

小林:画漫画对我也是一种疗愈

新冠肺炎疫情暴发以来,小林漫画已经推出十几组系列作品,总阅读量过千万,这位擅长抚慰人心的创作者在线上获得了更多人的青睐。不仅如此,在抗疫前线,全国有40余家医院正在或即将举行小林漫画展——前线漫展。一幅幅从广州寄出、励志幽默的画,纾解医护人员的压力,温暖大家的心灵,让众人振奋精神、乐观坚定地投入战斗。近日,小林老师(本名林帝浣)接受记者专访,畅谈他的暖心秘诀、成长之路。

A 特殊的漫画展是这个春天里的暖心事

目前,全国的疫情防控正处于关键阶段。与此同时,广州市第八人民医院、荆州市人民医院、广东省第二人民医院等的隔离病区以及全国十多家收治病人的一线定点医院也在举行特别的小林漫画展。医护人员每天承担着繁重的医治工作,一抬头看到这些漫画,往往会心一笑。“每次的人生不如意,都是上天给的长假,这时的你,应该好好享受假期”“超人为啥爱穿紧身衣?因为救人要紧”“因为有明天,我们才能熬过长夜”……看完一幅幅浅显易懂但富有哲理的作品,解压效果相当明显。

医护人员纷纷在“小林”微信公众号下面留言,“青山依旧在,疫情终将去!小林老师好样的,请给这些有点害怕但还是义无反顾的勇士们多些精神食粮,会心一笑也能减少些许疲倦”“一直都是小林老师的铁粉,每每心情不好时,看看你的漫画都会被治愈了,希望疫情早日散去,

我们都脱掉口罩展露笑容”……还有人感叹:“特殊的漫画展大概是这个春天里的一件暖心事了。”

接下来,包括钟南山院士所在的广医一院等20多家医院也将陆续举行小林漫画展。这些日子,小林老师生活的一大重心就是处理来自医院源源不断的办展需求,“我在公众号中公布了邮箱,有需要的都可以发邮件给我,也有的是通过微信群找到我,所有都是无偿,我亲自选作品、包物流寄过去”。面对疫情,很多人捐款,小林老师则提供精神食粮:“只要对医护人员的工作有帮助,我都会尽全力。做这个不为出名,位置要摆正。”据悉,全国有40余家医院正在或即将举行小林漫画展。

此外,以小林漫画为主要内容的纪念抗疫的小册子已经出版了2万本,正在通过武汉的合作机构分发给一线定点医院和方舱医院的隔离患者,给他们带去心灵上的慰藉。

B 你有伤心低落困惑,我帮你说出来

此次支援湖北的医护人员有相当一部分是90后女孩。2月14日,小林漫画向奋战在一线的她们告白:“哪有什么白衣天使,都是花季的小姐姐,奋力逆行在硝烟最前线。”小林老师坦言,在战“疫”里,人们的注意力更多在专家教授名医身上,而为战“疫”付出极多血汗的护士群体有点默默无闻,告白能表达的不过是千分之一的喜欢。

“一线医生:看到病人的氧气面罩,好想自己吸一口。”这幅漫画表达了医生的心声,很真实。小林老师毕业于中山大学临床医学系,在医院待过一段时间,他说:“朋友圈也有很多医生,我很了解医护人员的工作和心理状态。其实医护人员也是普通人,有难受和不开心,我希望从他们的角度把这些表现出来。”

在这些作品里,小林老师常常击中各类人的心,“当你伤心低落有困惑,我帮你说出来,你就会很舒服,不会造成更大的伤害”。他深谙心理抚慰之道,这与他的专业经历密不可分,“艺术创

作的度很微妙,跟个人经验、知识储备有关系。医学是特别理性的专业,能让我在脑洞大开时找到精准的界限”。

和大家一样,小林老师最近几乎不出门,专心陪伴家人,在忙里偷闲时进行创作。日常生活赐予他许多灵感,比如“出门买菜的爸爸:我女儿吵着要跟妈妈去买菜,妈妈说出去会有生命危险,女儿哭着说:让爸爸去吧!”这一幅画的创作就是他融合亲身体验趣味加工而成的。

