

幸福藏在糊涂中，有些事不必要去知道，也不必去打听，更不必去猜测。有时候的明白是种负担，是给自己过不去。且看——

瞒出来的长寿

■新功

生活才开个头呀！如果这样，太不值了。重要的是，这老头脾气很犟，又特别精明。如果知道他患的是癌，就可能难以面对而意志轰然坍塌。

两难选择，仿佛刀子在搅着儿女们的心。病要治，实情不能实告。大家反复商议，只有向病人隐瞒。好在人熟，取得了医生的理解与同情，病历、检查结果出两套，一套真的由家人拿着；编造的供病人看，相互约定，严防死守，不能露出任何破绽。要命的事，大家明白保密的分量。

开刀是在入院的第三天。老人躺在手术床上，满脸的无助。手术室的门一关，可能就是阴阳两隔，室外已是哭声一片，压抑了许久的感情一下子爆发出来。手术由院长亲自主刀，进行得十分艰难，这一台手术整整做了十几个小时。每一分钟都显得如此漫长，上午八时进入，直到晚上八时才推出来，病人直接进了重症室。疲惫的医生告诉家属：“处理得彻底干净，至少生命暂时没危险。”

病人清醒过来后，对自己做这么大的手术一度怀疑，反复查看病历，写着的一般的病。多次问医生，回答的与病历一致，家人众口一词，说的都是同样的话。看不出什么，问不到什么，老人才打消了怀疑，信以为真。安心养病，心情清澈，没有半点杂念，身体恢复得很快，出乎许多人的意料。

出院后，正常生活，而且餐餐还要喝点小酒，日子过得滋润祥和。医生虽交待，这类病人难活五年，五年挺过去就没什么事。头几年，家人都提心吊胆。而看着他一如从前，又慢慢地放心了。

五年就这样不知不觉过去了，他去医院检查，被当时的另一位医生发现，感到奇怪问了一句“您老还活着”。老人不明就理，一问才知道自己的真实病情。虽然难受，但最艰难的时期挺过来，于身体亦无大碍。只是更加感受到亲人的这份特殊的爱，当初造假是为了自己好，也的确达到了目的。岁月悠悠，四季轮回。一转眼就是十几年，他六十多岁开刀，如今已是八十多岁的高龄，尽管有点小毛病，却健康地活着。

知道这件事的人都说这是一个奇迹。

这个奇迹是瞒出来的。

有人说，幸福藏在糊涂中，有些事不必要去知道，也不必去打听，更不必去猜测。有时候明白是种负担，是给自己过不去。
 这位老人因为不知道自己患病的真相，没有精神负担，就没有了压力。快乐地生活，开心地过日子，无知无畏，才战胜了病魔，延长了生命。
 这条命是因为瞒而捡的。



对纪律毫无敬畏、毫不知止，不知戒惧、逆风而行的人，自会受到法纪的严惩和制裁。且看——

知止不殆

■月玲

近日翻看老子《道德经》，见到有一言“知足不辱，知止不殆，可以长久”，觉得所言甚是。意思是：知道满足就不会遭受侮辱，知道适可而止，就不会有危险。适可而止，说起来容易，做起来不易。也许现在还有很多人在摸索和探究着。

《史记》曾言：“欲而不知止，失其所以欲；有而不知足，失其所以有。”欲望满足了，但是不知道适可而止，已得到的也会失去。祸莫大于知足，咎莫大于欲得。利令智昏的智伯，当止不止，终究惹祸上身。

反观东汉著名经学家马融，其原本想给《左氏春秋》作注，但听说贾逵、郑众二人已作注在先，且自己难以超越他们。他便放弃了原先的想法，转而去为《孝经》《离骚》等书作注，并取得斐然成就。

知道止于该止之处，懂得保持在应当处的状态，将时间和精力腾出来去做更有意义的事。马融深谙此理，因而成就了自己别样的精彩。可惜的是，大多数人在该罢手时却至死不休，被欲望推着在错误的道路上越走越远、越陷越深；而不该停下脚步的人，却又在最该奋斗的年纪迷茫着、踟蹰着、徘徊着，然后落入随遇而安、玩世不恭的犬儒，或者毫不在意、得过且过的佛系，最后萎靡不振、停滞不前……

知止不是束手缚脚、不思进取，也不是肆无忌惮、放任妄为。知止，是知行知止、知止而行，是知道什么时候可行，什么时候该止。对纪律毫无敬畏、毫不知止，不知戒惧、逆风而行的人，自会受到法纪的严惩和制裁。

“苟非吾之所有，虽一毫而莫取。”或许，“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭。”

如何知止？珍惜当下，适时放手。常修从业之德，常怀律己之心，常思贪欲之害，常弃非分之想，如此而已。《礼记·大学》说：“知止而后有定，定而后能静。静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”知止——有定——能静——能安——能虑——能得，这六者并非简单的由前往后的因果递进，而是一个循环往复的相互推行。知其所止，知道自己应该达到的境地，才能志向坚定；志向坚定，才能镇静不躁；镇静不躁，才能安然坦然；安然坦然，才能思虑周详；思虑周详，才能有所收获。同样的，奋发有为、脚踏实地，自然思虑周详不冒失；思虑周详、不急于求成，自然安然坦然；安然坦然、泰然处之，自然镇静自若、不躁性愤事；镇静不躁、心境澄澈，自然妄念不萌、外念不摇、志有定向；如此，便能止，也便是知止。

