

今天我们为 4K 技术“打 CALL”

主旋律史诗情怀电影
《决胜时刻》今日上映

彩色 4K 修复版开国大典带你重温 70 年前激动人心瞬间

为庆祝新中国成立 70 周年,主旋律史诗情怀电影《决胜时刻》的宣发一直较为低调,虽然今天影片就首映了,但知晓这部影片的人依然不多。

然而这时片方突然搞了一波大操作,在 16 日发布了一组新剧照——开国大典历史影像经过修复后的彩色 4K 画面。这是开国大典历史影像资料第一次以彩色超清画质出现在大银幕上。

历史传记电影《决胜时刻》是一部讲述 1949 年党中央进驻香山为新中国奠基的重要历史的电影,已于 9 月 12 日开启点映,今天正式登陆全国院线。



开国大典修复后效果



修复后

影片再现
开国大典等重大历史事件

1949 年 3 月 25 日,中共中央进驻北平香山,历史在这里翻开崭新一页。影片再现了中共中央进驻香山后在此完成国共和谈、指挥渡江战役、筹备新政协会议和开国大典等重大历史事件。

影片继续由曾带来《建国大业》《建党伟业》《建军大业》三部曲的著名监制、导演黄建新执导,宁海强共同导演。《明月几时有》《邪不压正》的编剧何冀平、《建国大业》艺术总监张和平,以及和张艺谋合作过《英雄》《十面埋伏》等作品的美术指导霍廷霄等实力主创强势加盟。

近年来主旋律片的超强演员阵容,曾多次饰演毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时等共和国缔造者的原班人马齐齐回归,用几十年刻画领袖人物的经验,还原出他们用短短半年时间,以非凡的远见卓识、敢为人先的魄力,开创了中国历史新纪元的过程。

“神级”剧照引起网友热议

不过比起往来的同类电影早就开始大张旗鼓宣传不同,《决胜时刻》的宣发力量显得有些不足。

知道这部影片的观众寥寥无几,就连评价良好的点映也结束得悄无声息。

一直到 9 月 16 日片方突然在官方微博中放出了一波“神级”剧照,将经过修复的开国大典彩色高清画面首次呈现在大银幕上,让观众

众仿佛身临现场,真切感受到穿越时空的震撼,这才在网上引起热议。

此前各类影片中,涉及开国大典的内容多是引用黑白影像史料。

而《决胜时刻》中的开国大典片段,修复后的版本真实还原了当时现场的所有细节,仿佛亲临盛事。

片尾这珍贵的 4 分钟彩色纪实影像也被点映观众称为本片的最大惊喜。

当历史的真容不再囿于黑白,当时代的面貌清晰可见,看着镜头中的天安门城楼由黑白变换成彩色,仿佛见证了中华人民共和国不平凡的发展历程。

黎明前的峥嵘岁月,胜利后的百废待兴。很多网友震撼不已,仅仅看剧照都能体会到那股难以言明的感动与自豪。

这个意外的惊喜,一开始还把不少观众和网友整蒙了,从没想到还能在大银幕上看到彩色超清版的共和国缔造者风采。

更没想到的是,如今的技术已经能做到如此级别的修复,“就像是教科书上的人突然活了过来”。

“天赐良缘”
纪录片段得以清晰呈现

其实 1949 年的开国大典原来是有彩色影像的,当时中央政

府还专门邀请了苏联莫斯科电影制片厂的摄影师来拍摄,遗憾的是一场意外火灾毁掉了这些珍贵资料。

唯一庆幸的是,最后被抢救出的残余胶片,正是毛泽东主席宣布中华人民共和国成立的片段。目前人们常见的黑白影像,则是由当时从延安请来的经历了战火考验的我国摄影师所记录下的。

据报道,导演黄建新日前透露,这段纪录片段能够以如此清晰的方式出现在影片中,也是一种“天赐良缘”。

“有人跟我说,手机上看到了毛主席在开国大典的彩色录像,我一听就觉得很寻常,因为我拍摄《建国大业》的时候,找遍了国内资料库也只是几段黑白影像。”

几经波折后,黄建新及其团队在俄罗斯档案仓库的胶片中,找到了一段 4 分钟、16 毫米胶片拍摄的开国大典的影像,于是就买了下来。

但由于时隔 70 年,胶片质量已经变得极差,好不容易经过一家国企的转 4k 技术后,胶片宛若新生,这才保证了这些珍贵原声原片得以重现大银幕。

导演团队的这番苦心没有白费。

日前有幸先看到影片的观众均被高清修复的彩色画面震撼,表示这是他们看过的最清晰、最真实的开国大典镜头。更有观众激动地表示,“70 年后的今天再看这一历史性时刻,依然震撼,依然感动到热泪盈眶!”

