

察者看台

这一“骂声”，愿唤醒“懒惰的穷人”

周卫国

云南普洱驻村扶贫女干部李波一段“骂人”的视频,红了。“我想尝试一下,用我的方式去说服别人,去唤醒沉睡的狮子,让老百姓激发斗志。”回忆起这段讲话,“骂人”者李波说出了初衷。而此“骂声”,非但没有招致网友的批评之声,反而获得了网友一边倒的支持和点赞,引起广泛关注,新华社等媒体也进行了报道。

“云南一扶贫工作者‘骂’贫困户”的视频,“骂声”之所以迅速传播,得到大家点赞,是这番话,直接戳中了很多战斗在扶贫攻坚一线的县乡镇干部和扶贫驻村干部的一个“痛点”:在扶贫攻坚的路上,有种“真唤不醒”“懒惰的穷人”。用一句江湖流行的话说:你永远叫不醒一个装睡的人。这里则是“你帮不了一个愿意穷的懒人”,姑且将这类贫困户称之为“懒惰型穷人”,懒惰才是真正的贫病与穷根。具体表现是:怕吃苦、不做事、不干活,“抱着贫困户登记不放”“总是等靠要”,平日只是

有话就说

明星就诊,医护人员变疯狂粉丝太荒唐

张炳剑

歌手林俊杰输液注水包和针头遭叫卖?上个月,有爆料称,歌手林俊杰在结束镇江演唱会后,因感冒前去医院输液,后有疑似医院医护人员公开叫卖林俊杰输液后的注水包和针头。

追星无可厚非,但这些医护人员就追得有些离谱了,连最基本的职业操守都忘记了。他们轮流到林俊杰的病床上躺一躺,还泄露了病人的楼层、房号等住院信息,又将其用过的医疗用品拍照上传至朋友圈,甚至有传言说林俊杰用过的针头也被售卖。

针对此事,镇江第一人民医院在声明中称,事件起因系医院工作

从 90 后买保健品说起

王石川



“褪黑素”“辅酶 Q10”……90 后养生焦虑推动了保健品的新一波崛起。据媒体报道,当下越来越多的年轻人开始购买保健品。

90 后陷入养生焦虑,成为保健品消费市场的主力军,恐怕刷新了

不少人的观感,乃至颠覆了公众对 90 后的印象。其实,无论出于什么原因,90 后购买保健品都是个人自由。“身体是革命的本钱”,越来越多的年轻人注重保养、顾惜形象,倒也不必对此大惊小怪。

年轻人爱上保健品,原因很复杂。一方面是由于自我意识较为强烈,更知道心疼自己,也懂得心疼自己;另一方面与现实压力有关,比如加班多、压力大,很多 90 后都是独生子女,危机感较强。再加上一些商家善于把握商机,精于制造养生焦虑,于是便“细分年轻市场,研发针对年轻人养生焦虑的产品”,还利用青年偶像做代言人,想方设法捆绑住年轻消费群体。

无论养生还是保健,都不是贬义词。问题是,养生乱象层出不穷,保健

要钱要物,要帮助要资助,一心想政府包起来、管到底;或“我脱不了贫,你交不了差”,或依赖他人,或垂头丧气;还安于贫困、甘于贫困,“穷得有理、懒得光荣”,得了“福利依赖、政策依赖、生活依赖”的懒人病、依赖症。这类人成为扶贫路上最难啃的“硬骨头”,参与扶贫工作的干部对这种说话不听、油盐不进的懒人穷人,更多是委屈与无奈。

可以想象一下,扶贫干部为你脱贫远道而来,没日没夜,扑下身子苦干实干。可是把心都操碎了,力用尽了,总有那些让扶贫的人感到“说不听、带不动、扶不起、富不了”,着实是伤不起。爱之深、责之切。这“骂声”之中,话粗理不糙,“骂”声之中,是讲道理、劝上进。
 致富总有其门道,贫困也各有原因。扶贫攻坚已到了打硬仗、啃硬骨头的紧要关头、关键阶段。好脱的、能脱的都已经摘掉了贫困的帽子,剩下的都是深度贫困户。他们或因生存生产条件太恶劣而贫,或因病因残缺少自

