

奋斗一生 唯记当年

■欧昭晖

上世纪 90 年代初,我和刚初中毕业的大弟揣着淘金梦,随着南下大军坐着“闷罐车”来到了珠江三角洲的禅城。在人满为患的火车上,我兄弟俩还是踌躇满志。可是一下火车,所见之处皆是陌生,还有呼啸的台风挟着寒冷一起袭来,我和弟弟不由自主的打着饥饿的冷颤。弟弟用带着哭腔的声音对我说:哥哥,这里没有别人说的那么好啊。我安慰弟弟说:也许没有你想象的那么差。我们先去找一下堂哥,安顿下来再说吧。

于是我们花了 40 元租了个摩的,来到了在禅城做小包工头的堂兄工地上。见到我们来了,堂兄连忙放下手中的活计,带我们去一家排挡吃饭。付完钱后,堂兄要我们吃完饭就回到工地旁边的工棚里休息。我和弟弟一到工棚一看,这哪是床啊,只见两根长条方木横在工棚的支柱上,上面铺着一排凹凸不平的竹夹板,竹夹板上铺着十来床看不出本色的毯子,十来床被子七零八乱地在摆上面。也许是太疲劳了,我和弟弟倒头便睡着了。直到堂兄喊我们吃晚饭,两个铝脸盆放在地上,一个脸盆装了一半是辣椒一半是白肥肉的辣椒炒肉,另一个脸盆盛着煮得成黄色的空心菜,工人们蹲在脸盆的周围,吃得津津有味。

吃过饭,堂兄问我:你两兄弟出来,父母知道不?你们出来做什么呢?我说我们是来找事做的。堂兄微嗔地对我说:你一个需要一副拐杖才可以走路的人,又无一技之长,能做什么呢?你看你弟弟年纪这么小又能做什么呢?你俩哪里都别去,在这里。等下雨天,我带你们到市里去耍一耍,然后回去。晚上,在工友的聊天中听到本屋有个姑爷在另一个镇上卖小菜,一天可以赚得百来块。说者无意,听者有心。第二天吃过中饭,我便给堂兄留了张纸条,租了个摩的去寻找那位姑爷了。在菜市场,我们找到了那位正在卖菜的姑爷。见到我们的到来,他很惊讶。在他的出租屋里吃完晚饭,我便跟他说,我和弟弟想跟他学卖菜。没想到他一口就应允了。并马上向我们传授生意经,不管是谁来买菜,绝对不能扣秤,在卖菜时必须将烂的和坏的拣出来……第二天凌晨二点,他就叫醒我们,骑着三轮车将我们送到菜市场,并用几个胶丝袋子在市场的空地上占了两个摊位,嘱咐我守着便带弟弟去进菜。我将腋窝下的双拐放下,坐到胶丝袋子上面。夜很黑,市场里的几张路灯一副昏昏欲睡的模样,整个市场只有我一个人,周围静得可怕。我闭上眼睛,使劲捂着耳朵,我怕看到或听见什么可怕或恐惧的东西和声音。大约四点钟的时候,市场开始热闹起来了,那些有固定摊位的人进货回来了,路灯也睡醒了,将整个市场照得如白昼。地上也湿漉漉的有水流了,我只得扶着拐杖站起来。弟弟和他也进货来了,他对我说:第一天不要进很多菜,只进了 50 斤辣椒、30 斤空心菜、30 斤豇豆。辣椒卖 1 元钱 1 斤、空心菜卖 5 角钱 1 斤、豇豆卖 8 角钱 1 斤。接着弟弟负责称秤,我负责收钱。中午 11 点多,我们还有 30 多斤辣椒没有卖出,而他比我们多出几倍的菜已经卖完。他劝我和弟弟不要着急,没过多久他就陪同着一个夹着黑色公文包的中年人来了,他在我们地摊旁的商店买了一瓶 5 角钱的汽水给这位中年人。最后在他的交涉下,这位中年人用 5 角钱 1 斤的价格将剩下的辣椒全部买去了。我们每人在市场吃了一份 7 角钱的肠粉和一个 5 角钱的煎饺,便回到他的出租屋。我将塑料袋里的钱倒在床上数了至少五遍,他帮我们算了一下,说我们第一天不错,赚了将近 60 元。第二天他对我们说,今天进菜的种类和重量都可以适当地多一点……每天收担回来,我和弟弟都要在床上笑笑地将那些一分、一角、一元的零钞数上五遍以上。生意一天比一天地好起来……可是在第 10 天上,我在市场不小心滑了一跤,当时摔掉了一颗牙齿(至今还留着后遗症)。弟弟当时哭得很伤心,便嚷着要回家……

回来后,不论我开书店时还是现在经营村卫生室,我都谨守那位姑爷对我的教诲:不短斤少两、不以次充好。虽然,我奋斗一生,所赚仅聊以糊口。但是如果我能用真诚赚到买卖双方都开心快乐,这莫不是人生最大的幸福吧!