曾国藩说：“人生之善止，可防危境出现，不因功名而贪欲，不因感极而求妄。”知止不殆，止住欲壑愤懑，止住悲伤痛苦，不忘初心、慎终如始，方能行稳致远。

我想，热爱和奋斗本没有年龄，它们是有着蓬勃生机和旺盛生命力的。且看——

在路上

■溪中月

和痴迷。

这条路很长，注定要在泥泞中磕磕绊绊，一路摔一路掉眼泪。

幸好，有文学的陪伴，明白了，抬头做事是一种勇气，低头做人是一种底气。

幸好，有文学的滋养，虽然没有改变命运，却养成了不弯的脊梁和不屈的精神！

幸好，有文学的牵引，在自己的世界里孤芳自赏，在别人的世界里随遇而安。

我迫不及待又忐忑不安地奔跑在路上，只是为了赶赴一场盛大的约会——参加衡阳市首届中青年作家文学创作研讨班。我就像一直行走在黑夜中的一名游子，突然看到了亮光，发现了灯塔，平生第一次有了无法名状的兴奋、敬畏、还有荣耀……

文友们在群里呼喊：来了吗？

在路上！向前飞奔的不止是车轮，还有那颗按捺不住的心……

几张熟悉的面孔，笑意盈盈，更多的面孔是陌生的，却丝毫不影响彼此之间的交流。文学是世界上最好的语言和最美的情愫，有时，甚至不用说一个字，就一个眼神、一个动作，就能心领神

会。

重温上世纪八十年代文学青年的追梦历程，感受一代文学青年的文学情怀；而当代衡阳诗歌群的崛起，让人再一次感受到了文学带来的“头脑风暴”。

美食与美酒，音乐与诗歌，温度和激情，这里全部都有。

年轻多好！可惜，它早已悄悄溜走。整整两天两夜，静静地回味着年轻，感悟着年轻，享受着年轻。那都是一些滚烫的文字和一群有趣的灵魂。

年轻多美！于是，尝试找回年轻。尽管时间、琐碎、疾病、意外、变故无情地消耗了能量，空留下皱纹和白发，却终究无法改变内心热爱文学的初心和使命。我想，热爱和奋斗本没有年龄，它们是有着蓬勃生机和旺盛生命力的。

文学，可以让人变得有趣。你有趣，世界才有趣，你无趣，世界自然也乏味。

有趣的人才懂得生命真谛的人，也是懂得享受生命的人。

于是，融入一个青春血性的文学群体，一直走下去，只争朝夕，不负韶华。

人生如叶

■刘浩然

也有凋落的一天。就像枯叶一样，只能静静地等待命运的归宿，这是一种自然的归宿。

然而，有时命运也会捉弄人，不是每片树叶都会到枯黄时才落下，有的树叶在生命旺盛时也会落下，所以说有时叶子的命运也无法选择。如果说落叶是秋的泪水，那么，落叶在为自己的命运而哭泣。当然，人的命运是可以自己选择和改变的。与其说落叶也可能是太多贪恋春和夏的光景，那么有些人的堕落，绝非命运的安排，而是过分地贪婪造成的。诚然，人的贪婪要付出沉痛的教训的，再流泪再懊悔也为时已晚。

落叶像精灵飞舞般随风飘落，我不知道它们在每个心中是怎样一种情感？或许是

一刹那的悲凉，或许是一瞬间的美丽。但不管悲凉也好，美丽也罢，身陷囹圄的贪婪者们是不可能看到高墙外的落叶了。只能身处牢笼，面壁思过罢了。

然而，叹息归叹息，在观看落叶叹息声中，又想起龚自珍那句“落红不是无情物，化作春泥更护花”。每当看到落叶纷飞，我便陶醉在他那富有哲理性的意境之中，特别是他脱离官场后，依然关心国家命运、不忘报国之志的情怀，更令我无限敬仰。因而，我退休后依然参加社区党组织活动，坚持读书看报。

人生如叶，当生命消逝在自然轮回的一瞬间，但愿每个人像落叶样，在瞬间可演绎无可后悔的精彩人生。

生命中有些人，不知道什么时候来了，也不知道什么时候走了，但他确实来过，也的确走了；过往中有些事，毫无征兆发生了，也不知道什么时候就结束了，但它确实发生过，也的确结束了；

来来去去都是悄无声息。

就像时间，永远流淌，却不轻易让人察觉，只是用一点一滴的变化，吞噬着光阴，摧毁着一个人的皮囊，但绝不会毁掉一个人的内在。

1988年，我在常宁第一中学读高中，和几个爱好文学的同学组织了文学社，出版了文学专刊《谷家洲》。1990年，我考入衡阳市艺术学校，1992年毕业后分配到常宁县文化局，从事公文写作。从此，上班下班，柴米油盐，赡养老人，养育孩子，赚钱还债，尽各种角色的义务。这些足以把一个人一生的时间占得很满很满。但我的心总也不愿意，总是要努力挣扎着从纷繁复杂的生活表层潜入文学的世界，享受文学带来的乐趣和满足。2014年起，我先后出版了两本个人专辑。虽然，有很多的不成熟，但至少记录和见证了自己对文学的热爱

人生一世，就像树叶的一季，有繁华的时候，也有凋落的一天。且看——

每到秋风拂过，那一片片枯黄的树叶很不情愿地离开树木的怀抱，带着遗憾，轻轻地在空中飘舞，随即无可奈何地落下。

那一片片曾经青翠欲滴的树叶，如今经过夏的掠晒、秋的洗礼，不知不觉地变得枯黄枯黄，到处留下风雨掠过的痕迹，但总是逃不掉“一岁一枯荣”的命运。

当我行走在路上，看见撒得满地的落叶，我弯下腰拾起一片仔细端详着、思索着、叹息着：人生真如叶，一生一落！春日枝头绽放的嫩芽，在秋的微风中片片飘落，失去了昔日的风采。正如我一样，年轻时那么朝气蓬勃，如今却老态龙钟、满头白发。人生一世，就像树叶的一季，有繁华的时候