

与演技派飙戏不落下风,获得好起点的可能性更大

家庭剧成小演员走红的“沃土”

热播家庭剧《小欢喜》中,演员海清的“儿子”(周奇饰演的方一凡)不仅跟她长得很神似,而且演技不俗。该剧中最主要的5位小演员,基本都是“00后”,与海清、黄磊、咏梅、沙溢和陶虹等演技派对戏表现可圈可点。观众在赞叹导演会选角之余也发现,在青春偶像剧之外,高品质的爆款家庭剧能更迅速捧红小演员,以口碑家庭剧为起点的小演员往往能获得更好的起点。



A “00后”小演员很有看点

《小欢喜》聚焦的是高三学生的家庭生活,剧中三个不同风格和代际关系的家庭,养出三个截然不同的孩子——方一凡、乔英子和季杨杨,再加上方一凡的表弟林磊儿、同班同学黄芷陶,五个小角色的故事非常丰富。这五个角色的表演者是小演员周奇、李庚希、刘家祎、吴施乐、郭子凡,其中四位是初入演艺圈或一直在影视作品饰演小角色的“00后”。

海清和黄磊诠释的是一对“虎妈猫爸”的组合,妈妈强势,爸爸是“老好人”,演员周奇饰演的儿子方一凡性格活泼,但叛逆又是学渣。因为周奇和海清长得太像,又互相折腾得很欢乐,母子戏份完全没有违和感,观众纷纷要给“选角团队跪了”。

作为一个才19岁的小演员,周奇在海清面前毫不输气势,母子之间各种“斗争戏”很逗,他将方一凡的叛逆、不服管束和青春阳光的一面演绎得很到位。把剧中知书达理的海清逼成“泼妇”,若是没有点儿演技,周奇恐怕应付不过来。

该剧中另一个“00后”小演员刘家祎饰演的林磊儿是剧中最为悲惨的角色。他自幼母亲病逝,父亲二婚,在高三被小姨(方一凡的妈妈)接到北京。林磊儿善于钻研,喜欢学习,有极强的自律性,但这个角色有很多悲情戏份,无论是沮丧、痛苦还是迷惘,刘家祎的表演都挺有代入感。剧中有一场林磊儿回忆妈妈的戏份,一分钟镜头内,刘家祎通过表情演绎了对妈妈的思念、自我的忧伤以及完成妈妈心愿考清华大学的坚定等一系列内心戏,不得不让观众佩服。

陶虹再次出山演剧,在《小欢喜》中的表现可谓炉火纯青。剧中陶虹的女儿乔英子由李庚希饰演,这个19岁小演员在剧中无论是和妈妈斗智斗勇还是歇斯底里地吵架,都能应付自如。

《小欢喜》开播后,因真实、接地气口碑很好,评分不低,方一凡、林磊儿相关的话题迅速登上微博热搜榜,演员周奇、刘家祎热度飙升,迅速进入新人流量榜单。虽然周奇、刘家祎此前在《海上牧云记》《古剑奇谭2》等剧中演过主要角色的“少年版”,但因戏份不重,也不太被关注。而在热度家庭剧中,他们更容易吸引观众目光。

B 话题性强的家庭剧更容易让小演员出圈

在家庭剧中,诠释与自身年龄段相吻合、相贴近的角色,小演员更容易做到自然流畅、不露痕迹,更容易以本真个性让角色出彩。再加上家庭剧的话题性十足,关注度高,剧的大火,更容易帮助小演员“出圈”。

这两年播出的《老男孩》《好先生》《陪读妈妈》《少年派》《带着爸爸去留学》《虎妈猫爸》《小别离》《嘿!老头》《都挺好》等优秀家庭题材电视剧,不仅捧红一众小演员,不少人还成了新生代演技派。

比如胡先煦,他是在接连出演了《小别离》《老男孩》《我的!体育老师》等几部家庭剧后,才在影视圈树立了自身阳光少年的形象。而最捧小演员的《小别离》,一下子就让张子枫、赵今麦、胡先煦纷纷在电视剧圈冒头,他们现在的戏路越来越宽。

不久前闫妮、张嘉译主演的《少年派》,除了赵今麦,也推出了几位演技扎实的小演员,如郭俊辰、王玉雯、姜冠南,因为演得好看,撑起了整部剧。

无一例外的是,这些剧中的“叛逆”角色更容易大火,比如周奇饰演的方一凡等。关晓彤走红成为“国民闺女”,凭借的就是王志文主演的《大丈夫》中的叛逆女儿一角。

其实,优秀的家庭剧捧小演员的“威力”,最早在《我爱我家》这部剧中就凸显了,参演的杨紫、张一山都成长为当下的一线演员。

教育、成长等题材的家庭剧,相比于其他类型的剧拥有更广泛的观众基础。对国内观众来说,玄幻、仙侠、悬疑、青春等剧都有自身锁定的年龄段目标观众,而接地气的都市家庭剧更容易话题出圈。好的家庭剧影响力大,会全方位打开小演员的“国民度”。

至于成名后,小演员该怎么规划自己的演艺路,又是一门很大的学问,其中有各种天时、地利、人和的机遇,也有小演员自身对表演的诉求,只有在获得一定名气后,不断地突破不同题材,才能成长为好演员。

C 写实的教育题材剧更能赢得口碑

《小欢喜》目前评分稳在8分,对三个高考家庭的“现实向”刻画,让观众很有代入感,牢牢地抓住了大家的眼球。没有过度歇斯底里的中年家长,没有用力过猛的家庭狗血故事,三个各有特色又接地气的高三生,三对不同风格、不同处境又同样存在现实焦虑的家长,他们的故事发生在千千万万个家庭中。其实,所谓教育题材剧,放弃过度狗血情节冲突,向现实靠拢,挖掘生活中的真实,才能做到题材的升级、品质的提升。

《小欢喜》关注的“高考”这个话题,本身就是社会热点,面对高三冲刺,考生、家长都会产生心理变化,一切埋藏在平日生活中的矛盾、冲突、纠葛也都开始放大和显形,而事件中的人、事要想精彩,唯有把人物写实,把细节写活。

除了一群小演员之外,这更是一部由“老戏骨”托起的家庭生活群像戏。剧中陶虹和沙溢、海清和黄磊、咏梅和王砚

辉都很有CP感,咏梅、王砚辉是电影演员,演技自然不在话下;海清和黄磊的一强一弱中,演技自然流畅;而沙溢和陶虹更是火花四溅。陶虹将一个嫌弃前夫的女性饰演得可爱又接地气,翻白眼、冷处理、吓唬、威胁各种表演拿捏到位,虽然说话很温柔,但行事中透着强势,而沙溢饰演的商人角色擅长“蒙圈脸”“贱贱的”,但有着细腻的父爱。两人的日常生活简直就是很多离异夫妻的翻版,互相看不顺眼,还在互相挤兑中寻找存在感,但这并不代表失败的婚姻对生活没有留下阴影。剧情到了关键处,演员们的演技更是炉火纯青。

想要把大众生活中最真实的一面呈现在电视剧中,让观众有所代入,有所感悟,需要扎实的创作、自然的演技、典型的故事情节、接地气的细节支撑等,目前来说《小欢喜》表现尚可。

综合新华网消息