立能力而贫。但现实中还有一种贫是因懒惰而贫。正如视频中所“骂”的:“大家都是经过苦日子的人,以前吃不饱、穿不暖。现在政策越来越好,国家退耕还林还给补贴,老了有养老保险、病了有医疗保险、盖房子了给你们补助,你们想一想,还有什么理由不把自己的日子过好。”“幸福不是靠张嘴要来的,不是伸手要来的,不是在家中翘着脚等来的。”幸福是奋斗出来的。脱贫攻坚夺取最终的胜利,等不来,靠不来,自己扑下身子去干,才有希望。

听得出来,这“骂人”劝进,“哀其受穷,怒其不争”,也是扶贫干部的一种无奈之举。中国有句老话:人穷志短。但在扶贫脱贫这个事情上,有的则是志短而人穷。扶贫先扶志,治穷先治懒,激发贫困户的内生动力,有志气才能断穷根、真脱贫。

但愿这骂声,能触动那些在扶贫攻坚仗中“装睡”者的心,唤醒脱贫志气,不再“等靠要”,而是借助扶贫政策,学会自食其力、自力更生,最终依靠双手奋斗出自己想要的幸福生活。

否造成损害,应当承担侵权责任。

拥有良好的职业操守,不仅需要有过硬的专业技能,更需要有专业的精神。什么是专业精神,就是在任何情况下都要尽可能地排除个人情绪,以专业的态度来处理工作上的事情。这不光是医护人员,各行各业从业者都该如此。

虽然个别医护人员的不当行为,并不代表一家医院的整体水准,但医院已经有足够的理由进行反思和警醒——为什么自己的医护人员会犯下这么低级的错误?背后是否存在着管理上的漏洞?任何一个事故的发生都不是偶然的,背后必然有制度、管理等方面的不足。

品乱象更是害人不浅,这是事实。更可怕的是,一些不法分子打着保健的旗号招摇撞骗,这不仅给群众健康带来了危害,也影响了健康事业的发展。

有人建议,最好的养生莫过于养心,其依据是古人的一些养生心得,比如“养心莫善于寡欲”“取乐琴书,颐养神性”“德润身”“仁者寿”。这种经验之谈,显得很虚幻,但不是没有道理。天天焦虑,身体怎么健康得起来?

更应该看到,要求处于快节奏生活中的年轻人清心寡欲,未免有些不接地气。那么,究竟该如何破解年轻人的养生焦虑,该如何让他们走出保健品依赖呢?除了年轻人强化自我保护之外,也需要相关部门在制度安排上发力,比如劳动保障制度更健康、落实更有力。

热点发声

“67 岁产女”哪来这么多是非？

山东枣庄一位 67 岁妇女自然怀孕产女引发关注。10 月 26 日,高龄产妇田女士顺利产下女婴,目前孩子情况良好,但还在 ICU 中观察。提到当初怀孕,田女士称完全是个意外,一开始并不打算要这个孩子,但在老伴黄先生坚持下,最终老两口决定把孩子生下来。



1.67 岁生育,说起来是一件稀罕事,遇到的社会和家庭压力可想而知。老两口的子女都坚决反对父母的决定。但老两口心态很好,直言自己有退休金,不需要拖累子女。笔者相信,田女士老两口的决定不是一时兴起,母婴乃至后代健康的潜在风险、养孩子会不会降低父母晚年生活质量……他们还是做了诸多方面的风险考虑和准备,不能不分青红皂白就说当事人“不负责任”。

