

衡阳籍烈士黄思东亲人,你们在哪?

《福州日报》联合本报寻亲,希望知情人积极提供信息

详见 02 版

新 观察

湖南新闻奖名专栏

该珍惜的,是你已有的美好!

林新华



阅 评 更 多 好 文 章
欢 迎 关 注 公 众 号

这是一次酒后的倾诉。
俗话说,酒后吐真言。

他前些年离的婚,因为一次外遇。

在当时的他看来,妻子已经年过四十,虽然气质很好,但是皱纹已经悄然出现在了眼角,一起生活了十多年,激情早已褪去。这时候一个小姑娘闯进了他的视野,青春靓丽、活泼多情的她,让他找到了重拾青春的激情,这是十分美妙的事情。好朋友提醒他,家中有那么好的妻子,那么好的孩子,那么好的家庭,一定要珍惜。朋友的提醒,并没有让他从情感的陷阱中走出来。终于东窗事发,妻子还是大度决定给他机会,他却义无反顾地离开了这个在别人看来非常美好的家。新的家庭又建立起来,钱不是问题,问题是曾经有过婚姻经历的他,开始有了新旧婚姻的对比,而人是最好的参照物。问题就来了,前妻每天早晨都会为他准备好早餐,中午回家时,妻子也把饭菜端上了桌,家里收拾得干干净净。一起到外面应酬时,家教好的妻子举止得体。妻子认为他在外赚钱不易,有些钱就去理财,买东西经济实惠。有矛盾时,即便吵架,看到他办公司辛苦,总是让着他,还怕邻居知道,空闲时间就在家辅导孩子……如今,一切都开始新的变化,她不会做饭,一日三餐要么是叫外卖,要么是到酒店去吃,家里从不收拾。发生矛盾竟然要死要活地闹得鸡犬不宁,花钱更是如流水,经常到外面玩耍,有时夜不归宿……为了让人觉得他的选择是对的,他努力地适应她。然而,她还到处在外讲他

的不是,而与他离婚的前妻,即便是离开他后,也从没有讲过他一点不是,只是说自己疏忽大意,才失去了这个好家庭。

当激情褪去,他才发现,前妻是如此的美丽贤惠,曾经的家是那样的美好。

也许正应了那句“身在福中不知福”!

许多美好的东西,天天身处其中而不识,只有失去才知道它的珍贵。

这样的故事不少,但有一个人却做出一件最奇葩的事情。

这个人叫谷崎润一郎,作为日本近代小说家,唯美派文学主要代表人物之一,《源氏物语》现代文的译者。他写出了《刺青》《春琴抄》《细雪》等著作,曾经在1958年、1960—1965年7次被提名诺贝尔文学奖。然而就是这样一位才华横溢的作家,竟然在爱情婚姻上做出了一件十分荒唐之事——

据报道,谷崎20多岁时,有一种奇异的爱好,要找一个娼妇型的女子做妻子。于是他迷上了一个艺妓,可那个女子已有人包养,就把自己的二妹介绍给了谷崎。这就是谷崎的第一任妻子千代夫人。他们不久就结了婚,一年后女儿鲇子出生。但婚后不久,他发现千代虽是艺妓的妹妹,本人却是贤妻良母型,这有违他的嗜好。为了实现梦想,千代15岁的三妹进入了他的视野。为了同这个妻妹联络感情,他经常把妻子打发回老家照顾岳父,自己却在东京和妻妹半公开地同居起来。他还就这一段培养少女的经历写成了前期的代表作《痴人的爱》。后来三妹在谷崎的资助下成为了演员。

