

有人不苟言笑,是为了维护自己的形象,提高自己的权威。就是让人摸不着底,有种神秘感。对同级可以随便些,对下级可以苛刻点,对上级有时候不得不装出笑脸来。且看——



遇见这个人,纯属一种巧合。
 朋友小聚,忽然有人提起隔壁包厢有位朋友,要去敬杯酒。“要去都去”,就这么裹挟着一阵风似的刮过去。
 一大屋子的人正觥筹交错,笑语欢声。见有人来敬酒了,“哗啦”一下全站了起来。大部分的似曾相识,而居中的一位却如此熟悉,又如此陌生。多年未见,这个人因事去了一个失去自由的地方。今天忽然出现,有些惊讶。只是原本乌黑的头发已经白雪如盖,原刀刻不进的脸上竟然荡漾着春天般的笑容。
 走近,专敬一杯,由衷道声:“你笑起来真好看。”
 这个人腼腆了,脸上淡淡的红晕像浓墨在宣纸上渐渐化开。
 你多久没有开怀笑过?
 很多人都会摇摇头,苦笑一声,太久了,记不清了。
 岁月更迭,世事沧桑。无忧无虑、天真无邪的笑是在遥远记忆的童年。
 如今,紧锁眉头的人太多了,笑脸太少了,到处是忧心忡忡、疲惫憔悴的脸。
 回到这边餐桌上,一个人不由自主“忆苦思甜”。
 “我和他共事蛮久,经常有工作上的联系。谈工作严肃点,可以理解。但是有时可以谈笑风生,放松点。但这个人偏偏不。有一次谈完工作后,我看他心情不错,顺便开个玩笑。不料他爱搭不理,面不改色心不跳,刀枪不入,百毒不侵。见这模样,成心逗他。几番下来,面皮才勉强扯了几下,似乎是在笑,可那笑比哭还难看。从此后,再也不和他开玩笑笑了。”

补课需尊重孩子的意愿,且明确目的,视其兴趣、特长而三思而行,否则事与愿违。且看——

暑假正当时,中小小学生补课又活跃起来了。有关部门三令五申,严禁在职教师课外补课。然而有些教师置若罔闻,照补不误。当下补课似乎成为了教师另一职业,中小小学生第二课堂,乃至教育系统一顽症。
 补课为何难以遏制,笔者认为某些教师想创收是一个原因:现教师待遇较前大为提高,可是一些教师并不满足,以各种借口寻求补课理由并动员家长给孩子补课,开辟敛财途径。二是家长盲目跟风的结果:“不让孩子输在起跑线上”,于是唯有补课好,形成了你补、我补、大家都补的怪象,而全然不顾其补课效果。还有的家长忙于事务,补课自然转身为托管。退一步说,补课

也只有如此豪放之气势,才可能写出那么浪漫优美的诗篇,让人惊叹而不可及。且看——

大才之人,如石中宝玉,如林中栋梁,可遇而不可求。
 大才之人,能识人不识之事,行人不行之路,所以与常人迥异,自然显得特异,实为必然。“木秀于林、风必摧之”,特异的个性,不同于常人的表现和行为,当然会引起一些人的不理解,也会让一些人感到不满和不接受,也更容易遭遇一些人的嫉妒和排挤。
 一些具大才的人士,常被冠以“狂放不羁”“恃才傲物”来形容。如唐代诗人李白,

你笑起来真好看

■新 功

这个人自顾自闷闷不乐喝了一杯酒,头摇得像拨浪鼓。
 “咻溜”一声,又有一个人一口干了一杯酒,接过话题:
 “你还与这个人平级,我这些下级的就更难堪了。见了这个人如见了老虎般,办事汇报如履薄冰,战战兢兢,小心翼翼。这人批评起人来要批到骨子里,语言如刀,把你穿的衣一件件残忍地剥去,不留半点情面。表扬人时也是牵拉着脸,勉强挤出几句好话也是皮笑肉不笑,那种笑令人毛骨悚然。”
 说着说着,那人额头上沁出了密密的汗珠。
 “你也是倒了霉了,在这样的人手下做事。来,我们大家敬你一杯,给你安慰安慰。”全桌的人响应号召,集体敬了一杯。
 “也不尽然。”这时,一个低沉的声音在酒桌的一角响起。只见这人摘下眼镜,像是在喃喃自语:“我倒是见过他在领导面前笑过。”
 “是吗?”大家齐声发问。
 “那年春节,他把顶头上司一家接去欢度。我呢,有幸去跑腿。年三十的团年饭,这两家人聚在一起,气氛好得没说的。他平时不怎么喝酒,那晚却干了27杯。一杯一杯敬领导,好像变了一个人,脸上笑得像朵花。不过,笑是笑,怎么看也是装的,是谄媚、阿谀、逢场作戏的笑,并非发自内心的。”
 “这事只听说过,你说出来就是真的了。”
 “原来他也是两面人,笑脸只为上司露哟!”
 叽叽喳喳,借着酒兴,大家七嘴八舌聊开了,无所顾忌。
 “为什么会这样?”有人提出了疑问。
 “这你就不懂了!”一个人主动解释。
 “有人不苟言笑,是为了维护自己的形象,提高自己的权威。就是让人摸不着底,有种神秘感。对同级可以随便些,对下级可以苛刻点,对上级有时候不得不装出笑脸来。管这笑是真是假,纯属需要嘛!”
 “你这人精,也是油子了!”有人这样

课外补课为哪般?