据新华网

国内首部 4K 植物类
纪录片刷屏网络

《影响世界的中国植物》记录和呈现出一幅完整的中国植物版图



4K 超高清镜头下的稻花

地球上已知的植物有三十多万种,其中十分之一生长在中国。植物,孕育和滋养着人类生命,从衣食住行,到美的历程,独特的自然资源和一个民族的非凡创造力,共同编织出了壮美的华夏文明。立足于中国原生植物,由 2019 世界园艺博览会发起,十集大型自然类纪录片《影响世界的中国植物》,于 9 月 13 日开始隆重呈现。此片一经播出,观众点赞无数,被网友称为“中国植物的史诗巨制”。

创新拍摄手法,让植物世界走进人们视线

作为中国第一次大规模系统性拍摄的植物类大型纪录片,《影响世界的中国植物》使用了先进的 4K 超高清摄影机、大型航拍无人机等设备,采用了延时摄影、定格动画、高速摄影、水下摄影、显微摄影等多种拍摄方式,为大家记录和呈现出一幅完整的中国植物版图。植物的生长通常是肉眼不可察觉的,是相对静态的。创作团队表示,拍摄过程中,与专业植物研究机构合作,建立了植物生长拍摄的专业温室,在可控的环境中,通过逐格延时等相关技术,持续完整地记录植物的生长周期,以极致生动的镜头呈现植物的生命活力。

为全面展现植物的生命历程和立体样貌,仅主拍摄团队就有 8 个摄制组,在野外驻扎一两年捕捉植物的自然状态,另有棚内延时拍摄花费近一年时间,将 17 种植物漫长生长过程浓缩成几秒瞬间,使用 1000 帧每秒高速摄影放慢 40 倍人眼难以观察的植物爆发时刻,显微摄影最高光学放大 100 倍进入植物器官内部带来视觉奇观,大型航拍和水下摄影更是将植物精彩、完美呈现。

影响世界的中国植物,让世界更了解中国

该纪录片将一批代表性的中国植物生动呈现。选取了对世界产生重大影响的水稻、茶树、桑树、大豆、竹子、柑橘、杜鹃等 21 科 28 种植物作为主角。这些植物生命不仅为中国带来福祉,还不断迁徙到世界各地,在人类不懈努力下,它们又获得了新的姿态,为不同的文明带来不一样的色彩。

这一纪录片,第一次大规模拍摄雅鲁藏布江峡谷的原始森林;寻找到中国茶树最古老的源头;延时拍摄记录生长最快的物种;解析植物用于医疗的密码;发现世界最年轻水果的秘密;寻找中国海拔最高的花朵……

为科学传递植物的故事,导演组调动国内外前沿科研力量。在影片制作过程中,以黄宏文总顾问为代表的 230 多位植物界专家深度参与了创作。这些专家来自于中国科学院华南植物园、中国科学院昆明植物所、中国科学院武汉植物园、中国科学院植物研究所、中国科学院西双版纳热带植物园等国内多个植物机构。此外,英国邱园、爱丁堡皇家植物园、美国阿诺德植物园、印度加尔各答国家植物园等机构工作人员,也对纪录片的创作给予了极大的协助和支持。

《影响世界的中国植物》沉淀 3 年时间,制作历时 2 年,其规模之大,仅主创人员就约有 200 多位,他们遍访国内 27 省的 93 个地区,国外包括美国、英国、日本、意大利、新西兰、印度、马达加斯加等 7 个国家的 30 多个地区,最终凝聚成这十集的系列纪录片。

据新华网