

→ 察者看台

共享单车上牌,文明城市更进一步

■魏 姗



近日,记者从衡阳市城管和综合执法局获悉,为更好地规范管理共享单车,我市决定对城区所有共享单车(包括共享助力车)实施“一车一牌”管理,目前部分共享单车已上牌。(详见7月23日《衡阳晚报》4版)

共享单车作为共享经济的典型代表,对于缓解城市交通拥堵与环境污染起到了不可忽视的重要作用。与此同时,也重新培育了城市居民骑车运动的习惯,有利于促进身心健康。可以说,前些年共享单车迅猛发展,其投放量和用户注册量均大幅度增长,这得益于

“互联网+”的时代风口。但遗憾的是,大风过境也卷起了一些鸡毛。

有的问题是出在部分单车用户身上,乱停乱放、违法骑行等行为,增加了城管部门、交管部门的工作体量和难度;有的问题则源于某些单车企业的任性,投放单车时任性选择时间、地点,并未周全考虑附近居民的感受和利益。有的甚至还挤占了私家自行车、电动车的停放空间,不仅造成了混乱,也影响了更多的路人出行。

“民有所呼、我有所应,民有所盼、我有所为。”现如今,我市城区所有共享单车都将上牌管理,体现了职能部门在实打实地回应民声,在落实更好地规范管理共享单车之时,也进一步加快了我市创建全国文明城市的步伐。

小小一块号牌,何以有如此大能耐?这是因为,挂上这个号牌犹如给共享单车安上了“身份证”,职能部门通过信息管理平台将车牌号与车辆出厂的车架号绑定,让人

一查便知生产日期、投放时间、投放区域、运营状态等车辆信息。这既能督促企业有序、合理投放,让城市管理更科学、更有效,也有利于推动共享单车行业的健康发展。此次上牌之举,可谓切实管到了点子上,值得点赞和进一步推广。

“城市管理要像绣花一样精细”。共享单车的规范治理不是相关职能部门的“独角戏”,是需要职能部门、运营商、广大市民协力共治的。笔者建议,一方面,要注重加强对骑行人的教育引导,多组织开展规范共享单车停放秩序志愿服务活动,引导广大市民规范停放、文明骑行;另一方面,企业可尝试建立守信激励和失信惩戒的信用机制,采取违规停放多缴费、有序停放少付费等综合经济手段,引导用户文明规范骑行。

一个人的文明,折射了一座城市的文明;一个路口的文明,代表了一座城市的文明。让我们都行动起来践行文明、共享文明,让共享单车的规范停放成为我们这座城市一道亮丽的风景线。

→ 有话就说

投诉蝉声扰民,为何如此“不解风情”

■针未尖

随着天气渐热,树间的蝉鸣声也越发高昂。可这夏日蝉鸣,有人觉得是乐声,有人却觉得是烦恼。近日,有四川成都市民拨打网络理政平台反映称,自家附近的树上知了(蝉)声音太大,已经严重扰民。树上蝉鸣,究竟是夏日乐章,还是扰民噪音?此事引发热议。

蝉鸣声到底算不算扰民的噪音呢?当然不算。蝉本来就是自然界的一分子,作为野生动物,鸣叫是它们的天性之一。在夏天,有树的地方几乎都有蝉鸣,夏天是蝉生命中最灿烂的时光。因此,我们应该学会习惯有蝉鸣相伴的日子。人与自然亲和,人和动物友好相处,是大自然平衡谐美的前提。在虫鸣鸟叫的

自然奏鸣曲中生活,谁说虫鸣不是歌?

更何况,蝉也被比喻“环境检测员”,喜欢待在环境好的地方。城市蝉的数量多、叫声响,从侧面证明城市的生态环境越来越好,生活环境越来越宜居。这既是全社会一起努力的结果,也是大自然的和谐馈赠。身居其中的我们,应为居住环境的大力改善而欣喜。居住地环境改善,水源变好,引来蝉等野生动物是自然现象,岂有控制蝉鸣的道理?

