



衡阳是湘南重镇，历史名城，禀赋丰厚，人文荟萃，完全具备建成最美地级市的基础条件。衡阳市委市政府提出建成最美地级市的目标，是落实十九大精神的具体举措。

人民日报社海南分社社长、高级记者陈伟光：

人文
Renwen

底蕴深厚

建成最美地级市衡阳有基础

■本报记者 许 珂



【人物简介】

陈伟光，衡南县栗江镇人，曾就读衡南二中、湘潭大学、北京大学，现任人民日报社海南分社社长，高级记者。从事新闻编辑、驻地记者近三十年，著有《民族性》《采访与思考》等，发表大量新闻作品和散文作品，其中《生命不是用来抱怨的——女儿20周岁寄语》广为流传。

城市人文是城市发展的灵魂。一座城市在追求经济繁荣的同时，必须要寻求自身的文化特色，才能够有别于众，脱颖而出。对此，衡阳市委市政府有着清醒的认识，提出到2035年把衡阳建成最美地级市的目标。

“衡阳是湘南重镇，历史名城，禀赋丰厚，人文荟萃，完全具备建成最美地级市的基础条件。”谈及这一话题，陈伟光十分兴奋，“衡阳市委市政府提出建成最美地级市的目标，是落实十九大精神的具体举措。它体现了其守初心担使命的政治站位，又体现其以人民为中心的执政理念。”

无可厚非，文化是城市的血脉和灵魂。建设最美地级市，人文美是题中之义。

陈伟光认为，人文美的内涵应包括三方面，即人民文化生活健康丰富，社会文明行为蔚然成风，人文景观点底蕴深厚。衡阳作为历史文化名城，人文遗存较多，如来雁塔、珠晖塔、退省庵、南岳庙、石鼓书院、船山书院、湘南学联、酃县遗址、衡州窑、云集窑等；衡阳作为交通要冲，历来为兵家必争之地，如清初吴三桂定都、清末湘军练兵、抗日时期衡阳保卫战等；衡阳历史名人也多，如王船山、彭玉麟、夏明翰等人极富血性气节。新中国成立后，衡阳作为战备后方要地，曾经是湖南首屈一指的工业城市。

“用好这些资源，就能讲好衡阳故事，提炼衡阳精神，激励衡阳后人。”陈伟光告诉记者，衡阳若想打造人文美，即要从人、文、美三方面着手，人为本，文为根，美为用。其中，人为本——人文美首先表现在人的生活方式美、生活质量美。文化建设要以人为本，为人的全面发展、为人的现代化、为人民的美好生活需要服务，不能搞面子工程、政绩工程。文为根——人文美意味着城市气质美，气质的根脉在文化。挖掘、整理、丰富城市的文化资源，为人民提供良好的公共文化产品，是建设人文美的必要前提。美为用——人文美转化为引力场、动力源，才有持久的生命力。要通过创造性转化、创新性发展，使人文资源转化为文旅产品，转化为吸引投资者和游客的环境资源，形成文化与经济的良性循环、相得益彰。

陈伟光表示，建设人文美必须要软硬两手抓、虚实一起动。硬，包括硬目标、硬指标、硬投入、硬考核等。软，包括科学规划、载体创设、氛围营造、广泛动员等。虚，可开展“人人做文明人，家家过文明生活，全民创文明城市”大行动，举办征集“文明用语一百句”“文明家庭三十戒”“文明经商四十条”之类活动，旨在广泛动员群众参与。实，文化建设项目化、实体化、市场化，政府做规划、定政策，大胆鼓励、引导社会力量和民间资本投入文化事业和文化产业。

强力推进精神文明建设，努力实现人文美



A

如期创建全国文明城市和国家卫生城市

- 坚定不移推进全国文明城市创建同步推进国家卫生城市、国家环境保护模范城市、全国双拥模范城市、全国社会管理综合治理优秀城市创建工作力争如期成功创建全国文明城市和国家卫生城市
- 大力开展“文明交通”“文明旅游”“文明餐桌”“文明网络”等文明行动

B

传承和弘扬优秀传统文化

- 深入挖掘衡阳船山文化、书院文化、农耕文化、红色文化、抗战文化、工业文化、宗教文化等
- 力争早日成功申报国家历史文化名城
- 着力办好纪念王船山诞辰400周年学术研讨会等系列活动
- 持续开展“船山故里·国学飘香”系列活动
- 推出《援军明日到达——1944衡阳保卫战》电影等一批文艺精品

C

不断提升公民素养

- 制定出台《公办义务教育学校建设两年行动计划》
- 加快推进教育现代化
- 建设覆盖市县乡三级的新时代文明实践中心

