雏鹰展翅

——衡阳晚报“小记者俱乐部”特别策划

2020年7月2日 星期四 编辑:何 芬 版式:张文莉 校对:龙师群

本版稿件由蒸湘区清华园学校提供

暗香

■岳芷琪

荷,自古以来,深受古代文人墨客的喜爱,周敦颐用“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”来赞美他笔下莲的高洁品行。杨万里用“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”来展示他笔下六月荷花映照西湖的独特风光。李清照用“兴尽晚回舟,误入藕花深处”显示词人的忘情心态。而我,也要用我的笔写一写我心中的荷……

看,那一朵朵亭亭玉立、仪态万千的荷花一扫羞涩,正在忘情地展露风姿。它们有的傲然探出碧波,舒展着白镶红的花瓣,任蝴蝶蜻蜓穿行在金黄色的花蕾间,以显示自己超群的美丽;有的与绿叶齐眉含情浅笑,展红傲绿;有的躲在茂密的翠绿丛中,胆怯地窥视着人们,含苞待放。而那如盖如伞如裙的荷叶或仰着、或低眉、或俯身、或傲立,簇簇满池地组成一泓碧海,守护着娇花。那一片片清爽鲜嫩的叶面上,残留着雨水冲刷后的痕迹,滚动着晶莹的水珠。它们是那样的雅致清丽,又是这样的超凡脱俗。荷花从不与别的花争奇斗艳,也不喜欢张扬外露,只是谦虚内敛。它们默默地站在水里,站在风雨中,送走一个个晚霞,迎来一个个朝霞。这也许就是我喜爱它的原因吧!不为别的,只为它默默地带给我们的芳香以及背后的内涵。

每当我在人生中迷失方向时,就会出现在那一片荷花池畔。一阵暗香,使我重新找到方向。

22班 指导老师:刘林

荷池故事

■汤智勇

天渐渐热起来了,夏天来了。

说起夏天,我就不得不说说清华园的夏天了。清华园的夏天,最好看的莫过于园内的荷花池了,而荷花池内最显眼的莫过于那“亭亭净植”的荷花了。别看荷花平常默默无闻,一到夏天,它就把它在水下蕴藏已久的“美色”展现出来,惊艳了不少人的相机呢。那一枝枝荷花“中通外直,不蔓不枝”,体态十分端庄,不愧为“花之君子者也”。

荷花池旁紧挨着一座小桥,名曰“共好桥”,它是我们观探池中故事的好去处。中午,日光直射大地,酷热无比。不说我们,就连生活在清凉水池中的小鱼儿、乌龟、蝌蚪等小动物也受不了这样的温度,纷纷游到荷叶下避暑。你午间得个空去瞧瞧,本在池中欢乐嬉戏、活力无限的角儿们,到了大中午就成了霜打的茄子——无精打采。直到夕阳西沉,阳光照射不再那么强烈时,它们才从有气无力中“醒”来,池塘里又开始活跃起来,你追我赶,热闹不已。

夜晚收走了白昼的喧嚣,池塘中传来一阵阵“呱、呱、呱”声。走近去细看,原来是青蛙歌星们开演唱会了,它们的舞台便是那大片大片的荷叶,四周的荷花和小动物们都在专心听它们唱歌。青蛙表演完了,接着是小鱼儿的水中表演……渐渐地,大家都进入了梦乡。

荷池内的故事,清华园的故事,我们的故事,有趣而精彩!

21班 指导老师:罗珊

一条长廊,一道风景

■贺响京

雨后,走在校园长廊上漫步,感受雨后的那种芬芳,那种混着树叶的香味。深呼吸一下,就能感受到来自大自然的味道。这里,是学校里的一条风雨走廊,但我们认为它通向着文化,是一条连通知识的路。

它虽是那么普通,而在我的眼里又是那么美丽。它浸透着书香,又记载着文化,它见证着一届又一届的学生从这里毕业。现在,它又将陪伴着我,走过我人生中最美好的年华。有泪水,有欢乐;有失落,有坚持;有过遗憾,也曾创造过辉煌。而这一切都发生在我的学校,我的班级。有时候,我站在长廊上,望着教学楼感叹着,并不是感叹自己所创造过或失去过什么,我是在感叹着这长廊它有多美。

早晨,旭日东升,阳光照射着我们,也照射着长廊。阳光仿佛给长廊镶上了金边,周围的树木也泛起一丝光晕,就像一个少女在害羞,像被长廊散发的气质所惊撼。走在长廊上,宛如走在仙境的路上,这时,如果有一本书在手里,你就会发现生活如此美好。

傍晚,当落日的余辉再照耀在它身上时,它又像一个战士燃起了战斗的心,拥有勇敢、坚强和满腔热血,而这些,都在它那一身火红上体现。如果你看见了,一定会忍不住想:这不是我们吗?小小少年有着满腔热血,仿佛什么挫折也无法将我们打倒。我走在上面而陷入沉思,看自己的热血还在沸腾吗?自己的意志还坚定吗?当我走到尽头时,无疑,我找到了答案。

是的!我心中热血还在沸腾。回望长廊,这时的它像一个老人、一位父亲,对我的“答案”十分满意。这是它的美,美在风度,美在气质,也美在所有同学的心中,这就是一条不普通的校园长廊。

19班 指导老师:廖瑾宇

三见清华园

■刘韧

天空灰蒙蒙的,当时正值秋天,落叶随风飘舞,正如我的心情一样,面对新的环境我有些彷徨。

(一)初见清华园

小学三年级,是我第一次遇见了清华园。刚刚到学校的时候,我紧紧握着妈妈的手,迟迟不愿意踏进校门。因为我不知道会遇见什么,一切都是未知的。

因为在之前的学校并没有学习过英语,而在清华园已经开始了英语的教学。我很害怕自己不能够学好,便主动去找老师说明情况。到现在,还记得老师亲切地告诉我,不要害怕,只要跟着她的脚步一步步来。

