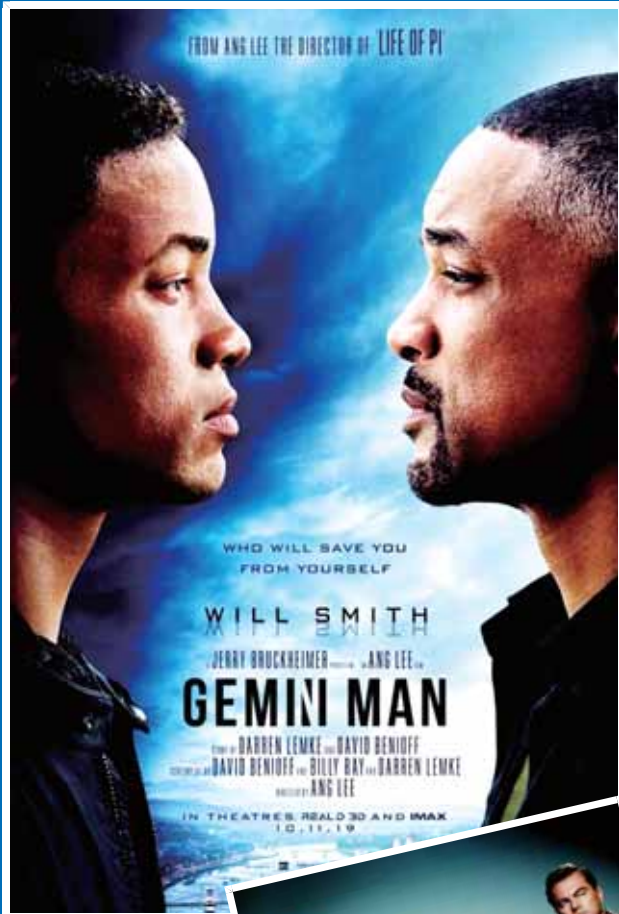


10月还有这些电影值得期待

李安《双子杀手》再掀科技革新,《好莱坞往事》导演风格强烈



“史上最强国庆档”已经落下帷幕,以《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》为代表的三巨头为电影市场注入了强心剂。数据显示,2019年国庆档电影累计票房破40亿元,同比增长120.9%,而且诞生了两部票房超10亿的电影。那么问题来了,小长假之后的10月还有什么新片值得期待呢?

国庆档观影首次突破1亿人次

截至7日晚7点,国庆档票房前三的电影为《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》,累计票房分别达到21.90亿元、19.30亿元和8.04亿元(包括9月30日票房)。数据还显示,10月6日16时,2019年的国庆档观影总人次突破1亿,这是国庆档历史上首次破亿,同时也超越2017年及以前春节档的总人次纪录。

回顾往年的国庆档,2018年的《无双》、2017年的《羞羞的铁拳》、2015年的《夏洛特烦恼》和2014年的《心花路放》……喜剧片、犯罪警匪片等经典商业电影是票房的主力,作为今年国庆档的“新面孔”,主旋律电影博得了观众的喜爱。

“每月一见”的古天乐、张家辉又来了

暑期档《使徒行者2》的余温还未散去,“每月一见”的古天乐便要带着自己的新作品《犯罪现场》重新回归观众的视野。该影片由著名导演尔冬升监制,冯志强编剧并执导。该片一大看点在于这是古天乐与宣萱继《寻秦记》18年后首次大银幕合作,注定将引发观众们的“回忆杀”。

同样几乎“每月一见”的张家辉将于25日带来《催眠·裁决》,影片不仅集结了张家辉、张翰两大男神,片中退庭审议室内各个主演同框飙戏也是精彩异常。



最近,备受关注的
神话史诗电影《封神三部曲》公布了首批主演阵容——黄渤、费翔、李雪健、夏雨及新人演员于适、海亮,在片中分别饰演姜子牙、商王殷寿、西伯侯姬昌、申公豹、姬发、殷郊。《封神三部曲》由乌尔善导演、杜扬担任制片人,是国内首个三部连拍的电影作品,基于“封神演义”这个大IP,将打造出属于中国人自己的神话史诗巨制。

三部曲一起拍,连续三年分别上映

电影《封神三部曲》取材于中国家喻户晓的古典神魔小说名著《封神演义》,讲述一场三千多年前人、仙、妖之间恢宏磅礴的神话战争。据悉,电影《封神三部曲》预计2020年、2021年、2022年连续三年上映,第一部将于2020年暑期登陆大银幕。

关于《封神演义》的故事,对中国观众来说,更熟悉的是1990年播出的傅艺伟版《封神榜》。那此番电影《封神三部曲》将如何适应当下90后观众的审美呢?

