



类型布局多元 女性题材受关注

今年暑期档,未见更多爆款剧集

2020年的暑期档与往年相比,似乎平静了一些,至今假期过半,除了一部《三十而已》热度攀升、引发不少话题讨论之外,并未出现更多的爆款作品。而历年暑期档都占有较大比重的古装剧,今年则数量、质量双双下降,未成声势。

今年暑期档剧集布局从题材类型看,都市、情感、谍战、青春等均有涉足,央视与各大卫视仍是偏重现实题材,《什刹海》《爱之初》《枫叶红了》等相继播出;而网络剧方面,《锦绣南歌》《河神2》《重启之极海听雷》《穿越火线》等接连上线,其中青春电竞题材剧《穿越火线》高出预期,收获不错口碑。

都市情感剧热度高 女性题材成焦点话题出圈

今夏,女性题材剧集表现出色,话题不断关注颇高,一方面说明女性剧集市场逐渐成熟,累积多年经验后找到了更加合适的表达路径;另一方面,不再拘泥于以往的女性角色,跳脱出固有形象,例如《三十而已》中设置的颇具代表性的三个女性角色,展现了30岁女性的不同状态,让观众在剧中一次次的感同身受,从而打动人心引发讨论。

都市剧中,京味剧一直自成一派,由刘佩琦、关晓彤等主演的《什刹海》,讲述了宫廷菜名厨庄为天一家人琐碎而又充满烟火气的百姓生活。这部剧主线是庄为天所创制的庄家菜,美食是其中着重刻画的部分,镜头考究精致唯美。剧中刘佩琦、曹翠芬等演员,也是展现实力表演到位,但可惜的是剧情未能留住观众,最终评分不高。

其他播出的情感剧均未能产生太大反响,例如由俞飞鸿、姜武主演的《爱之初》阵容不错,讲述了一个跨国追爱的故事。不错的演员阵容原本引发不少观众兴趣,但开播后剧情争议不断,劝退不少观众。

古装剧未见起色 青春电竞题材成意外之喜

历来暑期档的重头戏——古装剧,今年没能再度风光。由李沁、秦昊等主演的《锦绣南歌》,也没能凭借主演秦昊的热度再火一把,上线后收视口碑都不甚如人意。接下来,有望开播的古装剧《狼殿下》《燕云台》等,阵容强大制作精良,不知能否挽回一局。

反倒是以电竞为题材的作品《穿越火线》超出预期,该剧采用双线叙事,在两个不同的时空里分别讲述了两位主演的故事。此次由鹿晗担纲主演,在播出前并未被看好,但播出后剧情与人物设计均得到观众认可,尤其是鹿晗出演的满身市井气的待业青年,也反转了大家对其以往演技的评价。

而近期正在央视播出的赵文卓版本的《大侠霍元甲》,自开拍以来就有不少争议,但在播出后评价尚可,再加上有当年经典之作的情怀加持,也是吸引了不少观众,播放成绩尚可。

总体来说,今年暑期档剧集内容多元题材广泛,但可惜多数作品表现平平,离高质量剧集还有一定差距。在接下来的待播剧集中,希望能有更多作品呈现上好表现,满足大众追剧期待。

据新华网

《2020中国好声音》将于8月21日开播,全新导师团亮相 本届“好声音”导师更年轻

8月10日,由浙江卫视和灿星制作联手打造的大型音乐综艺《2020中国好声音》在位于嘉兴的录制场馆召开发布会。李宇春、谢霆锋、李荣浩、李健组成的全新导师团首次合体亮相。节目预定于8月21日起,每周五晚9时在浙江卫视播出,西瓜视频独家网络播出。

发布会上,《2020中国好声音》的节目赛制也随之公开。“好声音”最具标志性的“不见其人先闻其声”转椅盲选赛制将会延续,而近年开发的“海选抢位战”和“最强战队团战”也将一起回归。值得一提的是,今年节目将加入“原创赛道”,鼓励学员演唱原创歌曲,支持原创音乐人。

阵容:节目最年轻导师团诞生

节目总导演金磊认为,这一季的导师组合会让“好声音”充满戏剧性和火花:“今年的《中国好声音》迎来了节目历史上最年轻的导师团,团队中有三个80后导师和一个70后导师。到底是一个70后导师‘单挑’三个80后导师,还是三个80后导师‘围剿’一个70后导师?一切充满悬念。”此外,本季“好声音”选手也更加年轻化,“95后”“00后”占比超过95%。

导师不同,选人标准也会不同。在发布会上,导师们公开了“转身”标准。

李荣浩表示,感觉是第一重要的:“我喜欢找有些问题的‘半成品’,不喜欢技巧太多的歌手。对于定型的歌手,我反倒不太知道如何去操作。”李健选人同样凭感觉:“音乐终究是一种善意的表达,善意的表达才能打动我的心,这是长久不变的标准。”

李宇春表示自己不看重结果,但看重音乐的多元性和原创音乐的呈现,想听到不同歌手的不同表达:“今年‘好声音’会有很多音乐类型出现,我会考虑多元元素,有多种选择。”谢霆锋希望找到一些在未来几年能代表华语乐坛的声音:“希望可以找到创新一点的、不同一点的、有点态度的歌手。”

如果有歌手演唱原创歌曲如何评判?李荣浩依然凭感觉:“给我的第一感觉也很重要,觉得好,我就会拍。”李健则表达了自己的态度:“这是选择‘声音’的舞台,原创是锦上添花,如果原创不佳,反而会减分。光有原创是不行的,要很好的原创才行。”



李 健

随着《传奇》《风吹麦浪》《贝加尔湖畔》等多首歌曲广泛流传,被称为“音乐诗人”的李健,已成为华语乐坛一股不可或缺的力量。2018年的《中国好声音》中,不少幽默名场面都来自李健。观众没想到,舞台上温文尔雅的李健,在导师席上立马变身“段子手”,幽默有梗、口若悬河、有点反差萌,给观众留下深刻印象。他还一手培养出冠军学员旦增尼玛。



李荣浩

李荣浩7月30日刚发行了新专辑《麻雀》,收录了《等着等着就老了》《我爱你》《要我怎么》等传唱度极高的歌曲。李荣浩曾担任2019年《中国好声音》导师,并一手培养出冠军学员邢晗铭。邢晗铭以“火星女孩”的独特唱腔而闻名,李荣浩针对她的声音特色量身选曲,为她一手打造了《疯子》《儿歌》等经典作品。



谢霆锋

谢霆锋曾担任2018年《中国好声音》导师,他选人标准独特,会从专业制作人的角度指导学员,同时还展现了自己的音乐才华,吉他、贝斯、架子鼓、卡洪鼓等乐器齐齐上阵。当年,他的“爱将”刘郡格获得了全国季军。



李宇春

李宇春已经逐渐走向华语中生代女歌手的“C位”。2005年获“超级女声”全国总冠军,2006年发行首张专辑《皇后与梦想》,之后《少年中国》《野蛮生长》《哇》等专辑不断刷新销量纪录。李宇春歌曲的传唱度极高,《下个路口见》《再不疯狂我们就老了》《西门少年》等歌家喻户晓。最近,她又演唱了热播综艺《乘风破浪的姐姐》的主题曲《无价之姐》。

据金羊网