



掌上衡阳
APP



衡阳晚报
微信

邓群策暗访督查创文工作, 强调——

慎终如始、抓好细节、压实责任 不断提升群众获得感、幸福感和满意度

详见 03 版



夏日清晨的湘江两岸碧水云天, 高楼林立。2020年的衡阳已经颇具大城风范。

■本报记者 刘晓飞 摄

新观察
湖南新闻奖名专栏

站高点, 看远些, 格局大了, 烦恼就少啦!

■林新华



阅评更多好文
欢迎关注公众号

这是一个假设的场景——
你站在一楼, 有人骂你, 你听到了很生气。
你站在十楼, 有人骂你, 你听不太清楚, 还以为他在跟你打招呼。
你站在一百楼, 有人骂你, 你根本看不见, 也听不见。
虽然它是一种假设, 但却蕴含着深刻的哲理——
一个人之所以痛苦, 是因为他没有高度, 高度不够, 看到的都是问题, 格局太小, 纠结的都是鸡毛蒜皮。
放大你的格局, 也就放大了你的人、事业空间。
人生的确如此, 一个人站高点、看远些, 格局大了, 烦恼就少啦!
北宋初年有一个宰相叫吕蒙正, 少年家贫, 因此被很多人看不起, 饱受屈辱, 但是他好学上进。宋太宗太平兴国二年(977年)他成为状元, 当时宋太宗还为他写诗赐宴。自那以后, 皇帝为状元写诗赐宴就成了定例。尽管他学富五车, 但在那个讲究出身的时代, 他这个平民出身的官吏不太受一些士大夫待见。

因此, 那一年他刚担任参知政事, 有一次进入朝堂上朝, 当他迈着方步走进大殿时, 一个刺耳的声音在旁边的帘子里传来: “这小子也当上了参知政事呀?” 听到这句话, 虽然吕蒙正感到委屈, 但是他并没有停下步伐, 而是装作没听见, 继续前行。这句话当然不只是他一个人听到, 与他同行的同僚也有人听到了, 其中自然有对他才华很佩服、相交也好的官员。面对这样的嘲讽, 他们觉得应该到帘子后面去看看是谁如此无礼。此时的吕蒙正没有顺应大家的要求, 而是请大家一定不要去查看帘子后面的官员是谁。退朝以后, 一些同僚说起这件事, 觉得无法理解吕蒙正的做法。仍然为之耿耿于怀的他们, 认为吕蒙正不应该阻拦他们, 当时没有将对方的底细探个究竟是一个遗憾。因为知道是谁, 今后可以多一些防范, 避免被他伤害。面对同僚们的好意, 吕蒙正推心置腹地说出了自己的想法: “如果知道了那个人的姓名和官职, 想必一定会在心上牢记终生, 一辈子念其过错

不能忘记, 因此还是不知道对方是谁为好。不去追究那个人到底是谁, 大家各为各的官, 互不干涉, 对我来说又有什么损害呢?”
吕蒙正此言一出, 大家深以为然, 也由此感知到了他的格局之大。
面对别人的说三道四, 吕蒙正一直保持这种高站位的大格局。
在为相之时, 吕蒙正知人善任、勇于放权。这个不大权独揽的好作风, 也有人用来做文章。有一次, 吕蒙正与儿子交谈时, 儿子告诉他, 有人在非议他, 觉得他不会用权, 所以职权多被同僚瓜分。面对这样的非议, 吕蒙正笑着说: “我确实无能, 哪有什么才能呀, 皇上提拔我, 只是因为善于用人罢了。我作宰相, 人若不尽其才, 才是我真正的失职啊!”
吕蒙正在北宋宰相中, 以知人善任闻名, 如北宋宰相吕夷简、富弼等人都曾因受其赏识而为官成名。
史书在评价吕蒙正时, 称他为人宽厚正直, 对上遇礼而敢言, 对下宽容有雅度。

吕蒙正的宽容、雅度连皇帝都为之称好。
北宋大臣温仲舒曾任枢密院副使、参知政事, 与北宋名臣寇准并称“温寇”, 是吕蒙正的同窗, 而且还曾经是好友。两人同年中举, 太平兴国二年(977年)考中进士, 吕蒙正是状元, 他位列探花。温仲舒曾因犯案被贬多年, 吕蒙正当宰相后, 觉得温仲舒仍然是可用之才, 在他被贬后, 谁都不敢举荐之时, 吕蒙正不怕受牵连, 向皇上举荐了他。令人遗憾的是, 得到举荐的温仲舒, 在自己一路提升后, 为了突出自己的才华, 竟常常在皇上面前贬低吕蒙正。更让人气愤的是, 有一次, 吕蒙正因为政见与皇帝有分歧, 令皇帝龙颜大怒之时, 温仲舒不仅没有感恩图报, 为皇帝和吕蒙正缓和矛盾去协调, 反而还落井下石, 令朝中同僚鄙视。面对这样的温仲舒, 吕蒙正依然不愿计较, 有一次在与皇帝说到大臣的才能时, 他还是实事求是地客观评价夸赞温仲舒的才能。见此情景, 太宗皇帝感叹: “你总是夸奖他, 可他却常常把你说的钱不值啊!” (下转07版)