

→ 察者看台

精彩就在大戏结尾处

周卫国

若把此次在中国举行的男篮世界杯比作一出大戏,半决赛前的所有比赛,可以用足够激烈、足够精彩来形容。

而这出大戏最为高潮最为精彩的比赛,则是最后由澳大利亚、西班牙与法国、阿根廷四支球队捉对厮杀,决定谁是当今世界篮坛的王者。

如果仅仅作作为一名中国球迷,在这些人的眼中,中国队用一种极为遗憾与业余的方式,在占据优势大好局面下负于波兰,败于委内瑞拉而出局,其世界杯东道主之行就这样结束了。

换一种心态,作为一名更纯粹篮球迷的话,这一届男篮世界杯精彩不断上演,而最为高潮的部分,就在即将到来半决赛与决赛。

一次精彩与成功的世界篮球大赛,巨星出场、强强对话、实力比拼、悬念丛生,而最后胜利当属表现最好的球队与选手。用这些因素来评价,这次世界杯,足够让球迷

享受到一次国际篮球盛宴的精彩连连、惊喜不断。

不经意间,我们见证了大赛的头号球星阿德托昆博,在第二阶段的复赛带领希腊 84:77 力克捷克,但由于净胜分的劣势无缘八强。字母哥在比赛中犯满离场,他赢下比赛却输了一切,告别本届世界杯。

我们看到了大赛的最强实力最热门球队塞尔维亚队,年轻的“约老师”约基奇及其小伙伴们,在上海被阿根廷和 39 岁的“钻石”斯科拉好好上了一课,眼送南美“潘帕斯雄鹰”再次高飞。

我们还目送世界篮球的霸主美国队,在巨星退出不被看好的情况下,一路前行,最终以 79:89 不敌法国被挡在四强之外。虽有世界最大牌最成功的波波维奇教练带队,手下无良将,空有百般妙计,难逃一败宿命,美国国际赛场 48 连胜终结,世界杯 24 连胜历史作古,一朝终结。

赛场之上,战胜对手的是实力、是表现,而不是名气、不靠好签。所

以,我们看到了一路走来,那老而弥坚的阿根廷人,他们在告别“黄金一代”和“妖刀”之后,斯科拉带队重回巅峰。看到了西班牙虽少了大加索尔,但仍是一支极具竞争力的顶级球队。看到了法国队用 NBA 赛场练就的实力、欧洲打法,掀翻了美国队卫冕之梦。看到了澳大利亚依然用强硬派整体打法,去追逐世界大赛前三的成绩突破。

中国世界杯,让世界篮球在多数的时间里,看惯了 NBA 赛场上由巨星统治比赛、外线小球流行的同时,发现在地球上,在篮球的世界里,不只有美国比赛,也不再是美国仅凭拉出一支有 NBA 球星组成的球队,就能轻易夺冠。而是欧洲篮球、南美篮球、澳洲篮球,乃至非洲与亚洲篮球都有球星,他们各有特色、独具实力、表现出色,必须向他们致敬。

中国世界杯,多元篮球文化,不同技术流派,各国球队球星,正在共同呈现精彩。比赛还在继续,最为精彩的比赛即将上演。

→ 征 文

筑梦路上,我与祖国携手同行

陈 旆

今年的金秋将很热烈,将很火红,将很别样,因为是新中国成立 70 周年的大喜日子。在即将到来的伟大时刻,海内外亿万中华儿女的共同心声就是要歌颂我的祖国,赞美我的祖国,祝福我的祖国。

祖国幅员辽阔,江山秀美。陆地面积达 960 万平方公里,海洋面积也有 300 万平方公里,大大小小的岛屿 6500 余个,这就是我的祖国;世界的东方站立着一只雄鸡,飘扬着两根彩带——长江和黄河,这就是我的祖国;高原凸起,草原辽阔,峰峦叠嶂,五岳秀美,平原和河谷交错,有神奇的九寨,美丽的日月潭,直插云霄的喜马拉雅山,这就是我的祖国。

祖国历史悠久,文化灿烂。有五千年历史的华夏民族,世界四大文明古国之一,这就是我的祖国;从祖冲之到华罗庚,从敦煌莫高窟到云冈石窟、龙门石窟,从象形文到甲骨文,从体现儒家思想的孔府孔庙

