

分明是被捏痛了。他臊得面红耳赤，处长白了他一眼，没说什么，可那眼神表示的意思比针扎还厉害。且看——

握手

新功

公开考试，一路过关斩将，他如愿进了机关当上了公务员。

办公的条件真没说的，园林式的院子，绿林掩映，鸟语花香。办公楼是玻璃墙幕，高大气派，农村出身的孩子享受到这一切，他也是醉了。

习惯了大大咧咧，以为机关没有那么多“机关”，凡事从简单里想，记住父亲的忠告：诚实、勤劳，听话就是。日子就这么过，事情就这么干，云淡风轻。

未承想，没过几天，他就遇到了一件事，如同一条笔直的道路遇到了急转弯，太过突然而猝不及防，他惶恐得回不过神。

那天，处长和他都在办公室。处长在批阅文件，他在打印资料。忽然，一群人簇拥着一个人走了进来。连平日里总是把头扬得高高的单位一把手，也谦卑地陪在一旁。进门后急忙介绍：“上级领导来看望机关的同志。”他一激灵，几乎是从座位上弹了起来，几步跨过去，第一反应就是伸出双手想去握手。处长反应慢一点，被他堵在了后面，手也还没来得及伸出。这时，单位一把手走上前来介绍，这位是处长，话有些柔；这位是新考进来的，话有些淡。那领导这才伸出右手，绕过他握住处长的手，并在处长的手背上轻轻地拍了几下，亲切而友好。而他伸出去的手孤零零地悬在一旁，放下来不是，悬着也不是。待到领导来握他的手时，他知道自己的手上已经有一层细细的汗。说是握，其实只象征性地碰了一下。人群中几双眼睛目睹了他的尴尬，以至领导挥手告别时，他还僵硬地站在那里不知所措。

这时，处长招呼他坐下，意味深长地看了他一眼，从牙缝里挤出几个字：“悠着点，这手怎么握，学问大着呢！”丢下一个悬念，未置可否。

他那颗刚才“扑通扑通”直跳的心好一会儿才平静下来。处长的话不多不重，却够咀嚼。他缓过神来，回放一下刚刚的场景，仿佛有些明白，这领导握手有讲究。有处在长，自己是一个毛头小伙子却第一个伸

出手去，犯了忌。按规矩，领导先握了处长的手之后，才会轮到自己。即使处长不说什么，旁人也会看不惯，领导也会有想法：这算哪门子事，不是抢风头吗？

想是想明白了，头却晕沉沉的，从此就多了一份心事。别的先缓缓，那就在握手这事上先学学，长点见识，尽量不出或者少出洋相。

一回，他跟处长外出办事，见到了一位领导。看样子那领导与处长是老交情，关系不错。一进门，两人就来了个熊抱。吸取了上回的教训，他静静地站在一旁，默默地注视着这一切，双手并未急着伸出去。孰料那领导忽地转过身来，朝他远远地伸出了手，他一下还没反应过来，手迟迟地没半点反应。眼看那领导的手要握空，处长着急道：“你发什么呆呀！你这成何体统。”猛然醒悟，这才慌慌张张地伸出手来，一把抓住对方的手。可能是由于激动，劲用大了点。才握上，那领导就急急忙忙抽回去，一个劲地连甩，嘴里不由自主地“啧啧”。

分明是被捏痛了，他臊得面红耳赤。处长白了他一眼，没说什么，可那眼神表示的意思比针扎还厉害。

回到办公室，他像一个做错了事的孩子，一直不敢抬头。处长踱着方步，手朝着他指指点点：“让我怎么说你才好呢？连跟别人握手都这样，你说你还能做什么？”

他只有竖起耳朵装作认真地听着，嘴上没说什么，心里却在嘀咕：“不就是握手吗？有那么重要？犯得着这样？”不过心想，交了两回学费，多少悟出了点什么。这回是被动了，显得不热情。无意识中手劲用大了点，有的人受不了。下回注意，至少不犯同样的错误。还有，跟处长学着点，处长怎么握自己也怎么握，就是错，也错不到哪里去。