该片编剧之一的冉甲男透露,他们做了一次以90后为主要对象的调研,结果显示,90后观众基本上都没读过原著,更不了解傅艺伟版《封神榜》,他们对于姜子牙、姬己、纣王等古代“网红”的认知,更多来自同题材的游戏。这样一来,就需要基于这个流传千年的原著故事进行改编,对人物

的去
留可以卸
下包袱,根据电
影创作原则进行抉择,
该删的删,该当配角的当配角,
成为主角的也将进行不同程度的
改编。“当然,数量也会有一定保证,结尾
大决战依然会有满天神佛。”

另外,冉甲男还透露,三部曲要一起拍,所以三部曲的剧本也必须一起写完,往往一个变化就会涉及到整个时间线细节的调整,三部曲的剧本都要一起调整,因此创作所需要的时间和付出的精力也是成倍增加的。

预算30亿元,打造史诗巨制

自2012年公开拍摄计划,《封神三部曲》项目至今已7年。目前透露的信息显示,三部曲预算是30亿元。导演乌尔善对电影本身的掌控度很清晰,他认为《封神演义》这个故事既根据现实世界中的时代变革而来,又包含道教艺术的浪漫想象,善恶的斗争和英雄的成长,非常适合拍成中国版的《指环王》。因此他给三部曲电影的定义是四个字:奇幻史诗。

据悉,依据《指环王》的结构,《封神三部曲》的三个故事简而言之依次为“一个英雄,一堆英雄,一堆英雄打一堆神仙”,编剧冉甲男还透露,“但一个英雄肯定不是姜子牙”,这个英雄应该是一个意气风发的少年形象,但又与90后中国观众喜欢的漫威个人主义英雄不太一样:“我们的英雄应该是集体主义的”,“我们的文化始终认为一个好人,是在关系中成为好人,因此‘别人’很重要,中国英雄也是这样。”

首创“封神演艺训练营”

这次公布的演员阵容由表演艺术家和新人演员共同组成。

此前《封神三部曲》的选角是面向全球海选的,并开设封神演艺训练营,对年轻演员进行文

李安技术革新之作《双子杀手》18日上映

李安导演携好莱坞明星威尔·史密斯带来的技术革新之作《双子杀手》将于10月18日上映。值得一提的是,李安幕后坐镇,两个“史皇”同台飙戏,带来好莱坞新一轮的技术革命,无论是从影片的质量还是话题性上来说,《双子杀手》都将是同档期最有竞争力的影片。

另外,拍《比利林恩的中场战事》时,李安就曾采用120帧/3D/4K技术,这次《双子杀手》仍然是。近期片方作出放映提示,可放映60帧以上的影厅可以放映3D版本,如果影院不能放映60帧,需改成2D放映。

昆汀带来个人风格强烈的《好莱坞往事》

《好莱坞往事》将于10月25日上映,它是昆汀·塔伦蒂诺的第九部作品,由莱昂纳多·迪卡普里奥和布拉德·皮特联袂主演。昆汀将剧情故事放在1969年风云变幻的洛杉矶,电视剧明星(莱昂纳多·迪卡普里奥饰)和他长期合作的替身演员(布拉德·皮特饰)正力图扬名电影圈,却发现这个行业早已不是他们想象的样子了……顶级导演加顶级演员,《好莱坞往事》值得期待。

据新华网



武兼修的“六艺”封闭培训。乌尔善透露,剧本创作了很多年轻人角色,对他们的要求很高,需要学习马术、冷兵器战斗,“希望他们在银幕上能呈现出接受过10年军事训练的样貌,所以需要塑身,还需要接受古代礼仪训练和古典文学的课程,以及专门的表演训练。”

探索建立科学的后期工作流程

关于导演乌尔善,在《画皮II》《寻龙诀》后就很少露面,他对自己也有理性规划,“一个导演,无论是体力上还是创作上都有一个能量比较强盛的时期,我希望把自己40岁到50岁之间的这段时间放在一个最难的项目上。”这个项目就是《封神三部曲》。“你可以说《封神演义》是一部魔幻版的《史记》,它里面有每一个中国人人格的缩影。”

他还表示,中国电影到了这个阶段,应该能够产生一些宏大的、能够呈现我们传统文化精髓的作品,像神话史诗这种电影类型,其实代表着一个民族对自己文化的反思、确认和提炼。在他看来,《封神三部曲》的上限,并不是要在技术含量上赶超国际水准,更希望通过《封神三部曲》摸索建立一套科学的后期工作流程,而且一定要在中国做这件事。

据新华网

『封神』欲打造中国神话巨制

预算三十亿元,导演要用十年摸索建立一套科学的电影工业化流程