到唐诗宋词,这就是我的祖国;那南湖游船、南昌枪声、井冈翠竹、延安窑洞、西柏坡苍松,那北国飘香的麦穗、南国早春的莺花、东部城乡的繁忙、西部沃土的苏醒,这就是我的祖国。

祖国繁荣昌盛,欣欣向荣。“蘑菇云”的升腾,标志着“两弹一星”的成功,厉害了我的国;改革开放,砥砺前行,港澳回归,洗刷耻辱,北京奥运,振奋精神,“蛟龙”下海,“神州”飞天,“天眼”闪耀,高铁穿楼,航母出行,厉害了我的国;不忘初心,牢记使命,凝心聚力,奋力跨进新时代,撸起袖子加油干;高楼耸立,高铁、高速纵横交错, GDP 总量达 90 万亿元,一跃成为世界第二大经济体;屹立世界之林,走进世界舞台中央,人民生活更加幸福安宁,中华民族更加自信,厉害了,我的大中国。

“我和我的祖国一刻也不能分割,无论走到哪里,都流出一首赞歌……我最亲爱的祖

国,我永远紧贴着你的心窝,永远给我碧浪清波,心中的歌……”每当身边响起这首优美的旋律和动人的歌声,随之而来的就是激动和畅想。

筑梦路上,我们与祖国携手同行,不畏艰险,极尽欢颜。我们自己的成长之路也折射着国家的变迁之路,华融的发展,离不开党中央的正确领导,离不开祖国这个温暖的大家庭。我作为华融湘江银行的一员,将不遗余力,奋力拼搏,为祖国的发展和进步贡献青春和力量。

仰望天空,历史的星光依然闪烁!我的祖国古老而伟大。祖国,请让我为您高歌一曲,捎去我对您母亲般的眷恋和爱意,捎去我对您的祝福——祝您永远年轻,永远美丽!



→ 有话就说

以中秋为契机画好“同心圆”

刘天放



中秋节是中华民族的一个重要传统节日,其中蕴含着丰富的文化习俗,而团圆、统一、祭祀、和谐、礼仪等,就是这个传统节日传承的民族精神和气质,也是中华民族生活常态的真实写照。中秋文化传递

的价值认同感,以其庄重的仪式感,堪称中华民族的“胎记”,这样的形容真是恰如其分。

而“团圆文化”,即是中秋文化核心,也是中华文化的核心之一。月饼原本是中秋节的点缀,是拜月的一种祭品,加上其他水果、酒类、点心等,家家祭拜、人人祈求月亮神保佑,后来才成为一种礼品。而在文化多元的环境下,月饼逐渐成了一种象征,而后才有了“举头望明月,低头思故乡”的忧伤,也成为团圆的象征。

皓月高悬,光皎如水,思念丛生,期盼团圆。从古至今,中国人对月亮一直有着特别的情结,“露从今夜白,月是故乡明”这样的诗句众多。《周礼·春官》就载有“中秋,夜迎寒”。“夜迎寒”即在中秋之夜举行祭月仪式,后来中秋拜月、赏月的风俗便源于

此,一直以来从未中断,至今而且将来还会是中华民族的传统文习俗。

“团圆文化”是中华民族走向世界的标志,是无法抹除的。中秋是久别重逢的美满,是团圆的节日,以月之圆兆人之团圆,体现了中华民族的智慧。中秋节里,团圆、和谐、平安、美满、恬静、憧憬……一切都是追求幸福和吉祥的意味。“人月双圆,阖家欢聚喜意浓”的美好景象,暖心又温馨。

而中秋文化“团圆”的更大意义在于,能凝聚人心,转化为中华民族的大团圆。因此,中秋更该是家国情怀的传承。“家是最小国,国是千万家。”中秋佳节历经千年后,凝聚着中华儿女的情感寄托,寄寓着民族团结和国家统一的期盼。由此,以中秋为契机画好中华民族“同心圆”,中国梦一定可期。

→ 热点发声

“女性车厢”高峰时段劝离男性为何“执行难”

为了方便女性,一些城市的地铁设置了女性车厢。不过,对于女性车厢该如何管理的问题,却是“一人一个号,各吹各的调”。日前,深圳发布条例征求意见,称将规范公共交通爱心



座椅和优先车厢纳入文明行为促进条例,提出地铁可设立优先车厢,高峰时段仅供女性等“有需要的人”乘坐,对乘坐这类车厢的其他乘客(如男性),“地铁工作人员应当劝离”。

1.这一新规算是深圳地铁女士优先车厢的升级版。从目前的规定看,女士优先车厢并不等于女性专用车厢,男性亦可进入。不过,如果修改后的相关法规获得通过,在交通高峰时段,男性不得进入女士优先车厢。

