



最美家风是学习

邓湘源

前一时期，我的朋友A君的儿子考取了一家中央机关的公务员，成为了中管干部。最近，朋友B君又向我报喜，他的女儿通过公开遴选，进入了国务院机关工作。在向他们表示热烈祝贺的同时，我向其讨教育子育女成名成家、成功成才的经验。他们分别带我去参观他们的书房、藏书馆，说：“经验都在这里哩！”

我终于看懂了，他们都有一个书香家庭，都有良好的好读书、爱学习的家风。这，大概就是他们家庭教育成功的秘诀吧！

在这里，笔者并非有引导读者一定要鼓励孩子考公务员、考高官之意，而是说无论家庭条件怎样，都一定要有一个优良的学习环境和条件，家里拥有浓厚的学习习惯和氛围。因为，纵观古今中外、前史后鉴，没有学习家风的家庭、家业、家产都是走不稳、走不好、走不快、走不远的！“富不过三代”，就是不好读书、不爱学习的最好的注脚。

我们中华民族上下五千年，纵横八万里，从来都是非常重视家教、家训、家庭、家风建设的，也十分懂得优良家风的传承和光大。良好的家风有很多，艰苦奋斗、勤俭持家、孝老爱亲、诚信友善、助人为乐、清正廉洁、急公好义……都是好家风。但我始终觉得，最好的家风还是学习，因为只有学习学习再学习，才能战胜一切困难，扫除一切障碍，铺平成功道路，才能改变历史、改变身份、改变命运，创造一切人间奇迹！

生活中，确实也有一些人不读书、不爱学习却发了财的事例，但是，即便这样，他们当官再大，发财再多，由于没有学习的家风，不能把后代培养好，家族一时兴旺发达也是不能改变败落的命运的！现实中，此类例子难道还少吗？！

习近平总书记反复教导我们，我们中国共产党人是在学习中创造历史、在学习中把握今天，也一定要靠学习创造更加辉煌的明天！

学习不仅是一个个人良好的习惯，更是一个国家、一个民族、一个社会发展的法宝。毛泽东同志曾说过，“三天不学习，赶不上刘少奇”，刘少奇同志回答，“一天不用功，赶不上毛泽东”。这就充分说明了学习的连贯性、持久性，必须做到年年学、天天学、分分秒秒学，一以贯之，坚持学习十几年、几十年，才能学有所成，学有所得，有所发明，有所创造。

人因读书而富，更因学习而贵。爱学习、善学习、会学习的人，永远会被人所尊重、为社会所需要，这样的人心明眼亮、足智多谋、创新创造，当然是中国特色社会主义新时代的贵宾、贵客、贵人了！

两个酒鬼

李乔生

月亮从山尖跳起，将乡村万家灯火点亮。小鸟归巢后，一天的忙碌才真正地从肩上卸载。

但今晚，在衡南县洪山镇新境村红村组的一棵古樟树下，一条条板凳交头接耳，围成一个圆圈，涟漪一层层荡漾。

一位县委副书记来村里与贫困群众拉家常、聊发展，助脱贫，共沐满月的清辉，将小小的山村瞬间引爆。

贫困户来了，乡贤们来了，村民代表来了，而那两个酒鬼肖贤宇与肖应初，自然不会放弃这难得的盛会，都抢先坐在了最显眼的第一排。

（一）

肖贤宇是新境村红村组人。他不是贫困户，更辛辣的表述应为一个安静不下来的“癩子脑壳”，哪里人多，他就出现在哪里；哪里可以发音，他就要添加一点男人雄性的部分。只要村里有陌生面孔出现，他都会凑近“宣讲”村里的“光辉”历史，以自己半眯的眼光评判某一个干部。但不论早来还是晚到，他的手中总是提着一瓶啤酒，或握着一个散发淡淡香味的小酒杯，他说这是女儿逢年过节必须的贡品。

