



编者按

我们是历史的记录者,也是新闻的追梦人。我们为改革鼓与呼,同时,我们也在进行一场深刻的自我变革。我们负重前行,铁肩担道义,妙手著文章。我们一直在路上,尽情挥洒青春和创意,从未忘记出发的初心。我们为正能量打 call,但今天我们也为自己打 call。在第 20 个中国记者节到来之际,本报推出“我们在路上”特别策划,请大家一起听听媒体人的心声,一起来看看新时代、新报人、新风采。

不断学习,向“全能”记者前进

■刘思远 县市区新闻中心副主任



刘思远

从 2004 年毕业来到报社,不知不觉已在新闻一线干了 10 多年。曾经在围墙之外,总羡慕记者职业的表面光环,等进了围墙,“记者”就不只是一道风景,还是一种责任与坚守。

我们为什么要报道?为了传播,为了人们能记住一些什么,更为了责任。套用现在流行的一句话来说,为了正能量。因为,社会需要公平、正义,需要秩序,我们的生活需要阳光。

或许,这就是作为记者的社会责任。而作为一名党报记者,就是要牢记责任,为市民鼓与呼。

“一个有着 800 多名学生的中学,竟然连最基本的生活条件都得不到满足,学生吃饭都只能蹲着吃……”2007 年 9 月,有学生家长向记者反映,某县某中学食堂已成危房,学生们吃饭时只能蹲在旁边空地上,下雨天一不小心就会吃到“雨水泡饭”。我立马赶到现场采

访,并于次日在衡阳日报刊发《800 余学生渴望不再蹲着吃“雨水泡饭”》。稿件见报后,引起时任市委副书记、市长彭崇谷的高度重视,他在见报稿旁批示,要求该县迅速解决这一问题。很快,县政府将该中学食堂纳入政府危房改造项目,并在不久之后启动改造工程。

在采访中,我坚持以基层一线作为新闻工作的源头活水,把心真正沉下去“接地气”。

2011 年 2 月,衡南的刘氏三胞胎兄妹因早产来到这个世界,给贫困的家庭带来快乐的同时,巨额医药费也让这个家陷入窘境……我闻讯后及时报道,引起社会各界的广泛关注,都市频道在本报报道后赶来采访,之后的几天内,来自衡阳、常德、长沙、岳阳、益阳、永州等地的爱心人士先后伸出援手。

2016 年 4 月 21 日,在西湖公园附近发生的一场小车祸,因为当事双方的

担当与包容,双双收获感动。此事经我采访报道后,引起强烈反响。不久,《人民日报》《中国青年报》同时刊发文章对此事进行专题报道,《人民日报》还在文章结尾点赞称“友善的力量因此得到最生动的体现”。

作为一名从业 15 年的“老记者”,经历了传统媒体的鼎盛时期,面对现今的融媒体时代,需要不断地学习,从文字记者向“全能”记者发展。

今年 4 月底举办的衡阳首届马拉松赛,我们县市区新闻中心与视觉中心、新媒体编辑部联手出击,冒着瓢泼大雨对赛事进行图文直播,还推出视频,很多央媒、省媒都进行了转发,直播点击量创下了当月新华云马拉松直播记录……

2019 年的记者节前夕,我被授予衡阳市第十三届“优秀新闻工作者”。倍感荣幸之余,我对自己说:不忘初心,重新开始。

“相恋”十年,不忘初心

■罗文鹏 时政新闻中心副主任



罗文鹏

弹指一挥间,我与新闻已经“相恋”十年。

这十年,我在记者、编辑的岗位之间转换,既在新闻前线冲锋陷阵,也做过新闻幕后的策划与统筹……

十年间的每一步成长,都记忆犹新。

仍记得入行第一篇新闻稿,写的是风光带坏掉的路灯。一篇 400 字的新闻稿,我用了一个礼拜的时间,挤牙膏般一点点地挤出来。写到自己都怀疑人生,心想这行干不下去了,还是老老实实回去做教师本行吧。但我不是个轻易认输的人,最终还是一字一句地把新闻“处女作”完成了。

