在白色的“国歌墙”前久久驻足。

“我女儿还小,展览中的不少内容她还

不能完全理解。但我在‘国歌墙’这儿给她讲了很久,这是她最熟悉的歌。我想让她了解这是一场人民的战争,是当年的先辈用血肉筑起了新的希望。”刘思阳说。

九一八事变、炮制伪满洲国、华北事变……日本侵吞整个中国的野心一日更甚一日。

卢沟桥畔,碧波荡漾。89 岁高龄的郑福来老人臂戴“宛平志愿者”红袖标,思绪却回到 83 年前的那个夜晚:“我家住在卢沟桥西,到卢沟桥不足 50 米。1937 年 7 月 7 日,卢沟桥的炮弹声差不多响了一宿……”

那个晚上,密集的枪炮声把年仅 6 岁的郑福来从睡梦中惊醒。他明白,日本人进城了。头一天还在一起玩耍的小伙伴四春子,被落到自家门前的炮弹炸死。

“死一个中国人,就像死一只蚂蚁。”80 多年过去了,郑福来老人依然万分愤慨。

“全中国的同胞们! 平津危急! 华北危急! 中华民族危急! 只有全民族实行抗战,才是我们的出路!”

一种精神穿越时空——血战到底、抗战到底,中华儿女谱写惊天地、泣鬼神的爱国主义篇章

“我们都是神枪手,每一颗子弹消灭一个敌人。”一首脍炙人口的《游击队歌》,曾在抗战期间鼓舞了万千军民。抚今追昔,歌词中“每一颗子弹消灭一个敌人”,又何尝不是当年艰苦条件之所迫?

14 年艰苦卓绝的抗日战争,是落后的农业国同强大的工业国之间的较量。新四军老战士江斌回忆道:“日本鬼子拿的是新式机枪、山炮,子弹也足。我们用的枪是老旧的‘湖北条子’‘老套筒’。子弹袋子看起来直挺挺的,实际上没几颗。”

敌强我弱,装备落后,缺衣少粮……是什么样的信念支撑英雄先烈穿越枪林弹雨? 是什么样的精神鼓舞中华民族历经血与火的考验?

江西南昌友竹路上,一栋二层小楼静静矗立。这里是南昌新四军军部旧址陈列馆。82 年前,新四军在这里完成组建。

馆内,一幅名为《八千人歌咏大游行》的油画令参观者纷纷驻足。画中,音乐家何

士德站在卡车上指挥 8000 人进行歌咏大游行,马路上人山人海、群情激愤,“保我中华”横幅迎风高扬。

“当时大批热血青年、爱国人士汇集南昌,积极开展抗日救亡活动,加入新四军战地服务团、江西青年服务团等组织,抗日救亡热情空前高涨。”馆长刘松涛说,“众志成城、舍生忘死、共赴国难的精神,早已融入国人的血液。”

正如当年的一份报纸社评所说:“今天南北战场上,是争着死,抢着死,因为大家有绝对的信仰,知道牺牲自己,是换取中华民族子子孙孙万代的独立自由,并且确有把握,一定达到。”

“力量的对比不但是军力和经济力的对比,而且是人力和人心的对比”,毛泽东同志一语中的。

上海苏州河畔,一面布满了 8 个炮弹孔和 400 余个大小枪弹孔的高墙,记

录着一段可歌可泣的历史。

1937 年 10 月,淞沪会战激战正酣。面对数倍于己的强大敌人,中国守军第 88 师第 524 团谢晋元、杨瑞符带领“八百壮士”坚守上海四行仓库,孤军奋战、血战到底……

“前后方都明白淞沪会战是一场艰苦卓绝的战争,如果退缩,国将不国,我们唯有顽强抵抗。”上海交通大学特聘教授程兆奇说。

“中国不会亡,中国不会亡,你看那八百壮士孤军奋斗守战场……”上海四行仓库抗战纪念馆内,《歌八百壮士》旋律反复奏响,把人们的思绪再度拉回到那段烽火连天的岁月——

誓死报国的佟麟阁,面对日寇进攻慷慨陈词“国家多难,军人当马革裹尸,以死报国”;

战斗到最后一刻的张自忠,亲笔写信告谕官兵“为国家民族死之决心,海不清,石不烂,绝不半点改变”;

受尽折磨的赵一曼,临刑前高唱“民众

的旗,血红的旗,收殓着战士的尸体,尸体还没有僵硬,鲜血已染红了旗帜”;

