



红色配“岩”色, 好一枚印山章

■文/何芬 图/郭兴成



我见过中国常宁印山未经雕刻的样子,你见过吗?

那是一个宁静的日子,我们毫无思想准备,没想到在常宁这个地方,竟然还有这样一片岩石群——它们像散落在一片平地上的陨石阵,陨石们露出它们或拙朴圆润或嶙峋消瘦的灰铁色、青白色的半截身子,就像一尊尊出土的大佛一样,半埋在土里。

摸摸这些石头,能感受它们气孔密致的呼吸。只是不知这片土地,供养过它们什么,又或者它们吸收天地精华,身体里都有些什么矿物质,竟呈现出这么些质感,这么些色彩?

岩石的颜色,映衬得周围的树木更加葱郁得发亮,时光仿佛就停在了那个夏天。

后来,版画家吴国威吴老实现了他的宏图——他在这些石头上建立了一个金石的时间长河,他戴着草帽,日夜揣摩,一刀刀刻下了570多枚印章。

我们看着美丽的“中国印山”一天天越来越像一个完善的景区。它因为位于常宁市庙前镇金龙村,与庙前古民居连成了一条文化旅游线路。它开始有了更大的体系,包括“一山三城”,融名人名章、书法、纪念印章于一体,号称有摩岩镌刻印章2000枚以上。它开始有了个气派的山门。它技术愈发成熟,用十多年打造出中国最大青石印章雕塑——“天下第一印”。

这些印章,都是红艳艳的中国红,都是喜洋洋的常宁红,也是永不褪色的大地红!

