



一位编辑和他的“夜问”

■多 乐 日报编辑中心副主任

这是一位年轻人,但已在白天无缝连接黑夜的工作状态中坚持了7年。明明文笔秀丽,却很“吝啬”自己的文章输出,每天醉心于标题制作、文字纠错以及策划统筹。夜,就是他的贴身好友。这个记者节,他被评为“衡阳市优秀新闻工作者”,小编“逼迫”他对这几年的工作做了个自我小结,于是才有了以下一番“特殊”的对话。(编者)

夜:上夜班多久了?

我:2763个夜。2012年4月16日的《衡阳晚报》10版天天健康,是我编辑生涯的初夜,今天的《衡阳日报》一版,是我刚刚结束的一个夜班。如此算来正好2763个夜,连2012年和2014年的闰日都算进去了。

夜:你直接说6年多,或者7年不就好了,何必算得这么精确。

我:严谨,是一个编辑的基本素养。

夜:这么多夜,印象最深刻是哪一夜?

我:2017年12月6日。因为自己健忘粗心,出了一个差错,这是我印象

最深刻的一次夜班。至今仍记得那夜过后有人对我说:人可以摔跤,但要看的在哪摔,从5层台阶上摔下来,可能擦破几层皮,从5层楼上摔下来,ICU都救不了你。

夜:刚刚才说自己健忘,怎么记得这么清楚?

我:有错就改,也是一个编辑的基本素养。

夜:既然这么大风险,为什么选择上夜班?

我:正因为这是一个很有挑战性的职业,我喜欢挑战。看看我的同袍战友,走街串巷奔波劳碌的记者提供了鲜活的“食材”,方寸之地施展才华的美编照排提供了精美的“器皿”,心如尘慧眼如炬的校对提供了全方位的“杀菌”。将他们所有的努力汇聚在一起,做成一道美味的“文化大餐”,实在是很有挑战性啊!

夜:你究竟是编辑还是厨师?

我:我现在上班的地方就叫“中央厨房”。

夜:晚上上班什么感觉?

我:黑夜给了我黑色的眼睛,我却

用它来寻找精彩。

夜:是啊,在夜晚工作多么像一首诗歌……

我:打断一下,夜晚是诗歌但夜班不是,夜班是诗歌那一页下方那一行小字——“请默写并背诵全文”,严谨且不容犯错。

夜:上个夜班还有牢骚吗,你的新闻理想哪去了?

我:新闻理想应当像贴身衣物,必须有,每日必穿,但穿在里面自己舒服就行了,无须时常亮出来展示。

夜:今天也是你的节日,有什么特别想说的吗?

我:想感谢。感谢我的好同事,是你们以心换心助我成长,给予我工作上最大的支持;感谢我的好哥们,是你们在我囿于生活琐事、垂头丧气时,陪我推杯换盏听我牢骚满腹;感谢我的妻子,是你在世界沉睡万籁俱寂的夜里,留一盏温暖的灯,照亮我的回家路;感谢我的父母,儿子以后尽量多吃早餐少熬夜。

夜:节日快乐!

我:今晚见。

从怀胎八月爬山采访,到编辑中心挑灯夜战

■张 花 晚报编辑中心副主任

今年,是我进入新闻行业的第十一年。这11年,我见证了传统媒体到融媒体的转型升级,而我也从最初的网络记者蜕变为融媒体记者一枚。

回想2007年12月,还是大四学生的我,搭上网络媒体新兴的“快车”,来到网站学习。2008年6月毕业后,怀揣新闻梦想,我选择留在网站,凭着“初生牛犊不怕虎”的闯劲,常常奔赴一线采访,逐渐成长为网站新闻“主力军”,除了网站文字、视频新闻采写编辑和更新维护,还经常向日、晚两报供稿,并常常占据头条位置。可以说,这段时间,我是践行“报网互动”队伍中的忠实一员。

两年后,我有幸成为衡阳晚报的一名记者。套用当时流行的一句话,“我不是在新闻现场,就是在去新闻现场的路上”,随时都是“临战”状态,曾利用手中的笔,为常宁两岁烫伤孩子募集到治疗费用,为塔山中学孩子们送去渴望的精

神食粮,为贫穷大学生筹集到圆梦学费,挖掘出捐款修路的衡阳好人、孝老爱亲的道德模范……一篇篇弘扬正能量、传递真善美的稿件见诸报端。

2013年8月,是我记者生涯的一个转折点。当时,我是一位怀孕8个月的准妈妈,出于对工作的热爱,我常常大着肚子跑新闻,特别是坐一个多小时的车,再爬上常宁天堂山采访一事,一度成为同事眼中“女汉子”的典型。最后,为防止我到处“乱跑”,领导直接将我调进编辑中心。自此,我从记者转型为编辑。到如今已有6个年头,从当初迷茫的“菜鸟”到现在的得心应手,当编辑使我迅速成长,现在无论编辑版面还是采写稿件,编辑的沉淀让我心中更有谱。