有人说,这是对男性的歧视。仔细想一想,在日常生活中,女士优先已成为约定俗成的礼仪规范,几乎没有哪个男性认为自己受到了歧视。地铁设置女士优先车厢,跟生活中的礼让女性没有本质区别。当然,防止对女性的性骚扰,不能只靠设立女士优先车厢。法律应当进一步精细化,提高震慑力,同时也要降低女性维护自身权益的成本,在全社会形成遵纪守法、关爱女性的氛围。

女士优先车厢在高峰时段禁止男性进入,这是法规约束力的体现。虽说这只是治标的办法,但是治本需要时间,用治标来换取治本的时间,也是符合现实情况的举措。——评论员 王俊勇

2.深圳的这份征求意见稿,虽然出发点是好的,但诚如评论所言,确实有些任性随意。地铁高峰时段,上下车那么繁忙,如果有大量男性乘客汹涌而入,愣是要坐女性优先车厢,地铁工作人员究竟打算怎么“劝离”?是打算每个车站都安排专门人员事先疏导?还是选派精壮女性工作人员常年驻扎女性车厢内,见到男乘客上车就厉声喝止?如果出门还要面对地铁管理人员的训斥,不是容易激化矛盾吗?

那么,面对高峰时段地铁拥挤这样的问题,有没有比较好的解决方案呢?最好的方法是从供给侧发力,提高地铁运力,解决所有市民的乘车难问题。毕竟,所谓的专门车厢在高峰时段仅供“有需要的人乘坐”,这种规定看上去很美,但真正执行起来要付出极大的执行成本。赶在高峰时段乘地铁的人,谁不是有需要的人?管理部门应该搞清楚,自己是在制定规则而不是许愿,政策在制定之初就应该将可行性问题纳入考量。多想想能从根本上解决问题的手段,切忌“头疼医头,脚疼医脚”的笨办法。——评论员 王 昱

→ 说道说道

1.近日,00 后复旦新生曾健宇向父母“借钱”上大学一事,引发了广大网友的热议。据曾健宇同学介绍,他在暑期通过家教挣了 3000 元,其中一部分用来交了学杂费,剩下的是找父母“借”的。此前,父亲跟他说,“你 18 岁以后的钱都是向我借的,以后都要还的。”曾健宇表示,以后会逐步将钱还给父母。

事实上,“借钱”上大学之类的事情,在有些国家早已不是什么新鲜事。但由于国情的不同,我们不可能照搬国外家长的“狠心”做法,更没必要指责那些主动“供养”孩子的家长,但其精神无疑值得借鉴。换言之,肯定和鼓励“借钱”上大学,并不在于孩子以后真的能还多少,关键在于培养孩子的独立精神和自主能力,学会规划自己的人生。孩子总归是要迈入社会的,该放手时应该尽早放手。每一个孩子的情况都有不同,或许没必要搞什么“借钱”上大学。但对于那些过于依附父母、甚至视作“理所当然”的孩子,有必要赶上大学的时机好好“教育”一下。否则,一旦“天之骄子”沦落为“啃老一族”乃至拖累社会的“巨婴”,悔之晚矣。——评论员 胡欣红

2.把学习变成了边写作业边卖萌,当“模特”为多款护肤品做推销,镜头前唱唱跳跳来一场歌舞表演……越来越多娃娃模样的主播出现在直播间,“小主播忙着挣钱找成就感,小粉丝忙着花钱刷存在感”的现象突出。

实际上,未成年人参与直播的情形很多样。就从未成年人做主播的目的和影响来看,有的完全出于娱乐放松、展示才艺,有的为了赚钱出名,有的是很好地利用了闲暇时间,有的则影响了学业。“一刀切”地禁止所有未成年人担任网络主播在当前并不合适。换言之,“娃娃直播”不是不可以,关键是如何规范引导。而对未成年人涉入直播行业按年龄、分阶段做出规范,或许值得考虑。但更重要的是把直播内容关,规范引导未成年人直播行为。这离不开个人的理性克己、网络平台的规范审核、家庭的教育沟通、配套的法规措施以及良好舆论氛围的合力。唯此,才能让“娃娃直播”在清朗的网络空间中健康发展。——评论员 张冬梅