七里山之恋

胡朝阳

排头峰

陡峭的峡谷 荒凉的天路
将断崖雪松、丘壑毛竹、沙泉櫙[ji]木
野风与翅果菊
将流云飞鹰、绿雨烟霞、层峦阳光
清月与寂寞影
都嵌进岩石的骨子里
一任时光生长季节的花丛叶冢
　妖娆与颓废
和记忆的苔痕露水 情绪与温度
深深浅浅 斑斑驳驳

大地之上
村庄之上
一座苍穹之碑
竖起自己古老的名字——七里山

美女峰

倚靠在七里烟雨之中
将如黛的青丝梳洗
便梳出林下的精灵们
纷纷跑出来

牛羊自在吃它的青草
野蜂团团跳它的甜舞
山鸟成群结队 腾起欢乐的浪花
唱春天的山谣
杜鹃、蛇莓、猪殃殃以及清明草
沿鸟声的轨迹
点亮山峦 万紫千红

炊烟绕起雾岚
一片纱织的水光
挡住了山民们的眺望
美女梳头 多么迷人的景象
近在咫尺 却遥不可及

穿过烟雨 穿过千重翠色
她走出云雾 走下神坛
站定在村村户户泉井的波上
青螺般的美貌 梨花似的笑涡
就在水中 在你的心头
荡漾

观音排

从万顷无量莲波上苏醒
睁开一千只眼
看旭日东升
伸出一千只手
迎接亿万道大慈大悲的金光
破云而来

撷一把朝露
一珠洗亮世界
一珠洒在众荷之上
持咒、念谒、修行、柔软
炎世的苦厄 七里的喧哗
翻滚之中归于清净

采一束朝霞
一片抹红自己的脸颊
一片抹红每一朵莲花
合掌、普度、觉悟、盛开
百代的利乐 七里的生命
盛开之际随性轮回

有所住无所不住
有所在无所不在
整个夏季 七里百姓
以一个“信”字
将她趺坐在千万朵莲花之上
结跏、禅定、闻声、救赎
拜她 五蕴自在
呼她 七里光明

百步磴

岁月是一程山长水远的行走
不知哪朝哪代的先人们
把走出七里山的意念
以鸿鹄一举千里的决绝
种在这险峻的云崖深谷之上

当初历尽艰难险阻而不改初衷
在风烟俱净处筑下最高一块青石
那成功的欢呼与独步世界的呐喊
已被山鹰牢记
依然在苍茫的天际吟颂 盘旋
跃起往事风雨 片片飘落

古道是一首似曾相识的古诗
与小桥流水、西风瘦马
与夕阳倦鸟、淡月芦花有关
古道是一部沧海桑田的历史
与汗血挑夫、续命茶盐
与凉亭关隘、古镇宗族有关
一百步 每一步都砌着诗与史

秋雨穿透石径 霜风吹尽叶红
百步磴挽起遍山芒草的骨节
送走了又一个繁茂的季节
万物凋碧之后
它将徒手捧起严寒的冬天
在大风大雪里坚守理想
怀梦故乡 迎接下一个
春的脚印 步步向前

观星台

是因为相信 存在平行的宇宙
那里能遇见另一个自己
亲情爱情、友情事业
更精彩的生命与丰年
因此我们渴望切开时间的缝隙
以光的速度穿越星际
从冰冷的银河深处
打捞那温暖的恒星

情绪的风向标一直在这里昂扬
引领着我们登临绝顶
偌大的黑夜与寥廓的风都蹲下来
安静地仰望、倾听
幽邃的星河
深情的凝视
迷人的寻找
时间在碎裂、洞穿、追赶与超越

当你眼角漏出宝石般的闪烁
仿佛久别重逢的一笑
七里江山顿时披满那颗星子的能量
沸腾而光耀

七里井

雁阵惊鸿
越过黄叶堆溪的秋丛古道
飞向烟色浩森的竹塘远村
幽咽的泉声 发出低吟的流宕
如半抱着断崖的琵琶
拽着一段难舍的别离

或许是唐宋的羁旅
爱这垄上的红蓼、香蒲、蛇麻叶
和苍石如玉的沟壑、叠嶂的山影
编织的金风玉露与朝朝暮暮
惯看秋月春风
而夕阳红了千载
道不尽的前尘 诉不完的平生
需要一条岁月的河流
弹拨心中的万丈柔情

七里井的风华 从浅唱开始
轻拢慢捻 抑扬嘈切
婉转交错为与长天共色的秋水
悄然地奔腾 绕着他深爱的土地
将这秘境的风花雪月都拥抱进生命
相守 把日子过成流水的诗
从一朵碧水白浪中睡去
又从澎湃的潮汐声中醒来
追赶苍穹

原创小说

车 祸

曾利华

这是小莫第七次来小城的边远乡村学校开展扶贫助学了。这些年,小莫开公司赚的钱,不少都用于慈善事业。作为小城报社的记者,我一直想宣传宣传小莫。可是每一次,小莫都婉拒了我的请求。