有人来汇报工作。客人首先主动向处长伸出了手，处长的目光这才从文件上移开，象征性地抬了抬屁股，这才慢腾腾地去握手，只轻轻地晃了两下就收回自己的手。一招一式，他全看在眼里。轮到他了，他现

搬现学，重复着处长的动作和表情。处长这样时，客人脸色如常。而他如此，客人的脸阴了下来。看这架势不对，处长立马出来打圆场，又是倒茶又是让座，这才避免了尴尬，调节了气氛。

“你以为你是谁？”客人刚走，处长就来批评他。“我是领导，这样握手才有点距离。你是一个干事，装什么大？学我这样，别人肯定受不了。”看样子，处长憋了一肚子火。处长这一说，他好像又明白了点什么。因为身份不同，即使一样地握手也会出问题。

他静下来，前前后后，仔仔细细，反反复复地想，这才真正领会到处长当初说的，这握手“学问大着呢”。的确是那么回事，握手是社交的一种礼仪方式，弄不好，会因小失大，错在哪里都不知道。就说他的三次握手就差点惹出麻烦。

说这是事，的确是事。可自己从来不是主观故意为之。可浑身是嘴，也无法解释清楚。这握手，怎么就这么难呢？主动与被动，热情与矜持，时间长于短，力度大与小，男与女，尊与卑，亲与疏，公与私，主与客，长与幼……扑朔迷离，尺寸之间怎么拿捏？“一千个人恐怕就有一千个哈姆雷特。”没有现成的答案。这就看各人的理解和临场发挥了。

过去错了，就已经错了。如果在乎的话，一辈子可能还琢磨不出个道理，光这件事就够了，他这样想。

往往可能别人这样是对的，你这样却是错的，放在这个人身上是对的，换个人又错了；这个地点是对的，别的地点却错了。此时是对的，彼时还是错的。彼一时，此一时；彼一地，此一地，没有标准答案。

究竟如何是好？他迷茫，有一种前所未有的无力感。

一股穿堂风吹过，纵然是高温酷暑，他顿时浑身起了鸡皮疙瘩，阵阵寒意从心底涌起。



扫一扫！新功在这里

有些工作抓不到底、执行不到位、落不到实处，并不是没有下功夫，而是下的功夫不够，临门一脚踢得不够强健有力。且看——

键精准有力的一脚，就不知道工作存在哪些不足，需要怎样改进，什么样的方式方法更实用，如何才能更好地完成工作任务。

工作中，一些同志工作初心是好的，结果却事与愿违或者好心办了坏事。究其原因，主要还是因为少了“临门一脚”。电话、微信、QQ联系安排工作固然快捷方便，但深入田间地头、工厂车间调查研究，根据实际情况提出具体意见，指导下级开展工作，也是一个十分重要的工作环节，是不能少和不应该少的。发文、开会、讲话是一个单位或部门抓工作的规定动作，但光有这个还不够，还应该加强督导和跟进，一竿子插到底，打通基层“最后一公里”。

如是一个痞子，即使绅士装扮，内里还是痞子。如菩萨心肠，披一褐布，内里也为慈悲清欲。且看——

子。如是菩萨心肠，披一褐布，内里亦为慈悲清欲。

对于同一事物，内心的不同，则会表现出极大的差异。表现在有人狭隘，有人宽容，有人只能见到表面，有人更为深透，有人能见一点，有人由点及面……

内心的差异，真正把人拉开了距离。

放下对生命的牵挂，放下对未来的执著，把握惟一能把握的当下，做手边能做的事，把当下的每一分每一秒都过充实。且看——

活在当下

刘洁

很多时候，我们常常是在过去与未来之间徘徊。活在当下，就是要学会放下。既不要对过去紧抓不放，也不要对未来充满担心和焦虑；要把握现在，解决现在的问题，做好现在的事情，享受现在的生命。这是一种积极的生活态度。