以枯草、树皮和棉絮果腹的杨靖宇,只身与敌人周旋 5 昼夜,顽强斗争,直至弹尽;

宁死不屈的“狼牙山五壮士”,面对步步逼近的日伪军,毁掉枪支,义无反顾,纵身跳下数十丈深的悬崖……

一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。在中华民族最危险的时候,这些挺身而出的抗战英雄抛头颅、洒热血,为中华民族筑起牢不可破的血肉长城。

天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,百折不挠、坚忍不拔的必胜信念……

伟大的抗日战争中淬炼出的抗战精神,成为中华民族弥足珍贵的精神财富,激励着中国人民无论遇到怎样的艰难险阻,永不屈服、一往无前!

一个信念引领未来——以中华民族伟大复兴不断前行的新成就告慰历史、告慰先烈

近代以后,中华民族走向复兴的历史进程一次次被打断。然而,中国人民从来没有气馁,而是一次次顽强站起,重整行装再出发。

山东台儿庄古城,运河湿地公园荷花盛开,游人如织。

1938 年春天,为阻止日军南下,中国守军发起台儿庄战役。历经半个多月的激战,中国军队一举击溃日军两个精锐师团主力,缴获大批武器装备,极大鼓舞了全国人民抗战必胜的信心。

“历史上作为转折点小城的名字有很多:滑铁卢、葛底斯堡、凡尔登……今天又增加了一个新的名字——台儿庄。”当时一家国外媒体充满敬意地写道。

然而,无情的战火,也让这座运河边的千年古城 90% 以上的建筑被摧毁,“无墙不饮弹、无土不沃血”。在断壁残垣中站起,如今的台儿庄古城历经重建,小桥流水、青砖碧瓦,一片繁荣景象,成为远近闻名的江北

水乡、旅游名城。

“当年炮火纷飞处,今朝幸福祥和城。台儿庄的战争遗址时刻提醒我们,一定要铭记历史、缅怀先烈,珍爱和平、开创未来。”一名游客感慨地说。

云南昆明,西南联大旧址。几间简陋平房铁皮做顶,黄土做墙,就是当年的教室。

这所建立于抗战烽火中的大学,在艰苦的条件中坚持办学,取得的成绩令人惊叹:培养了 8000 多名学生,先后走出 2 位诺贝尔奖获得者、8 位“两弹一星”功勋奖章获得者、5 位国家最高科学技术奖获得者、170 多位院士……

“西南联大既为中华民族传承了历史与文化,也为中华民族复兴储备了大量人才。其所体现出的民族精神、教育精神和抗战精神,是中华民族爱国主义精神的典范。”西南联大博物馆馆长李红英说。

在抗战这样艰难的环境里,我们都能够培养出大批优秀人才。今天,我们的条件、环境早已今非昔比,又有什么样的理由不继续迎难而上、艰苦奋斗?

辽宁沈阳“九·一八”历史博物馆院墙外,每隔几分钟,就有时速高达 300 公里的列车呼啸而过。

历史与现实在这里交汇——这条哈大高铁所处的位置,就是当年的南满铁路。

从写满民族血泪的南满铁路,到走向世界舞台的中国高铁,中国人民走过了漫长而又艰辛的奋斗历程,一步步从磨难中奋起、在磨难中成长。

“历史已经证明并将继续证明,中国人民上下一心、众志成城,就没有什么困难不能征服,没有什么挑战不可战胜!”“九·一八”历史博物馆志愿者朱诚儒说。

殷忧启圣,多难兴邦。

陕西延安瓦窑堡会议旧址展厅里,挂

着一幅名为抗战之声的经典照片。英姿飒爽的年轻号手举起右臂,面对飘扬的抗日旗帜昂扬吹号,展现出中国共产党人坚不可摧的抗战决心。

战争年代抗战信念坚如磐石,和平时期带领老区群众脱贫攻坚的决心同样矢志不渝。

就在去年,在中国共产党人持之以恒奋斗下,延安最后两个贫困县脱贫“摘帽”,历史性地告别绝对贫困。如今,延安正把脱贫攻坚作为新生活、新奋斗的起点,对标脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接,向着更加美好的未来奋力奔跑。

风雨多经人不老,关山初度路犹长。

75 年前的伟大胜利,浸透着无数仁人志士的鲜血与生命,开辟了中华民族伟大复兴的光明前景。

75 年后的今天,我们将以怎样的信念与担当,铭记历史、开创未来……

据新华社