

医者仁



心洞悉世界

——青年作家殷君发作品研讨会撷英



■本版整理 谢应龙

编者按:8月11日,市作家协会在市中心医院组织召开青年作家殷君发小说集《这样的生活这样的爱》研讨会,我市文学界、评论界、新闻界、卫生界50多位嘉宾参加作品研讨。与会人员畅所欲言,深度评析了殷君发近年来创作的一系列小说,现将部分发言摘录分享。

耐得住寂寞才会成功

陈群洲(市作家协会主席、市委统战部常务副部长)

上世纪80年代,衡阳有一批文学爱好者,大家都在从事文学创作,创作了许多优秀的诗歌、小说、散文作品。但是,能坚持下来,一直从事文学创作的只有少数。

对于从基层起步的文学爱好者而言,文学注定是一条路走到黑的。只有耐得住寂寞,老老实实坚持文学创作的人,才会有成功。20多年来,殷君发耐得住寂寞,一直坚持文学创作,发表了很多文学作品,出版了小说集《这样的生活这样的爱》,得到了读者的好评。

今天的作品研讨会很成功,市卫健委、市中心医院领导很重视,文学界很支持,新闻界很配合,与会的作家、诗人、评论家和医务人员的发言很精彩,为殷君发今后的文学创作提供了方向。希望殷君发能在文学创造这条路上坚持走下去,越写越好越精彩。

让衡阳味道更浓厚

刘定安(市作协副主席、市政府副秘书长)

殷君发的文学创作,给我的印象主要是能写、敢写。

能写。殷君发前期创作以小小说为主,现在,主要是写中篇小说、长篇小说。在这本小说集中,主题不仅仅是医院,还有工业、乡村、城市,描写对象有老板、官员、小人物、动物,故事情节好、语言好、人物刻画好,这几年提高很快。

敢写。《这样的生活这样的爱》这部中篇小说,写的是他自己所从事的职业,这其中有医患关系、医护关系、护患关系、家庭关系,有药品采购的黑幕等。他能够如此出彩地把自己生活的环境写出来,就是一种责任感、一种担当、一种勇气。

希望殷君发今后能够多写,好好挖掘衡阳这块文学宝库,在作品中更多地反映当下大城衡阳的社会生活、人文环境,更多地融入衡阳历史文化元素,更多地使用衡阳的真实地名,让衡阳味道更浓厚。

用文学助力营造良好的医患关系

林新华(衡阳日报社总编辑)

看了殷君发同志很多作品,发现他创作的有关医患题材的作品非常好!我想,这是因为他身处医院,有生活基础!我们常说:有生活不一定有好作品,没有生活一定会有好作品!

在当下的文学领域,关于医患关系题材的作品不多。建议殷君发同志更好地利用自身的优势,专注深耕医患题材作品。用文学为良好的医患关系架起桥梁,用文字引导读者正确处理健康问题。在中国的文学创作领域中,创作更多更好的医患题材作品,创造出新高度。

树立自己鲜明的题材意识

任美衡(市评论家协会主席、衡阳师院文学院院长)

殷君发的小说创作是正能量价值取向,容易给人造成审美疲劳。但是,在医疗行业被污名化的当下,这种打碎常规逻辑的正向价值取向,让人能够沉思,是对医疗行业污名化的批判。

我们要充分认识题材特色的重要性,著名作家写的作品都是有代表性的题材,别人研究这个题材的作品,就会首先想到你。有关医院、医生、医学的题材,将成为小说的亮点,殷君发在医院工作,具有别人无法替代的优势。作家写作,要有个性化的选题,能诗意地重现。这个方面,殷君发要树立起自己鲜明的题材意识。

殷君发的一些小说,对故事讲述的急迫性,要超过对人物的塑造。所以,我认为作家应注意更准确把握小说节奏,故事可以少一点,对人物性格的挖掘多一点,增加细节,塑造出更能让人记得住的人物。

对处于上升期的作家,需要的是鼓励和认可。文学批评是要对不断突破自己、提升自己、独创自己的作家给予认同的,促使作家在文学创作中,不断注入新的活力。

在新作品上要有所突破

谭绪平(市卫健委副主任)