现在既然孩子已经生下来了,那么接下来的问题只能是,我们应该如何帮助他们?对于特殊情况的父母和子女,除了通常的社会支援以外,应该通过专业社工和社会组织,提供一些特殊的帮助。在这一点上,高龄父母遇到的问题,跟失独家庭、残障儿童家庭、罕见病子女家庭一样,讨论的重点都应该是社会后续支持……唯有如此,才有助于形成一种公平公正、扶助弱势的社会文化和舆论氛围。

——评论员 麦嘈

2.说实话,对二老而言,对孩子的陪伴、教育、心理呵护,才是更大挑战。俗话说“血浓于水”,田女士和黄先生最想得到的,应该还是他们已成年的子女,也是新出生女婴的哥哥和姐姐的关怀。一个细节耐人寻味,田女士和黄先生的孙女一直跟着二老过,15 岁的孙女都跑到医院看新出生的“小姑姑”,还在病房跟奶奶撒了会儿娇,按新闻说“表情淡定地做好了接纳新家庭成员的准备”,儿女的“接受度”还不如孙女吗?

笔者希望,老人的儿女在深思之后,能理解为人父母者哪怕历经千辛万苦也要养育孩子的舐犊本能。如果儿女心中仍有芥蒂,倒是需要有人去做思想工作,撮合这家人的大团圆。许多邻居都向这对老夫妻送上祝福。有邻居说:即便是年轻夫妻的娃娃,也是家里老人给带。还有邻居说,就是普普通通的两口子,人家两口子自己有钱,自己养孩子,哪来这么多的是非。对此,某些人还要说三道四吗?

——评论员 蒋萌

说道说道

1.近日,广东江门,网曝一位企业家回乡祭祖,现场给村民派发红包,排了几公里长队。村民连呼太震撼,“上千人来排队领钱,好夸张”。据前来领红包的村民称,排在前面的 500 人领到 100 元,之后都是每人 10 元。

目前,该企业家向村民们派发红包的原因,尚不清楚。但从他过往的经历来看,此举或许与回馈家乡有关。不可否认,像他这样功成名就的富豪回报家乡、造福乡梓的行为,无疑是出于好心。但需要注意的是,回馈家乡做慈善应有一定的目标,“漫天撒钱”式的慈善方式并不可取。如果富豪们真的想做慈善,就应该脚踏实地地做,不能“胡子眉毛一把抓”,来个人就给钱,更不能搞“嗟来之食”,忽视受捐者的尊严,否则“好心”就会办成“坏事”。此外,也对富豪家乡的人们提个醒,在领钱之前,也应先算好成本账,不要被眼前的“蝇头小利”所迷惑,否则,不仅耗费了时间与精力,还会使“尊严”扫地。

——评论员 朱文龙

2.2017 年,一个抖音视频让西部某市一家可以喝完酒摔碗的店铺火了起来,成为远近游客趋之若鹜的“景点”。近日,有人去该市出差,回来以后颇为那里的摔碗长龙所震撼。从她分享的图片看,店铺门前,摔碗现场可谓人潮涌动,摔破的碎碗堆积如山。

说实话,作为一种民俗,“摔碗酒”让人们体验了一种有着悠久历史的文化,游客在参与的过程中体验某种仪式感,本无可厚非,毕竟对个人而言,遇到这样场景的机会很少,也并没有摔碎多少碗。但是,当你把它转换到另外一种场合,成群结队的人排队去摔碗,将制造多少没有发挥任何实际效用的碎片?这不但造成社会资源的浪费,还有可能在年轻人中传递一种以摔物为乐的价值观,这恐怕是“摔碗”的创意者所始料未及的。体验民俗或者从事“文化创意”,并非易事,既要适应年轻人对网络传播的诉求,又要引导他们合理消费。古人信奉“一粥一饭当思来之不易,半丝半缕恒念物力维艰”,简单直接的“摔碗取乐”显然与传统的价值观格格不入。而“网红经济”的发展,亦要建立在简约适度、绿色低碳的生活方式之上。

——评论员 高秀秀