从2017年开始,小林老师在微信公众号上发表漫画作品,迅速风靡朋友圈,几乎每天的推送都有“10万+”的阅读量。微信公众号基本保持日更,每次都呈现10张以上的漫画,每一张都是新创作。外人惊讶于如此高的产量,他形容为“厚积薄发”:“艺术创作关键是有想法,创作之前的思考非常重要,我下笔很快,当然也经常有画了10多张都废掉的情况。我以前是旅行摄影师,行万里路,平时喜欢看书,这些都会成为画里的细节。”

C 半生蹉跎,就会对人生有很多思考

小林老师画的是水墨漫画。他用毛笔在宣纸上寥寥勾勒出一个人物或者场景,在画的下面歪歪扭扭地写上一两句话,多以幽默的口吻讲述当下人们的生活,总能给人阳光正能量。那他本人会有负面情绪吗?对此,小林老师说:“每个人都会焦虑紧张。画漫画对我自己也是一种疗愈。世界上没有一帆风顺的事,但积极乐观地看就没那么困难。就像这次疫情,对大部分人来说,更多的是对未知和不确定性的恐慌,你钻牛角尖就会觉得更坏。”

小林老师出生在广东湛江的农村,读大学以后留校做行政工作,后来做过网页设计、旅行摄影等,最后“在水墨漫画上找到了内心的平静”。对于一路的曲折,他说:“漫长岁月里,每个人都有彷徨迷茫,我这样的时间还长一点。半生蹉跎,就会对人生有很多思考,开始会善待自己,寻找内心真正的追求。”

许多人喜欢小林漫画,不止因为可爱又简单的画面,还因为节奏感强、富有禅意的文案。他解释道,这些都源自从小受到的中国文学的熏陶,

“我很喜欢唐诗词,长短句有韵律感,尤其宋词,给我很多营养。古文意味深长,而沈从文、鲁迅对我的文风影响也很大”。

正是源于传统文化的滋养,他在2016年所画的水墨画助力中国二十四节气申遗成功,为唐诗词所作的国画被《中国诗词大会》用作背景图,惊艳众人。从此,小林老师声名鹊起。

画漫画之前,十几年写游记的经历练就了他善用短句的本领,“现在顺应碎片化阅读时代,用简单的语言提炼出来,段子不在于内容是什么,关键看怎么说,以什么口气去说”。

他很喜爱的一幅作品叫《等一朵花开》,这恰恰道明了他的人生态度:用耐心或漫长的积累去完成一件事。他的成长道路上,核心是读书,“我读书特别杂,从儒家、道家、禅宗,到西方的哲学,甚至是网文,世事洞明皆学问,阅读就是和祖先对话。一个人再聪明、地位再高,看世界的角度都会偏颇,模型都会单一,后人就可以在不同的模型里去理出自己的模型,通过阅读和思考来搭建自己的人生观”。

D 春天是可以期待的

对于广州连续实现“零确诊”,小林老师赞道:“证明广州做了很多事情,春天是可以期待的。”在他眼中,这里的人不喜欢豪言壮语,而善于低调办事。他说:“履行契约,要做就做好。我一开始也没有轰轰烈烈地对外说做这件事(画漫画),实践是检验真理的标准,现实是不是符合事物发展的规律,要在执行中看反馈。”

1993年,小林老师到广州上大学,他表示这个城市“涵养了我的气质”,“它早就成为我人生的一部分。1997年我写了第一本书,前言说到广州的兼容、务实,有改革精神,开风气之先,不崇尚浮

夸,不追求虚名,对外来文化接受度很高,最终都融成了自己的独特文化,我一直也是这么做的”。

不少网友守在家中每天都在焦急地获取疫情的信息,小林老师给出建议:“宅在家里不是一件坏事,塞翁失马,焉知非福,君子慎独,多一点独立思考的时间对每个人的发展很有帮助。出发有时,回家有时,人不能永远在外颠沛流离。这段时间里,有些人会思考得更深,对未来方向的选择会更清晰,最终会脱颖而出;有的人会浑浑噩噩、长吁短叹,根本没什么变化。所以说疫情就是一道分界线。”

据新华网