在村里走多了，大家对他的疯言疯语已习以为常，见面就打趣一声：酒鬼来了！日子久了,这一顶帽子就戴稳落实了。

而肖应初则是在乡里水酒中泡大的。他是2014年的建档立卡贫困户，平常游手好闲，以酒为友。2018年3月，其母亲尽到最后一天唠叨义务后，他就“一枝独秀”至今了。同村的衡阳辉创米粉厂肖总有仁慈之心，欲以每月2000元的工资请他务工，实则想保住他每一餐有一杯酒在手中继续颤抖。但他不干，显然“中毒”已深，有酒足矣。

（二）

两位酒鬼的到来，飞扬的酒味让

“屋场恳谈会”的气氛变得有些摇晃。谁也不知道他朝哪个方向跺脚，对着谁放炮。但他们似乎也还有一点自知之明，在“将帅”齐装满员的乡人面前，还轮不到他做“阵前先锋”。

恳谈会在如期进行，有贫困户在咨询政策，倒自己的苦水；有组长在讲村里需要增加的基础设施建设；乡贤们对祖国和政策有满心的赞歌，却“不敢高声语”，怕背炫富之锅；而靠156步养猪心法脱贫致富的熊文初，满心激动，说肚子里有好多话，但一下又讲不出几句。

偶尔的间断，给了肖贤宇一次机会，他说要讲几句。亮膛的白炽灯下，村支书的手在眼镜上反复挪动，会场上的议论一下降了调，大家都在思量着这个酒鬼又准备干什么。

“蒋书记瘦了，李书记瘦了，村里许知生书记也瘦了！你们这哪是在扶贫，你们在做孝子啊！他们这些年，天天在村里，夜夜在加班，工作没做好，还要挨领导批评！”肖贤宇没有给别人插嘴的机会，一口气点了三个人的名字。

“我们村10多年没用龙溪湖的水抗旱了，肖辉一上来当村干部，就将渠道搞通引来了水，现在的村干部就要用这样肯为老百姓办实事的人！”酒鬼肖贤宇将话题进一步延伸。

大家喵喵的心一下退了回去，全场鸦雀无声，都不相信这个酒鬼已“洗心革面”懂得体恤人了。

话音刚落，另一个酒鬼肖应初按捺不住了，他迅速走到圆心的位置，拉大了嗓门：“我有一个问题想问一下蒋书记。”

“你问吧。”蒋崇华副书记的目光转向了他。

“我想问蒋书记，我家的屋与别人家的屋为什么不同，他屋有楼梯，我家嘛冒得？”

酒鬼肖应初还没说完，围观的群众就笑闹开了：“他是易地搬迁户，两个

五分硬币

陈贇平

小时候,常常喜欢外出看戏，父母亲从不阻拦。可家里很穷，每次外出兜无分文，仅揣一块糜面馍，就乐陶陶地赶路了。这对小小的我而言，已算知足。然后，紧追慢赶，约莫个把钟头，浑身是汗地颠到戏场，已气喘吁吁，戏却不知从什么时候早已开演。

看不见前面的戏台，只在密集的人群后面听见二胡声、梆子声、清唱声相交相伴，生动着整个戏场。接着，努力踮起脚，再努力昂起头，也看不见戏台。干脆憋足了劲，先三蹦、再四跳，随之伸长脖子望前面，却仍旧只见大人们的后脑勺。只好跟着大孩子，在戏场空出的地方乐颠颠地玩上半天，再披星戴月地赶回家，直叫父母亲好一阵子担心。