亲爱的女儿(组诗)

■雪弟

逗

说只是妈妈的小棉袄
说只给妈妈分享食物
说只挨着妈妈睡觉
好在又说,是逗爸爸玩的

不一样

遇到危险
它就放出奇臭的气味
女儿这样为我科普臭鼬
我问,那你愿意做臭鼬不
女儿答,不,我不想与它一样

爱屋及乌

女儿做了五个蛋糕
我们一家三口每人一个
剩两个给谁呢

女儿说,给佩奇还有艾米丽吧
她是佩奇最好的朋友

飞鱼

让女儿画一条会飞的鱼
她却画了一座山
问她为什么
女儿说,鱼好飞过它呀

好的比喻

形容我胖
妻子说,像头猪
女儿说,像肚子大大的猪爸爸

欺负

吃午饭时,妻子与女儿
一会说英语
一会说粤语



这不明显欺负我这个外地人吗

舒坦

吃晚餐时
我面前多放了一个碗
女儿说,给你喝酒的

就着朋友送来的两条鱼
今晚喝得真舒坦

水果树

女儿画了一棵树
结满了苹果、梨、橙子
还有樱桃
我笑她,世上哪有这样的树啊
女儿说,有,这是水果树

端阳情结(组章)

■胡巨勇

怀念屈原

盛世如画,诗歌灿若星辰。是谁的汨罗,打开诗歌的源头。回归,就是重生么?与水相邻的人,总有许多柔软,即使你是楚国最硬的一块骨头。

哭着来,笑着去。一生孤独的人,满怀的悲悯,扶不起破碎的家国。故国梦还在,只是郢都已不是原来的郢都。《九歌》《天问》盘踞在历史的苍穹,一段痛在五月五打下一个结。魂兮归处是离别,选择在汨罗里的涅槃。从此,风和水有了骨头,民族和诗歌中国也有了骨头。

汨罗翻滚,时空能记下的,它可曾记下?时间能包容的,它可曾包容?以诗的名义,给怀念一个永恒的节日。芈叶为舟,粽香抒情,锣鼓声叩醒的是爱和传承。它必将生生不息,代代相传。

你本想远离江湖,而江湖至今仍在续写你的传奇。

艾蒲情缘

户插艾旗招百福,门悬蒲剑斩千邪。艾香质朴,温馨的情怀喂养人间的福祉;蒲剑高悬,正义的信念庇佑尘世的安宁。

穿过民间,穿过农历的五月,沉淀了两千多年历史的思念,在薪火相传中复活于千家万户的门楣及案头之上。插艾悬蒲是一种仪式,是一种爱,更是一种灵魂的洗礼。

艾汤熏沐,身心增几分芬芳;悬蒲身教,人性多几分洁净。

怀念如此神奇。



彩粽飘香

以缪斯的名义,在这一天想你。五月五呵,汨罗的歌声有着五彩线的光泽。抓一把《天问》、塞两阙《九章》,取挂在露水上的诗句入粽,煮熟的粽香叩疼失语的历史。触碰的端阳,都带有岁月的暗疾。

寰宇澄清,神州安宁。我们都是诗歌的孩子,以一种仰视的角度读你:引诗之焰,关乎忧国忧民。无须寻觅,如水逝去的记忆,总在时间的留白处醒来。醒来的还有那飘香草美人。

彩粽飘香,剥开时空的经纬,诗歌的源头里这些粽子已存在千年:一颗是《离骚》,一颗是《楚辞》,还有一颗是《九歌》……

你还是原来的模样,我已不是我。

龙舟竞渡

思念成河,每个人的血脉都流淌着一条叫汨罗的江。

缅怀似鼓,历史的心跳击打着民族疼痛。

为了遇见。以爱的名义出发,时光的浪花溅起的是家国情怀。千帆竞过,飞驰的龙舟寻觅的是自由的走向。长楫破浪,苍茫的水域被无数只龙舟掏空喧嚣。

因为敬畏,我们用传承把赞美延伸;因为感恩,我们用怀念把爱续写。

千年之前,你用风骨和节操渡人;千年之后,我们用华夏的图腾缅怀你。