后来,我获得了英语满分。当时坐在教室里的我,看着外面放晴的天空是那么的蓝,连一丝浮絮都没有,像被过滤了一切杂色,瑰丽地熠熠发光。一丝甜蜜在心中跃起,仿佛空气中充满了甜醉的气息。

(二)再见清华园

美好的时光总是很快地过去,但心中必定留下珍贵的记忆。

天下无不散的宴席,典礼上的歌舞诉说着离别之意,同学们之间互相道别,老师们也向我们致以毕业词。我们与老师拥抱之后,同学们都已泣不成声,他们深情地望着校园,这也许是永恒的离别,也许是短暂的分开。我知道,我的童年该结束了。

作为主持人的我,快要谢幕的时候,曾经的记忆在这一刻涌现出来:在操场上,我跟同学一起奔跑;在篮球场上,挥洒汗水;在课桌上,尽情在书海里遨游;在讲台上,老师激情澎湃说着。这一切的一切,都是那么的美好。我无法控制自己的回忆,声音哽咽着宣读完最后的主持词。转身的那一刻,眼泪夺眶而出。我在心里默默地说了一声,再见了,清华园。

(三)又见清华园

校园的铃声,依旧那么地亲切;回宿舍的道路,依旧那么地熟悉;校园的亭子中,仿佛还回荡着同学之间说笑的声音。十分幸运,我能够接着在清华园就读初中。这一切是新的开始,但校园的一切,更让我感觉到温暖。对我而言,清华园就像船只一样,在书海里给我动力;清华园就像漆黑夜里的灯,指引我人生的道路;清华园就像启迪者,告诉我前进的方向。

可爱的清华园,我愿执校之手,与校成长!

20班 指导老师:廖瑾宇

阳光下的校园

■王诗琪

我很喜欢阳光下的校园。

眺望窗外,阳光斜射在学校中,它是金黄的,使得学校也和它“融为一体”。有鸟叽叽喳喳,有风呼呼沙沙,看着空中的红旗飘飘扬扬,坐在窗边感觉内心十分惬意。一声激昂的跑操铃声响起,这又是新的一天。“奋勇拼搏,勇创最佳”的口号朗朗上口,让人意气风发。路过走廊,读书声传来。阳光打在脸上是多么的美丽,阳光斜射下的校园是多么的生机:花,散发着诱人的芬芳;叶,展示着葱郁;人,散发着朝气。还真是“一日之计在于晨”。

直到阳光直射在校园中,它是暖黄的,使得同学变得慵懒。夏风是那么热,那么燥,云格外白,格外逼真,层次分明地嵌在天空。而路上传来蝉鸣,似乎是在催教室里的瞌睡虫起来。阳光直射下的校园是安静的,烈阳把跑道晒“痛”了,正冒烟,夏风把树吹偏了,正摇曳。

太阳离落山不远了,这时的阳光是各种颜色的,也是最美丽的。上晚自习时,阳光映在教室楼上,使得房屋一面暗一面明,可谓是“阴阳割昏晓”。教室里有微风拂过,有着晚霞相映,“刷刷”的写字声和翻书声也成为了配乐。

为什么学校的朝霞是最靓?因为它寄喻着希望。为什么学校的晚霞是最美的?因为它见证着青春。我喜欢阳光下的校园,憧憬着美好的未来……

18班 指导老师:刘林

镜头下的清华园

■徐婷

哈喽,大家好!今天,我给大家带来了在清华园中拍下的我最爱的三组镜头。Look,请看大屏幕。

镜头一

环形跑道上,一群美丽的蝴蝶“精灵”出现在眼前,她们在低空成群地飞舞着。

只听“精灵”公主说:“我们是优雅的精灵,我们喜欢花朵。”

“花朵,花朵!”后头的“小精灵”声音此起彼伏。

正欢笑打闹着,忽然,某只“小精灵”大叫一声:“‘大魔王’来啦!”又一只:“快跑呀!”

后面追赶的“大魔王”——小男孩发出一阵“咆哮”:“啊!不要跑,我要捉到你们!”

“我来啦!”孩子追逐着四处逃散的蝴蝶,“小精灵”与“大魔王”的身影交织在一起。

我也连忙奔过去,把这幼稚而不失童真的时刻记录下来。

镜头二

宽绰的图书室中,高大书架上整齐排列着各式图书……

热爱阅读的同学们坐在桌子前翻阅着那一本本神奇的书,他们就好似跟随书中的小精灵,遨游在那广阔无垠的智慧海洋。

我屏住呼吸,小心翼翼地走过去,轻轻按下快门键,将这珍贵的镜头保存。

镜头三

每天的早操,充分体现了“团结就是力量”。

瞧瞧!我班队伍十二分整齐,排成一个矩形方阵,同学们迈着节奏统一的步伐,匀速向前跑。没有那“能人”冲锋在前,也没有“懒人”被甩在队伍后面,俨然一队小战士,口号也喊得过分响亮,引得其他班同学的阵阵喝彩声。

突然,一位同学不小心被绊倒了,只见侧旁的几位同学同时伸出手,摔倒的同学感激地笑了笑,迅速起身跟上队伍。

瞧,我班是多么地团结!“咔嚓”一声,团结的故事被我珍存下来。

生活在继续,清华园中美丽的故事还在上演。小读者们,你们愿意和我一起欣赏更多清华园的镜头吗?我在清华园等你们哟。

23班 指导老师:罗珊