好在这一次小莫没有推却。

此刻,小莫正和我坐在小城一隅的清吧,小莫却不谈他助学的先进事迹,而是请我听他讲述亲历的一次车祸。

七年前深秋的一个中午,小城的太阳有点大,白晃晃的阳光撒在清亮的沥青路上,就像镀了一层金光,跳跃,刺眼。小城比小莫想象中的要繁华,街上车水马龙,行人如织。

来小城出差的小莫驾着一辆白色的城市越野车,从一个小巷中缓缓驶出来。

进入主道前,小莫打开右转向灯,按响了喇叭,又将身子前倾,转头向左边探去……

不好!小莫心里暗暗叫了一声!同时下意识地踩下了刹机。

左方不远处,一个小巧玲珑的女孩驾着一辆银白色的女式摩托疾驰而来。要命的是,女孩的车驶在马路边沿,而此时女孩正往马路对面看,根本没有发现小莫的车已经从小巷驶了出来。

小莫想喊,但自知是徒劳的。当女孩转过头时,摩托车已经靠近了小莫的车。

说时迟那时快,女孩机灵地把摩托车方向轻轻一转,伴随着一声沉重的“吱咔”声,摩托车擦着小莫的车牌晃过,然后歪歪扭扭地驶向前方。紧接着,又是一阵金属刮擦地面的刺耳声,小莫发现女孩的摩托车已重重地摔在前方,女孩也倒在了马路中央。

小莫惊恐地走下车,急急地向女孩走去。

女孩脸色惨白,偏着头趴在地上,一头乌黑的秀发在阳光下闪着光亮。

小莫蹲下身子,弱弱地问:“你,伤到哪里了?”

女孩缓缓抬起头,看了看小莫,试图爬起来,却又感到力不从心,便又顺势躺了下去。

女孩一脸痛苦地埋怨小莫:“你,你怎么不按喇叭?”

小莫很想说,自己不但按了喇叭,而且开得极为缓慢。

但小莫忍住了,对于眼前这个柔弱的女孩,小莫最迫切想知道的是女孩的伤势。

不知什么时候,小莫和女孩的周围已聚满了人,男的,女的,老的,少的。有人看了一眼女孩似无大碍又步履匆匆离去,而更多的人,则像参加一次盛大的辩论赛事,热情高涨,有指责小莫的,有同情女孩的,甚至有人说起了不久前发生在这个地方的另一起车祸……

小莫不想辩解。当然,小莫知道,纵有百张嘴,此时的辩解也是苍白的。

就这样过了一会儿,女孩终于慢慢站了起来。

女孩也不再责怪小莫,而是拿出手机,仔细照了照自己的脸,然后又用手来回抚摸。当确信脸没有受伤后,才撸起袖子,看看手肘,又卷起裤管,看看双膝。

小莫发现,女孩漂亮的脸上布满愁容,手肘和膝盖,皮已擦破,隐隐约约渗出了血丝。

小莫轻声地问:“手和脚能用上力吗?”

女孩摔了摔手,又轻轻地跺了跺脚,然后点了点头,说:“没事!”

小莫想,女孩伤势虽然算不上重,但会不会像电视节目中播放的碰瓷者那样,趁机敲诈勒索?又或者,干脆上医院检查这检查那?甚至借机在医院躺上几天,然后索要务工费、营养费、陪护费……

可是,女孩始终没有开口。

我很疑惑,打断小莫说:“尽管错并不全在你,但受了伤的女孩怎么就没有责骂你呢?怎么不要求上医院呢?而你又怎么不报案呢?”

小莫端起杯子,又轻轻地喝了口茶。继续说:“我也想到过报案,可是当发现问题并不是很严重的时候,我就放弃了这念头。你知道的,如果报案,一大堆的程序,费时、麻烦。更重要的是,女孩很善良,并没有提出任何无理的要求,甚至连上医院检查,也是我主动提出的。”

小莫望了望我,又笑着说:“女孩很漂亮,而让我感动的,她很善良!在医院清洗伤口和涂抹药,费用不到一百元。我想再多拿些钱给她,她居然不要。”

“那么,之后呢?她独自走了?”

小莫幸福地说:“是的,她独自走了。但我却以担责为由,索要了她的手机号码!”

“不怕女孩反悔,回头找你岔子?”

“怎么会呢?她那么善良!”

这已是小莫第三次用到“善良”这个词语。我问:“她真没有找你?”

“真没找,不过……”小莫停了停,故意卖个关子,“你猜怎么着?”

我摇了摇头。

小莫再次笑了,接着说:“不过,一次车祸,一个人,让我看到了这个小城的品质与希望!有事没事我都要来小城走走!直到她……”

小莫的话就此打住,脸上堆满了幸福的笑容。

深秋的阳光携着缕缕桂花清香,挤过窗外依然绿意盎然的香樟,斜斜地探进清吧,照在小莫的笑靥上,我的内心,也暖意融融。