八岁那年秋天，随两个哥哥第一次去离家十五里远的集镇看戏，其它情形跟前面描述的都一样。唯独拾到五分硬币的事情，竟大大地改变了我们弟兄三个的心境。

那是下午一点半光景，我在两个哥哥一左一右拖拉下，终于摇摇摆摆地来到了戏场。当时的戏场究竟有多大，自己没有办法看清楚，也根本没有能力估算出来，只觉得，人一个挤一个，肩并着肩，脚碰着脚，身贴着身，密压压地占了大半个场子。以围边的那些人为界，他们身后两米开外，是卖麻子、糖果、豌豆、花生、油炸麻花的货郎,更远处是卖面皮、油饼的摊主,共有二三十家，他们此起彼伏的吆喝声,成了戏外之戏，增添了满场子的热闹。

那是我生平第一次看到的景象。一时间，竟不敢相信自己的眼睛。正当自己稚嫩的目光，对着眼前众多戏迷们的背影扫来扫去，而感到非常惊讶、新鲜之时，却在一步之远的一个墙角，意外地发现了一块明晃晃的东西，待左顾右盼，确认四下里无人注意后，便赶忙走上去。急急一看，没有看清；弯下腰又一看，是一枚硬币，还不相信；蹲下身子捡起来再看:呵，原来确确实实是一枚钱，而且是五分硬币。

人，每人二十五平方米的标准，只有一层五十平方米的，怎么能跟别人五个人的标准比呢！”

“现在的政策这么好，帮贫困户建房子，为贫困户子女免学费，到医院看病，还不用先交钱，还有人在说这里少了，那里不行，你们这些贫困户要知足要感恩党啊！”肖贤宇将喝酒的劲又“斗胆”使用了一遍。

两个酒鬼扛上了！

“是的，讲得好！脱贫主要还得靠自己，好吃懒做永远翻不了身。”县扶贫办文建主任适时添了一灶火。

（三）

酒鬼肖贤宇像打了鸡血一样停不下来，他一边喂着酒，一边以第三只眼睛盯着着扶贫，他体内奔腾的血液，酒精浓度在上升，但说到动情处，每一句都那么镇定冷静，像今夜的月亮，哪怕喝到脸色苍白，也牢记着当初的起点和能够安放一生的终点。

这使我想到了当年那个生我养我的小村庄，我的哥哥、姐姐、堂兄、堂弟一个接一个辍学；我众多的叔叔、伯伯、婶婶及我那一生未曾痛痛快快饮过一次酒的父亲，被贫穷压抑得一个个悲怆地离世……

无论是正面，还是反面，此刻我都感到有一种久违的幸福萦绕在“现代贫穷”的身边！

当我再一次回过神来时，月亮多了些许温暖！自信与励志形成的主流，已将月亮的圆刻进了众人的酒窝。

那两个酒鬼，肖贤宇手中有了一碗女儿送来的热面，而另外一个，从第一排退坐到第二排，不知什么时候已悄悄地离开了会场。

但愿他能记得回家的路！能在今夜的酒中醒来，能像院子里的古樟树叶一样，收集到月亮的光。

如此，明日，方能再开怀畅饮。

那枚钱半新不旧，随意躺在安静的墙角，在热热的阳光下一闪一闪，折人眼睛。我既惊又喜，本来身无分文，没想到在此却与这五分硬币邂逅。我赶紧将它攥紧了，一溜烟跑到附近的两个哥哥跟前，悄悄地给他们看。他们跟我一样也都喜出望外，将硬币传来传去，爱不释手，如获至宝。当时，我们三个似乎有着一一种共同的切身感受，那就是这枚钱不仅弥补了我们穷孩子的囊中羞涩，更重要的是，我们用这枚钱买回了60颗炒熟的大豌豆。津津有味地去嚼，细细地咂品一种浓浓的豆香，以此解解馋，并抵制着油饼、麻花之类更好吃的东西的诱惑。

一晃40年过去了，我一直没有忘记它。在36年前窘迫的情境下，这无疑是一种非常幸福的享受。五分硬币，在今天来看少得可怜，可在上世纪70年代，却是我们弟兄难得的奢侈之财，是我们在经年的贫穷之后,出乎意料地挽住并收获的一点希望之光、快乐之光。