2017年,有海南三亚市民因其居住的小区靠近河边,每晚有大群青蛙吵闹,向有关部门投诉“蛙声扰民”。随后,环保部门回复称,“青蛙叫并不违法违规,并不能对此作出处

理”。无论是投诉蛙声扰民,还是投诉蝉声扰民,其实都是“不解风情”。夜伴蛙声入眠,晨随鸡啼起床,窗外的蝉鸣陪伴我们度过悠长的夏日午后……这些都是我们的乡愁,也是我们对田园生活的期盼。

对于市民“不解风情”式的投诉,相关部门既没有充耳不闻,也没有嘲笑讽刺,而是认真回复。一方面,喷药会伤害到蝉以外的生物,影响鸟儿来树上觅食,进而影响市民的生活环境,乃至整个生态链。另一方面,正值夏天,人行道还需要树荫来遮挡阳光,通过修枝来减少蝉的数量,作用有限。如此晓之以理、动之以情,颇具行政智慧。

→ 世相观点

景区蹭热点可别“入戏太深”

■张 丽

前段时间,电视剧《隐秘的角落》热播。秦昊饰演的张东升带岳父母爬山,拍照时把二老推下山崖的剧情,让观众印象深刻。日前,杭州某景区借机营销,在入口处悬挂了一块告示牌,在张东升的照片下大字标注出“张东升禁止入内”。景区“希望能通过这个热点,增加娱乐性,吸引互动”。此举引发网友争议,赞同者认为这样的创意很新鲜;质疑者认为,这是“入戏太深了”。

电视剧播出后影响挺大,景区蹭热点也未尝不可,但拿杀人桥段来“增加娱乐

性”,未必明智。可能有些游客一笑而过,有些游客则感觉不舒服。真叫张东升的游客,估计就哭笑不得了。此外,该景区告示牌使用了演员秦昊的形象,写明了剧中人张东升的名字,也涉嫌侵犯演员的肖像权、电视剧和原著小说的著作权。如果相关方面认真追究,这一波热度恐怕会灼伤策划者自己。事实上,张东升推人那一幕的取景地在广西灵山县六峰山景区。电视剧火了之后,六峰山景区反复强调那个地方是有栏杆的,防护很到位、没有安全隐患。杭州的景区反而要“禁止张东升入内”,倒

似乎是暗示景区内真存在危险地带。

旅游业需要恢复元气,必须用各种方法吸引人流,景区的良苦用心可以理解。但玩梗、蹭热度,做的只能是锦上添花的文章。难道真有人为了跟“张东升禁止入内”合个影发朋友圈,专门跑景区一趟?任何一个景区,真正能够吸引客流、构成核心竞争力的,除了人文气息和自然美景这些硬件,还要拼设施安全性、服务周到程度等软件。此外,只要真正用心,一定能找出既有趣又有品位的亮点来策划宣传。

→ 说道说道

1.日前,美团发布《2020上半年骑手就业报告》显示,今年上半年,通过美团获得收入的骑手总数达295.2万人,同比增长16.4%,其中来自国家建档立卡贫困户的新增骑手近8万人。疫情影响下,“兼职做骑手”成为就业新趋势,近四成骑手有其他职业,其中不乏律师、舞蹈演员、导演、企业中层管理者、金融从业者、软件工程师等群体。

白领人员选择兼职做骑手,是疫情影响下新就业形态不断丰富细化的一个缩影,并非疫情影响下的特殊情况,而是近年来我国新业态、新模式健康发展的重要组成部分。新业态新模式发挥带动扩大就业的积极效应,表明我国新就业形态迎来了更大的发展空间。目前比较迫切的工作,一是要引导互联网平台企业降低新个体经营