■贺万顺

虽不可绝对去否定,但家长随波逐流不可取。补课需尊重孩子的意愿,且应明确目的,视其兴趣、特长而三思而行,否则可能会事与愿违。
 再是有些部门只是停留在口头、字面上制止,并非落到实处况且处罚也不见得到位。如此而已,少数教师反倒习以为常放纵自己,本职工作应付了事一心只挣补课费了。笔者得知,长沙市教育局整治补课动了真格,现已查出了数十名违规教师,并向社会通报,从而起到了震慑作用。
 学生所学的教材与课时本是相互适应的,提高课堂教学质量是教师的责任,无需课外时间去补充。补课既加重了学生家长经济

调侃。
 “那为什么这次他笑得如此灿烂?该不又是装出来的吧?”有人又提起这个话题。
 全桌一下冷场,这正是大家的疑虑。
 有个人把剩下的半截烟捏灭。“要不我说说?”卖起了关子。
 “快说!快说!”众人起哄。
 “我说我说,莫急,莫急。”
 “人算不如天算。他精明过人,不料阴沟里翻船,身陷囹圄。也就是这段磨难,让他明白了过去许多不明白的道理。原来的‘三高’没有了,身体结实了,思想也开窍了。没有任何牵挂,所有的都已经放下,这笑能不开怀,能不灿烂?”
 这番话说出来,全场静默,半天没人吱声。
 似乎都在思考着,人这张脸,变化万千,风云莫测。
 心中装着太多,会放不下,有顾忌,想笑也不敢笑,不会笑。即使勉强笑起来,也有着太多的做作和痕迹,那会很难看。
 只有心无旁骛,无忧无虑,无邪无忌,这笑才是真诚的,发自内心的,从骨子里发出来的笑,如同山泉水般清亮、干净。
 时光带走了太多的东西,这个人几起几落,如今找回本真,找到了自我,才想笑,会笑。
 所以,有人说他“笑起来真好看”是有道理的,至少这回不是奉承。
 这顿酒喝出了这么一曲,这桌人尽欢而散。
 这时,下起了小雨,沉闷的夜渐次清新起来。一千人贪婪着这份凉爽,冒雨欢歌而行。



扫一扫!
 新功在这里

这赤裸裸的心灵馨香,剥离了沉重的面具,直达心灵深处,触动了我的柔软心。且看——



坚守自己的『瓦尔登湖』

■王晓阳

盛夏时节,酷暑闷热,我烦躁地在屋内走来走去。无聊中,忽然想起亨利·戴维·梭罗的散文集《瓦尔登湖》,这是一本人与自然和谐相处的散文。梭罗远离喧闹的城市,躲进大自然的怀抱,种花种菜,泛舟湖上,过着一种风清月明、鸟语花香的淳朴生活。这本书我以前看过多次,但不深入,未得其中真味。何不学一回古人的风雅,带着它到湖边一读,以消解暑热!
 家门前有一个很大的池塘,遍种着莲藕,我们把它叫做碧荷湖。湖边栽种着柳树、梧桐,还有一棵高大的樟树。樟树有五层楼高,根深叶茂,遮天蔽日,是夏天避暑的第一选择。
 我带着书来到树下,选择一处阴凉地坐下,徐徐地展开书。此刻树下三三两两坐着乡亲,有的在下棋,有的聊家常,还有的小孩在嬉闹追打。汗水收敛了,胸中的火热慢慢消减,我也立刻被书中梭罗的话语吸引住了!
 梭罗说:“一个湖是风景中最美、最有表情的姿容。”他在瓦尔登湖畔观鱼、听鸟语、与昆虫为伴,造屋、砍柴、生火,对湖有最深的感受!我觉得他说出我内心的感受,就如眼前的碧荷湖,荷叶亭亭,荷花缤纷,一池蛙鸣,丝毫不输于朱自清先生笔下的荷塘月色!
 梭罗就像一个伟大的智者,坦诚相见,拨开岁月的迷雾,引领人们思考“我与自然”“他人与自然”“我与他人”以及“我无与我”等关系。他说:“我到林中去,因为我希望谨慎地生活,只面对生活的基本事实,看看是否学到了生活要传授的东西,免得到了临死的时候,才发现我根本就没有生活过……”这赤裸裸的心灵馨香,剥离了沉重的面具,直达心灵深处,触动了我的柔软心。梭罗生活在瓦尔登湖,丝毫不感到落寞单调,而是生活充实快乐。究其原因,是他有一种追求本真的赤子之心!任凭风浪起,我自岿然不动!然而,回归现实,社会前进一步,生活精彩十分!形形色色的物欲诱惑如一张张蜘蛛网,网住了多少轻浮空虚的心!何不向梭罗学习,在心中开辟一个瓦尔登湖,从繁忙的工作中抽身,放慢脚步,走进大自然,释放身心,找回简单的快乐和纯粹的自由。在荒芜的心灵除草,平平淡淡中活出一种真味。
 湖边读凉,是一种意境,也是一种境界。不但读出了夏日的凉爽,还使我拥有了返朴归真、简单幸福的情怀。我想,不管世界如何杂乱纷繁,我们都可以守一片自己的“瓦尔登湖”,做一个淳朴快乐的人!