今年以来,参与策划了“庆祝中华人民共和国成立70周年之国庆阅兵特别报道”“我们的节日国庆”“热在三伏”“你文明我点赞”“我们的节日端午”“应

对端午水”“我们的节日五一劳动节”“记者走基层·咱们村里的扶贫队”等。在策划、编版的同时,为了磨炼“笔杆子”,我主动奔赴一线采写稿件,如《“国内民间女性登山第一人”罗静:7年完攀13.5座8000+米雪峰》《特色种养“结”出致富果》《贺国庆:从人工到智能 海关检查更快更准》等。

如今,衡阳日报社已从传统媒体发展成为集网站、客户端、视频直播等于一身的融媒体,我也积极转型为融媒体记者,在编版、写稿的同时,手机成了我的随身“武器”,随时随地就能向新媒体供稿,努力践行“报网融合”。

当别人打卡下班时,我在为一个好头条“描眉化妆”;当他人半夜约会周公时,我才斗着夜色推开家的门。做新闻很枯燥,熬夜是编辑的常态,经常有同学、朋友开玩笑说“佩服你还在坚持”,我想是当初心中种下了一颗“新闻梦想”的种子吧。

一位通讯员到记者的“成长史”

■颜玲玲 晚报编辑中心编辑

从家里到市中心,需搭乘126路公交车。途中有一站是衡阳日报社(旧址,位于环城北路)。

每每经过此处,趁着乘客上下车的短暂空隙,或无人上下、一晃而过的瞬间,窗外,这座有着蓝色玻璃外墙的大楼总会令我心泛涟漪,刹那走神。因为这里有一个职业——新闻记者,打小就让我心生向往。

有梦就追!我开始自学自练,以通讯员的身份向报社投稿。从通讯员、特约记者到本报记者,我用了近两年时间,完成了身份的转变。

2011年5月,我有幸正式成为了新闻战线的一员,从此可以堂而皇之地出入这座我心中的梦想“殿堂”。彼时,衡阳晚报《旅游美食周刊》刚创刊,我就被报社选中,成了《周刊》的新手记者兼编辑。

“晚九点,走出报社大楼。街边小店,给自己要了今天唯一的一份食物:粥。无端地,眼泪迸流……”这是入职

五个月后,在缺少新闻线索、写稿艰难、编版任务繁杂等压力下,自己的心情随笔。那时,尚未体会到时政记者常常要应对重大突发事件,不分昼夜报道的艰辛;未曾体验社会新闻记者东奔西跑为民发声的不易……抹干眼泪,对着键盘,我依然坚定地敲下去;因为热爱这份职业,我选择了继续坚守!

《周刊》主打“吃喝玩乐”,挖掘和宣传我市及周边地区“养在深闺人未识”的景区景点或本土新奇特地域美食。由此,我成了同事眼中名副其实的“娱记”,顺带兼顾“导游”一职,带领晚报读者以体验游方式,试水我市及周边地区众多风景名胜区的别样美。街角小巷、大雅之堂的诸多特色美食也被我们“联合试吃团”发掘并见诸报端,市场反响热烈。从文案策划、参与组织大型活动到整版活动报道,我开始游刃有余,渐渐有了幸福工作的模样。

且看且行之余,我深入旅游业内,对话我市旅游一线的优秀从业者,通过

网络与广大市民游客建立连接,为维护游客权利及时行使媒体监督职责。2012年9月,针对社会上火热的QQ户外旅游群违规经营现象,我采写的《QQ户外旅游!向左走向右走?》一系列监督报道刊发出来,引起了我市相关职能部门的高度重视。该系列报道最后形成综合报道被《中国旅游报》全文刊发,在全国旅游业内激起强烈反响。维权报道《衡阳游客遭遇“泰囧”》让“低价团”“零负团”等违法经营行为暴露于阳光之下……

六年后,因为岗位调动,我转战编辑中心,从采访一线抽离,专注于国内国际政策解读、热点事件等稿件的精编。再次成为岗位“小白”,编辑职责让我迅速沉淀并成长。从标题雕琢、内容整合到版式美化,直至把最新最精彩的内容呈现给读者。三年的编辑工作经历,让我对以后不管是写稿还是编版都已胸有成竹,我的新闻事业成长之路也在延伸中不断丰盈。



多 乐



张 花



颜玲玲