殷君发人品很好,待人忠诚、朴实憨厚。他为人处世低调,不张扬,心地善良,能静得下心,写得出作品,这一点难能可贵。

他的小说集《这样的生活这样的爱》和长篇小说《刀锋玫瑰》,两本书均描写真实、感情细腻,体现出他心地善良的本性,体现他对人、对事、对生活的观察细致入微,也反映出他是一位才思敏捷的作家。

文学作品应该更好地体现人性的善恶,要回答好“我是谁、我从哪里来、要到哪里去”这些重大问题。希望殷君发在新的作品上有所突破,创作出更多更好的文学作品。

立足医院,深入生活,写出更多好作品

肖友儒(市中心医院党委书记)

衡阳市中心医院是一家有着117年历史的三甲综合性医院,被誉为“湘南西医之源”。医院现有开放床位1500张,干部职工1600多名,拥有医学博士、硕士270多名,一院三址,建筑面积在40万平方米以上。

近年来,医院党的建设、学科建设、人才队伍建设、医德医风建设、医疗设备和硬件建设取得了长足发展,综合实力处于市内第一方阵。

医院党政领导班子高度重视医院文化建设,以殷君发为代表的文学爱好者和通讯员队伍,为医院文化建设作出了贡献。希望殷君发以这次作品研讨会为契机,立足医院、深入生活、勤奋创作,写出更多更好的文学作品来。

加强地域特色
更好传播衡阳

陆亚利(市编办副主任、作家)

以医者的仁心洞悉世界。作家要充分发挥在大型三甲医院工作的这个优势,立足医疗行业洞悉这个世界。医院是跟人打交道最多的地方,也是最能洞察人性的地方,希望殷君发以医者的仁心洞悉世界。

以人文的情怀坚守善良。殷君发的作品,大多数是传播正能量。作家要有让人肃然起敬的人文情怀,要有时刻坚守内心的善良,才能创作出无愧于时代的好作品。

以广博的视野去传播衡阳。从医者的角度出发,积累创作素材,创作更好的作品。小说中,地域特色可以更加鲜明一些,这样可更好地传播衡阳故事。

讲好衡阳故事
为衡阳增光添彩

肖振军(市委宣传部部务委员会委员)

参加市作家协会举办的殷君发作品研讨会,我感触良多。我主要从事理论研究和理论宣讲,虽然对古典诗词比较爱好,但对小说而言,只能算是“路过”“顺带”。虽然小说与理论,都讲究精美的文字、铿锵的语言,但毕竟路数不同。

首先,表示敬意。殷君发长期从事医务工作,文学写作只是“副业”,跨科研究,思维方式完全不同,他能够左右逢源,并且都能风生水起,一种敬意油然而生。其次,表示祝贺。十月怀胎,终闻婴啼。殷君发在20多年里,创作了大量的且能娴熟驾驭的各种小说文本,并藉此表达人性之美、价值之美,成绩斐然,难能可贵。第三,表达一个祝福。衡阳是一个拥有丰厚文化底蕴的地方,脚下是一片值得我们深爱的热土。这里发生的事,这里流淌的歌,袅袅的炊烟山岚,依稀的鸡鸣犬吠,梦里的慈母妻儿,哺育的往来达人,都凝注于“殷君发们”的笔端,见诸了珠玑的文字,给人以美的享受,为人们更加美好的生活作出了巨大的贡献。因此,衷心祝福殷君发拥有更广更远的未来,写出更多更好的文学作品。

加强对人物形象的塑造

邱红燕(市纪委组织部副部长、作家)

殷君发的作品特点十分鲜明,我认为主要是“三无”:第一,质朴无华。他的作品中塑造了胡屠夫、医生、护士、精明人等一系列的人物形象,所有塑造的人物形象都可以在生活中找到。第二,润物无声。通过读了他的作品,可以感受到爱情之美、人性之美,作品极大地弘扬了正能量。第三,回味无穷。他的小说,有的让我感受到可以值得反复咀嚼、反复品读,越读越有味。但是,我觉得他的有些作品,人物形象塑造得还不够丰满。希望他在今后的创作过程中,能加强对人物形象的塑造,真正将人物写活、写精、写出彩。