汉宣帝继位之初，光禄大夫夏侯胜和丞相长史黄霸因反对将祭祀汉武帝的“庙乐”升格被逮捕下狱，判了死罪，等待处死。

夏侯胜是当时有名的大儒，尤其精通《尚书》，素来性情耿直，不会阿谀逢迎。如今受此大辱，郁郁寡欢，想人生的无常，不免心灰意冷。黄霸生性乐观，早就仰慕夏侯胜是个大儒，只是无缘亲近，没想到因意外的灾祸被关进了同一间牢房。于是心想：“原来天天忙工作没有时间，现在时间也有了，而良师近在眼前，为什么不去赶紧补上这一课呢？”黄霸便将求教之意告诉了夏侯胜。

夏侯胜苦笑说：“咱们都犯了死罪，马上就要被处死了，现在读经有什么用？”

黄霸说：“孔子有言：朝闻道，夕死可矣。人应该活在当下，抓住现在，学有所得，心有所悟。今天就是快乐的，何必管虚无缥缈的明天呢？”

夏侯胜听了精神为之一振，内心大为感动，当即答应了黄霸的请求。从此每天夏侯胜都悉心向黄霸传授《尚书》，黄霸尽心听讲，两人日夜讲学津津有味。研读到精妙处，时不时还抚掌大笑。汉宣帝闻之，感叹两人之贤，不忍杀之，以至此案久拖不决。

两年后汉宣帝大赦天下，夏侯胜和黄霸得以出狱。夏侯胜被任命为谏大夫，后做了太子的老师，九十岁逝世，天下儒生都引以为荣。黄霸任命为扬州刺史，政绩卓著名扬天下，后来官至丞相。史书评价他，自汉朝建立以来，才能卓异的丞相多多，但论到治理百姓，则“以霸为首”。

一般人活在世上，都是活在对未来的期望之中，倘若知道死亡近在咫尺，希望的火焰熄灭了，往往也就心若枯木，一切也都不再有意义。可夏侯胜和黄霸却把等待死亡的牢狱之灾，变成了他们人生的转折点和新的人生起点。从那黑暗而恐怖的地方传出了琅琅读书声，使他们懂得了人生的意义就是活在当下。否则，怎会有夏侯胜九十岁高龄的荣耀，怎会有黄霸“为相第一”的美誉。

把一切都放下，放下对生命的牵挂，放下对未来的执著。把握惟一能把握的当下，做手边能做的事，把当下的每一分每一秒都过充实，生命便有了最现实的意义。也就是佛家说的“见了便做，做了便放下，了了有何不了”。这种心态看似消极，其实包含着大智慧。活在当下，便活出了未来。

活在当下是一种境界：春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。

这是佛家的禅意盎然境界，也是道家的虚静境界，还是儒家的中和境界。

这个小故事给我们情绪管理的智慧启示是：活在当下，放下超脱。能够活在当下，能够放下超脱，情绪自然安宁稳定。

干工作要做好“临门一脚”

彭宇

现实中，有些工作抓不到底、执行不到位、落不到实处，并不是没有下功夫，而是下的功夫不够，临门一脚踢得不够强健有力。这有两方面的原因，一方面是本领不过硬，攻关、拔寨、啃硬骨头的实力不够，难以完成硬任务；另一方面是没有狠劲、韧劲，耐心毅力不足，前面信心满满，后面松松垮垮，不能坚持到底。

我们知道，踢好“临门一脚”不仅是决定工作质量和工作成败的重要环节，而且还是抓好工作落实的有效方法。踢好“临门一脚”既要有深刻的思想认识，又要具备专业素养和高强本领。如此看问题、干工作才能有眼界、有思路，才能干一件成一件，干一件好一件。

内心的差异

王重希