为了同妻子的三妹结婚,他觉得在离婚前一定要帮妻子解决好今后的生活。于是他想到一个计划,他以自己经常不在家为由,拜托他的好朋友——诗人佐藤春夫照看妻女,目的是怂恿佐藤和千代发生私情。佐藤得到他的暗示,看到千代又这么美丽贤惠,自然就更乐意去帮助。经过一段时间来往,看到丈夫已经同妹妹好上,同时也暗示她可以同佐藤来往,这样佐藤和千代自然就好上了。然而,事与愿违,就在佐藤和千代感情升温的同时,三妹拒绝了谷崎的求婚。这时的谷崎想到了妻子的好,于是他又想和千代复合,于是找到佐藤,让他不要再联系千代。让佐藤十分痛苦的是,经过一段时间的交往,他发现千代是个非常优秀的女人,自己深深爱上了千代。但因为谷崎的干涉,他无法与千代交往,也不能给千代写信,万般无奈的他,以诗述说自己的感情,在思念中写了很多情诗发表在报刊杂志上。没想到的是,这些带着真情实感的情诗感动了许多人,后来汇总成《殉情诗集》,竟然被誉为日本近代恋爱诗集的压卷作。经历感情变故的谷崎也根据这段经历写了《神与人之间》《食蓼虫》等作品。虽然谷崎横刀夺爱,想和千代重归于好,但经历这样的波折,夫妻关系难以和好如初了,相处越来越不如意。六年后,他们在东京的一次聚会上又碰面了,觉得这样下去,三人都痛苦。于是在一番慎重讨论之后,联名给亲朋好友发了一张明信片,声明:千代跟谷崎离婚,跟佐藤结婚。这件在当时作为文学家道德败坏

例证的事件被称为“小田原事件”,也就是俗称的“细君让渡事件”。

谷崎和千代的情感纠纷,虽然荒唐,但这个极端例子恰恰说明,每个人都应该珍惜已有的美好。

追求美好是人之常情,其实在追求未知美好的同时,应该看看自己已有的美好。

人生千差万别,每个人都有属于自己的美好,只是我们常常关注别人的美好,而忘记了自己已有的美好。你不会想到的是,你在羡慕别人时,也有人在羡慕你。

当科长的看到当处长的好,当处长的看到当厅长的好,然而当科长的却没想到,那些科员在念着当科长的好。为官者如果一直向高位看,就看不到自己已有的美好。

有百万的人想着千万之财的好,有千万的人想着亿万巨资的好,然而有百万资产的人却没想到,那些经济拮据的人在仰视你。经商者如果一直向钱看,就看不到自己已有的美好。

胖的人羡慕别人的苗条,瘦的人羡慕别人的丰满。

你的美好别人比你懂,它在别人眼里是一个梦想!

生而为人,即有美好!

知足常乐!

我们在追求更多美好的同时,更应该珍惜自己已有的美好!

仔细想一想,认真看一看,人生无处不美好!

未来未来尚为梦,已有已有当珍惜!

珍惜已有的美好,才会满怀激情,追求到更多的美!

2019《石鼓牌》酥薄月第七届文化节有奖征集作品启事

值中华人民共和国建国70周年大庆之际,由衡阳市南北特食品有限公司举办的2019《石鼓牌》酥薄月第七届文化节有奖征集作品活动将于即日启动。一年一度的中秋节即将来临,每逢佳节倍思亲,万家团圆叙亲情,这是中华民族炎黄子孙几千年之家和文化的传承,浸透着亿万中国人最温馨的情愫;中秋明月,代表追求美好生活的愿望,聚首的是浓浓亲情;共享天伦,酿出的是人间真情。

本次活动,主要征集民间与酥薄月文化相关的摄影作品、书法作品、赋、原创歌曲。作品中须含有南北特或酥薄月文化元素。欢迎广大市民读者关注参与踊跃投稿,本次征文活动于8月20日开始至9月20日截稿。来稿可送至本公司办公室,地址:石鼓区进步巷11号3楼,也可采用电子文稿的形式发送至邮箱631186162@qq.com,填写好姓名、身份证号码及联系方式。

奖项设置:

- 1 摄影作品:
 - 一等奖一名
 - 二等奖二名
 - 三等奖三名
- 2 书法作品:
 - 一等奖一名
 - 二等奖二名
 - 三等奖三名
- 3 赋作品: 经本公司采纳使用的作品
- 4 原创歌曲作品: 经本公司采纳使用的作品
- 5 参与纪念奖: 《石鼓牌》酥薄月饼两盒

- 奖励 1000 元
- 奖励 600 元
- 奖励 300 元
- 奖励 1500 元
- 奖励 1000 元
- 奖励 800 元
- 奖励 5000 元
- 奖励 5000 元

评审结果将于9月28日发布在南北特食品有限公司网站上,网址:www.hynbt.cn,请登录查阅,加微信号:13723831898(网名:皓月)注明投稿,进入征文群。咨询电话:8216168,8226685。

衡阳市南北特食品有限公司
2019年8月16日