者、兼职就业者、副业创业者、灵活就业者的相关费用,吸引更多选择新形态就业。二是要明确监管部门、平台企业、就业人员等各方的权利义务关系,完善兼职就业、副业创业、灵活就业人员缴费缴纳、薪酬待遇等政策制度,强化新形态就业人群劳动权益保障。

——评论员 赵 姜

2.近日,有媒体报道,长沙市民李先生才刚满31岁就被确诊为心衰。医生表示,李先生的心脏功能仅剩35%左右。而李先生承认,他平日热衷熬夜玩游戏,常常两三点以后才睡觉。

“熬夜病”俨然已经成了现代人的“顽疾”。它究竟是怎么形成的呢?看看大家熬夜

的理由:有些人是因为工作太多,不得不熬夜加班;有些人则是因为娱乐选择太丰富,为了打游戏、煲剧或刷手机等熬至深夜。很多“熬夜族”也明白熬夜伤身的道理,但明白是一回事,行事却又是另一回事。明明白天还在为前一晚的熬夜懊悔不已,一到深夜却又重蹈覆辙;与此同时,拼命地养身食疗,以为这样就可以弥补熬夜对于身体的伤害。深陷于“熬夜—懊悔—进补—故态复萌”的循环之中不能自拔,正是“熬夜病”的典型表现。究竟该怎么对抗“熬夜病”呢?有些人选择通过自律或他律,约束自己的灵魂,到点便勒令自己休息;有些人则选择调整自己的身体。每个人情况不一样,不妨结合自身实际“对症下药”,总之,让灵魂与身体保持协调就好。

——评论员 胡 俊

→ 热点发声



近日,西安的网友爆料称,某体育场贴出一则通知,内容是“足球场不能踢足球”。该球场门卫解释称,不让踢球是怕踢伤休闲遛弯的小孩,他知道规定不合理,但是只能执行。为了避免踢球伤人,就拒绝为足球爱好者提供场地,足球场管理方的做法引起争议。

1.足球场“不能踢足球”,跟“厨房里不许做饭,高速公路上不能开车”有一拼,都是荒诞不经的“黑色幽默”。按照门卫的说法,之所以不让人踢球,是因为之前有人踢球伤到了小朋友。这种管理措施显然是因噎废食,因为怕伤人就不让踢球,照此说来,很多运动项目都不适合开展,足球场、体育馆不如关门大吉。

事实上,体育馆可以采取更人性化的管理措施,比如实施错时踢球,规定踢球的时间禁止其他市民入内,等等。如此,就能满足市民的多元需求,皆大欢喜。而这对于管理方而言,花费不大,只是改变了管理策略,也容易办到。此事也提示公共场所管理者,在公共场所对外开放一事上,需要摒弃简单粗暴的做法,采取精细化管理模式。只有这样,才能满足市民的多元化需求,适应时代发展。

——评论员 江德斌

2.此次事件相关部门快速回应了舆论质疑,但从网友的留言看,有些地方公共篮球场锁框、卸框的不是少数。公共足球场因为怕伤到草皮禁止进入等,可见此类事件并非一处。因为安全或便于维护等原因,很多地方修建体育场或者运动场,看上去设施一应俱全,结果只管修建却不能使用,占用空间却闲置。这样的现象反映了相关地方制度不完善、管理不到位的问题,也折射出目前不少地方体育发展的现状。

体育锻炼可以增强体质、磨练意志、健全人格,重视体育,加快公共体育文化设施建设,发展体育文化,是响应国家和社会的倡议,也是个人身心健康的必要保证。但如果只是一堆基础设施“中看不中用”,搞体育形式主义和形象工程,实际上也背离了体育本身的意义,体育应该成为习惯、融入生活,而非只剩喊口号、空架子。因此,无论是基础设施,还是管理规定,助体育深入日常一臂之力,才是它们存在的应有之义。

——评论员 吴亚琦

足球场禁止踢球,也是形式主义