刚参加工作那几年,听到消防车警报声就闻风而动,一路追着消防车往新闻现场赶,赶到了许多新闻,也

闹过不少笑话。我关注城市的每一条河流、每一条道路,甚至是所见到的每一棵树。从解放路装修工人遇险、接龙山房子起火,到蒸水运砂船倾覆、船只受困湘江公铁大桥,我经常第一时间赶往突发事件的现场,为掌握全城独家新闻而兴奋不已。渐渐的,我熟悉了这座城市,也终于不再是那个被四百字新闻稿逼到墙角的“菜鸟”。

记者是历史的记录者,也是文化的传承者。从“趣解衡阳话”“寻古衡阳”,到“衡阳非遗”“工业印记”“申名进行时”,我通过一个个新闻专栏,把文化、文物当作“活新闻”来写,“发现”了南方箭楼、神秘的大浦古城、水口山江州遗址以及很多鲜为人知的历史未解之谜。在这一过程中,我为

传承文化、保护文物尽绵薄之力,也收获了作为新闻人的成就感和喜悦。

习近平总书记要求新闻工作者,做好“党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者”。作为一名党报记者,这是我的职业追求,也是不变的初心,我一直在努力。尤其是从 2018 年 4 月开始,报社领导委以重任,将我从编辑岗位调到时政新闻岗位——这是一项对政治素养、业务能力要求更高、更严的工作,也让我更加明白党报记者初心、使命的重要性。

岁月如梭,时节如流。在这个媒体深度融合的时代,变化的是传播手段,不变的是“内容为王”的坚守。即便前路交困,我依然奋力前行,为新闻梦想而拼搏、奔跑。

“七年之痒”,我依然爱你如初

■谢小青 综合新闻中心记者



谢小青

中国以职业命名的节日不多,记者节就是其中之一,虽然每年的这天如往常一样奋斗在采访一线,但纷至而来的祝福让人脚下生风。

今年是我从事记者职业的第七个年头,作为一名新闻“老兵”,我仍想说:“七年之痒”,我依然爱你如初。

刚踏入新闻行业时,没有固定的联络单位,为了不让自己处于“无米下锅”的处境,每天大街小巷“游荡”,哪里有点风吹草动,就加快步伐往哪里冲,这也是作为一名记者的本能。

还记得,2013 年国庆期间,得知衡南县鸡笼镇有三兄弟准备自费宴请全村老人过重阳节,我乘坐公共汽车来到 60 多公里外的现场采访,采访结束后迅速成稿,刊登在《衡阳晚报》的二

版头条,并获中国地市报“走转改”作品三等奖、湖南新闻奖市州好新闻三等奖。

2015 年,4 岁小女孩茵茵遭遗弃后,被送至市公安局雁峰分局白沙洲派出所,被一群好心人照顾近一年时间,在那里收获了一份跨越血缘界限的亲情。由于茵茵没有户口上学成了难题,记者奔走呼吁,一家幼儿园免费接收了茵茵,市旅游局领导发动募捐,为茵茵筹集了几千元善款,看着源源不断的爱心温暖着这个身世可怜的小女孩,我十分感动,深深感受到了作为一名记者的担当。最终,茵茵回到了亲生母亲的身边。

2017 年 2 月,当得知衡阳才子彭敏夺得中央电视台《诗词大会》亚军,

我第一时间通过朋友联系到彭敏,并到他老家采访,在全市第一个发出深度报道;连续多年跟踪采访三级跳运动员董斌,直至他成为世界冠军,里约奥运会前夕以整版篇幅《下一站,“里约”前八》展现他的成名之路……

2018 年 7 月,我开始负责《衡阳日报》“今日高新”专版的采编工作,每周三固定出版一个整版。作为国家级高新技术开发区——衡阳高新区对外宣传的重要窗口,深知责任重大,我攻坚克难,经常放弃双休日,加班加点完成采编任务,看着一份份热乎乎的新鲜报纸出炉,所有的付出都值得。

回首来时路,有泪有笑,更有收获。